

الوارثية

يعني

الخيار الاخيار شيخ عبد الحق محمد دوي

الوارِ صوفیہ

الرحمۃ الرحیم

اخبارِ الاخیار مصنفہ حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی

جس میں

بزرگ عظیم ہندوستان کے تقریباً ۳۰ صوفیائے کرام
ہو اور اولیائے عظام کے دلاویز حالات و کوائف ان کے
مفوضات و تصنیفات کی روشنی میں بیان کیے گئے ہیں،

از

محمد لطیف فریدی۔ ایم۔ اے

شعلہ اکبر لاہور

جملہ حقوق ترجمہ بحق ناشر محفوظ

صفحات

‘۶۱۶’

● بار اول

● تعداد ۱۰۰۰

● اگست ۱۹۵۸ء

● ناشر: محمد حلیم

مطبوعہ استقلال پریس ، لاہور

قیمت سات روپے آٹھ آنے



عشق است در آسمان پریدن
صد پروه بهر نفس دریدن
اول نفس از نفس گستن
آخر قدم از قدم بریدن
نادیده گرفتن این جهان را
مردیده خویش را ندیدن
گفتم که ذلای مبارکت باد
در حلقه عاشقان رسیدن

فہرستِ نقول و حکایات

اخبار الاخیار فی اسرار الارباب

صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
۶۲	شیخ برہان الدین محمودؒ	۱	پیش لفظ از مترجم
۶۳	شیخ احمد نیروانیؒ	۸	دیباچہ
۶۶	شیخ محمد ترک نارلویؒ	۱۷	حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ
۶۹	شیخ ترک بیابانیؒ		طبقہ اول
۷۰	شیخ شاہی مومئے تابؒ	۲۷	حضرت خواجہ معین الدین چشتی اجمیریؒ
۷۳	شیخ بدر الدین مومئے تابؒ	۳۳	خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ
۷۴	خواجہ محمود موسینہ دوزرؒ	۳۸	شیخ بہاء الدین ابو محمد زکریاؒ
۷۵	مولانا مجد الدین حاجیؒ	۴۲	سید نور الدین مبارک غزنویؒ
۷۷	شاہ خضرؒ	۴۵	شیخ حمید الدین صوفیؒ
۷۹	شیخ بدر الدین غزنویؒ	۵۲	قاضی حمید الدین ناگوریؒ
۸۲	خواجہ بہتؒ	۵۶	شیخ جلال الدین تبریزیؒ
۸۳	مولینا ناصر الدینؒ	۶۰	شیخ نظام الدین ابو المودیدؒ

صفحه	مطالب	صفحه	مطالب
۱۲۲	خواجہ نظام الدین	۸۵	شیخ فخر الدین
۱۲۶	خواجہ یعقوب	طبقہ دوم	
۱۲۷	مولانا داؤد پالہی	۸۶	حضرت خواجہ فرید الدین مسعودی شکر
۱۲۹	مولانا صفی الدین منصور	۹۵	سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء
۱۵۰	مولانا کمال الدین زاجر	۱۰۶	شیخ نجیب الدین متوکل
۱۵۲	شیخ نور الدین	۱۰۹	سید جلال الدین تجاری
۱۵۵	شیخ ضیاء الدین رومی	۱۱۱	شاہ کردیز
۱۵۷	شیخ شرف الدین کرمانی	۱۱۳	شیخ صدر الدین
۱۵۸	سبزی میر	۱۱۹	شیخ مرگن الدین الجوفی
۱۶۰	شیخ ابوبکر طوسی حیدری	۱۲۶	شیخ صلاح الدین درویش
۱۶۲	شیخ فرید الدین	۱۲۸	مولانا بدر الدین اسحق
۱۶۳	شیخ عبدالعزیز	۱۳۱	شیخ جمال الدین ہانسوی
۱۶۵	شیخ علی گرد	۱۳۲	شیخ برہان الدین صوفی
۱۶۶	مولانا نور محمد	۱۳۶	شیخ عارف
۱۶۸	مولانا مخلص الدین	۱۳۸	شیخ صابر
۱۷۰	خواجہ علی	۱۴۰	خواجہ نصیر الدین
۱۷۲	خواجہ حسن افغان	۱۴۱	مولانا شہاب الدین
۱۷۳	شیخ تقی الدین محمد	۱۴۳	شیخ بدر الدین سلیمان

صفحه	مطالب	صفحه	مطالب
۲۱۹	شیخ برهان الدین غریب	۱۷۵	شیخ برهان الدین نسفی
۲۲۲	مولانا علی شاه جاندار	۱۷۶	مولانا علاء الدین اصولی بدایونی
۲۲۴	شیخ علاء الدین	۱۷۸	شمس الملک
۲۲۶	خواجہ محمد	۱۸۰	قاضی جمال بدایونی ملتانی
۲۲۷	خواجہ عزیز الدین حسینی	۱۸۱	شیخ صفی بدستی
۲۲۹	خواجہ تقی الدین نوح	۱۸۳	شیخ شهاب الدین
۲۳۱	سید محمد بن سید محمود کرانی	۱۸۵	شیخ احمد بدایونی
۲۳۳	سید محمد	۱۸۶	شیخ قاضی مہناج جرجانی
۲۳۴	مولانا شمس الدین بکلی	۱۸۸	مولانا احمد حافظ
۲۳۷	قاضی محی الدین کاشانی		طبقات سوم
۲۴۰	مولانا وحید الدین بکسف	۱۸۹	حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی
۲۴۱	مولانا وحید الدین بکلی	۱۹۸	شیخ سراج الدین عثمانی
۲۴۳	حضرت امیر خسرو دہلوی	۲۰۱	شیخ قطب الدین گنور
۲۴۸	امیر حسن بن علامہ سحری دہلوی	۲۰۲	شیخ نور الدین
۲۵۲	خواجہ شمس الدین	۲۰۶	شیخ حسام الدین ملتانی
۲۵۴	خواجہ ضیاء الدین برنی	۲۱۰	مولانا فخر الدین زراوی
۲۵۶	خواجہ ضیاء الدین بخشی	۲۱۴	مولانا فخر الدین مرزوی
۲۶۵	خواجہ ضیاء الدین سنائی		مولانا علاء الدین نیلی

صفحه	مطالب	صفحه	مطالب
۳۱۲	شیخ ابوبکر موسی تاب	۲۹۷	مولانا جلال الدین اودهی
۳۱۳	شیخ شهاب الدین	۲۹۸	خواجہ موید الدین کرنی
۳۱۴	حضرت سید محمد گیسو دراز	۲۹۹	شیخ نظام الدین شیرازی
۳۱۵	سید محمد بن جعفر	۳۰۰	خواجہ شمس الدین مھاری
۳۱۶	سید جلال الدین بخاری	۳۰۱	خواجہ احمد بدایونی
۳۱۷	شیخ علاء الحق والدین	۳۰۲	مولانا حمید
۳۱۸	مولانا خواجگی	۳۰۳	شیخ حسام الدین
۳۱۹	مولانا حسین الدین عمرانی	۳۰۴	شیخ حسام الدین سوخته
۳۲۰	مولانا احمد	۳۰۵	خواجہ معین الدین خرد
۳۲۱	شیخ صدر الدین حکیم	۳۰۶	خواجہ احمد
۳۲۲	فتح سراج الدین بن عالم بن قوام الدین	۳۰۷	خواجہ وحید
۳۲۳	سید تاج الدین شیر سوار	۳۰۸	شیخ بدر الدین سمرقندی
۳۲۴	قاضی شمس الدین شیبانی	۳۰۹	شیخ رکن الدین فردوسی
۳۲۵	سید یوسف بن سید جمال الحینی	۳۱۰	شیخ نجیب الدین فردوسی
۳۲۶	قاضی عبدالمقدر	۳۱۱	شیخ شرف الدین احمد بنیری
۳۲۷	شیخ زین الدین	۳۱۲	شیخ حسین
۳۲۸	شیخ نور الحق والدین	۳۱۳	شیخ شرف الدین ابوعلی قلندر
۳۲۹	سید صدر الدین راجو قنال بخاری	۳۱۴	شیخ عثمان سیاح

صفحه	مطالب	صفحه	مطالب
۳۴۵	شیخ انور	۳۵۵	خواجہ اختیار الدین عمر
۳۴۶	میر سید اشرف سمنانی	۳۵۶	شیخ یوسف بڑا
۳۴۸	شیخ فتح اللہ اودھی	۳۵۷	شیخ قوام الدین
۳۵۰	خواجہ مسعود یک	۳۵۸	شیخ سازنگ
۳۵۲	سیدید اللہ	۳۵۹	شیخ مینا
۳۵۴	شیخ پیارہ	۳۶۰	شیخ احمد کھٹور
۳۵۶	شاہ جلال	۳۶۱	قطب عالم
۳۵۸	شیخ محمد ملاوہ	۳۶۲	شاہ عالم
۳۶۰	شیخ سعد اللہ	۳۶۳	داد الملک
۳۶۱	شیخ رزق اللہ	۳۶۴	قاضی محمود
۳۶۲	شیخ ابوالفتح جنبوری	۳۶۵	شیخ وجیہ الدین
۳۶۳	شیخ تقی	۳۶۶	شیخ علاؤ الدین
۳۶۴	سید شمس الدین طاہر	۳۶۷	شیخ ابوالفتح علانی قریشی
۳۶۵	شیخ عبداللہ شطاری	۳۶۸	شیخ سراج سوختہ
۳۶۶	شیخ حسام الدین مانک پوری	۳۶۹	شاہ بدیع الدین مدار
۳۶۸	مولانا جلال الدین مانک پوری	۳۷۰	شیخ سخا
۳۶۹	مولانا خواجہ	۳۷۱	مولانا نقی الدین اودھی
۳۷۰	شیخ کالو	۳۷۲	شیخ رفیع الدین

صفحه	مطالب	صفحه	مطالب
۴۲۹	شاه سیدور	۴۰۱	مولانا شیخون
۴۳۱	راجی حامدشہ	۴۰۲	شیخ علی پیرور
۴۳۲	راجی سید نور	۴۰۳	شیخ محمد عیسیٰ
۴۳۳	شیخ حسن طاہر	۴۰۴	قاضی شہاب الدین دولت آبادی
۴۳۶	مولانا آلہ داد	۴۰۶	قاضی نصیر الدین گندپی
۴۳۷	شیخ معروف	۴۰۷	شاه میان جیور
۴۳۸	شیخ بہاؤ الدین جنپوری	۴۰۸	شیخ کبیر
۴۳۹	شیخ بہاؤ الدین	۴۰۹	خواجہ حسین ناگوری
۴۴۱	شیخ فخر حسن شطاری	۴۱۲	شیخ احمد مجر شیبانی
۴۴۲	مخدوم مولانا عطاء الدین غوری	۴۱۵	شیخ حمزہ دھرسوی
۴۴۳	شیخ علم الدین حاجی	۴۱۷	شیخ احمد عبدالحق
۴۴۴	مخدوم شیخ محمد الحسنی الجیلانی	۴۲۰	شیخ صلاح درویش
۴۴۶	مخدوم شیخ عبدالقادر	۴۲۱	شیخ جمال گوہری
۴۴۸	شیخ عبدالرزاق	۴۲۳	شیخ بختیار
۴۴۹	سید زین العابدین	۴۲۴	شیخ عارف
۴۵۰	مخدوم شیخ حامد	۴۲۵	شاه داؤد
۴۵۲	شیخ داؤد	۴۲۷	شاه نور
۴۵۴	میر سید اسماعیل	۴۲۸	شیخ سعد الدین خیر آبادی

صفحه	مطالب	صفحه	مطالب
۴۸۵	شیخ یوسف چربا کولی طبر	۴۵۵	شاه تمیص ر
۴۸۶	شیخ خانوگوا لیری ر	۴۵۷	مولانا ساهالدین ر
۴۸۷	شیخ علاء الدین ر	۴۵۹	شیخ عبداللہ بیابانی ر
۴۸۸	سید سلطان بہرائچی ر	۴۶۱	سید کبیر الدین حسن ر
۴۸۹	سید عناؤ الدین ر	۴۶۲	شیخ حسام الدین مفتی ملتان ر
۴۹۰	سید علی ر	۴۶۳	شہاد عبداللہ ریشی ر
۴۹۱	شیخ ادھن جوہوری ر	۴۶۵	شیخ حاجی عبدالوہاب بخاری ر
۴۹۲	میاں قاضی خان نطفہ آبادی ر	۴۶۸	شاه جلال شیرازی ر
۴۹۳	شیخ محمد سرور دلاری ر	۴۷۰	شہاد احمد شرقی ر
۴۹۴	شیخ محمد حسن ر	۴۷۱	شیخ سلیمان ر
۴۹۷	شہاد عبدالرزاق بھنبانہ ر	۴۷۲	شیخ عبدالقدوس ر
۴۹۸	شیخ امان پانی پتی ر	۴۷۵	شیخ امجد دہلوی ر
۵۰۱	شیخ سیف الدین ر	۴۷۶	شیخ ادھن دہلوی ر
۵۰۲	سلطان جلال الدین قریشی ر	۴۷۸	شیخ یوسف قذال ر
۵۰۸	سیرتیا براہیم ر	۴۷۹	مولانا شعیب
۵۱۰	سید رفیع الدین صفوی ر	۴۸۰	ملک بن الدین و وزیر الدین ر
۵۱۲	شیخ بہاؤ الدین مفتی آگرہ ر	۴۸۲	شیخ جمال ر
۵۱۳	شیخ حاجی حمید ر	۴۸۴	سید حسین پائی میناری ر

صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
۵۴۷	شیخ عبد الغفور مازہر	۵۱۲	میر سید عبد الوہاب
۵۴۸	مولانا درویش محمد واعظ	۵۱۵	میر سید عبد الاول
۵۴۹	مولانا بکشتی	۵۱۹	شیخ علی بن حاتم الدین
	ذکر بعض مجازیب	۵۲۲	شیخ عبد الوہاب متقی
۵۵۰	شاہ ابوالایب بخاری	۵۲۷	شیخ سزیز اللہ متوکل
۵۵۱	میاں معروف	۵۲۸	مخدوم جیو قادی
۵۵۲	شیخ ملا والدین مجذوب	۵۲۹	میاں غیاث
۵۵۳	مسعود خاں سی	۵۳۰	میاں محمد طاہر
۵۵۴	شیخ حسن مجذوب	۵۳۱	شیخ عبد اللہ و شیخ رحمت اللہ
۵۵۵	شیخ حسن بودلہ دہلوی	۵۳۳	شیخ حسین
۵۵۶	شیخ عبد اللہ ابدال دہلوی	۵۳۵	شیخ عبد العزیز بن حسن طاہر
۵۵۷	میاں مونگر	۵۳۶	شیخ جنید حصاری
۵۵۸	بابا کپور مجذوب	۵۳۷	میاں نجم الدین مندوی
۵۵۹	بابن مجذوب	۵۳۹	شیخ برہان کالپی
۵۶۰	الہ دین مجذوب	۵۴۰	شیخ سلیم
۵۶۱	شاہ منصور	۵۴۳	شیخ نظام الدین امیٹھوی
۵۶۲	شیخ یوسف	۵۴۴	شیخ جمال تلموچی قریشی
۵۶۳	سویہ بن مجذوب	۵۴۵	شیخ جمال الدین نھانسیری
		۵۴۶	شیخ اسحق

صفحہ	مطالب	صفحہ	مطالب
	تکمیلہ		ذکر بعضہ صحاحات
	مصنف کتاب کے بعض اسلاف	۵۶۵	بی بی سارہؓ
۵۶۳	اور والدہ ماجدہ کے مختصر احوال	۵۶۶	بی بی فاطمہ سامؓ
	خاتمہ	۵۶۸	والدہ شیخ فرید الدین شکر گنجؓ
۵۸۰	مصنف کتاب کے بعض ابتدائی احوال	۵۷۰	بی بی زینبؓ
۵۸۹	منجات بدرگاہ قاضی الحاجات	۵۷۲	بی بی اولیاءؓ
قصیدہ ۵۹۳			

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمة

ولادت

۹۵۸ ہجری بمقام دہلی

والد ماجد

شیخ سیف الدین سیفی قادری برید حضرت

شیخ نوان اللہ آبادی ۹۹۰ متوفی ۹۹۰ ہجری

سفر حجاز

۹۹۶ ہجری

زیارت مدینہ طیبہ

۹۹۶ ہجری

مراجعت بوطن

۱۰۰۰ ہجری، دہلی میں

درس و تدریس اور تصنیف و تالیف کا آغاز،

روحانی مرشد

والد ماجد شیخ سیف الدین

حضرت سید موسیٰ قادری

شیخ عبدالوہاب متقی دکنہ عظمیٰ میں

حضرت خواجہ بابا باللہ نقشبندی

وفات

۱۰۵۲ ہجری

مدفن

دہلی میں خواجہ قطب الدین نجیب رفا کی قبر میں

کے احاطہ نما کے قریب، جو شمس کے کھانا ہے،

تاریخ ولادت

شیخ اولیاء
۹۵۸

تاریخ رحلت

۱۰۵۲

علمی خدمات

- علوم عقلی و نقلی پر کل تصانیف کی تعداد ستر کے قریب ہے جو میں رسائل بھی شامل ہیں جن میں موضوع کے اعتبار سے شیخ محدث کی تصانیف مندرجہ ذیل عنوانات کے تحت آتی ہیں :-
- تفسیر حدیث - تجوید عقائد - فقہ - تصوف - اخلاق - اعمال و اوراد - فلسفہ و منطق - نحو - تاریخ - سیر و تذکرہ - ذاتی حالات و خطبات - مکاتیب - اشعار ،
- چند مشہور تصانیف :-
- ۱۔ اشعة اللمعات فی شرح مشکوٰۃ (فارسی)
 - ۲۔ لمعات التنقیح فی شرح مشکوٰۃ (عربی)
 - ۳۔ مدارج النبوة (فارسی) رسول مقبول کی مکمل حیات طیبہ
 - ۴۔ شرح سفر السعادت (فارسی)
 - ۵۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایقان (فارسی) اور ذکر عقائد
 - ۶۔ جذب القلوب الی ديار المحبوب (فارسی) تاریخ مدینہ منورہ
 - ۷۔ اخبار الاخبار (فارسی) شیخ محدث کی سب سے پہلی تصنیف
 - ۸۔ شرح فتوح الغیب شیخ جمیلانی رضی (فارسی)
 - ۹۔ ترجمہ غنیۃ الطالبین شیخ جمیلانی رضی (فارسی)
 - ۱۰۔ آداب الصالحین (فارسی)
 - ۱۱۔ تحصیل التعرف فی معرفۃ الفقہ و التصوف (عربی)
 - ۱۲۔ کتاب المکاتیب و الرسائل (فارسی)
 - ۱۳۔ ذکر ملکوک (فارسی) تاریخ سلاطین ہند
 - ۱۴۔ مرجع البحرین فی الجمع بین الطریقین (فارسی)

پیش لفظ

یکے بدمین مردان آشنا آویز زیار اگر نگہِ خیرانه می خواہی (اقبال)

حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمۃ کی مہذبہ پایہ تصنیف اخبار الاخیار بر عظیم ہندو پاکستان کے علماء و مشائخ کا مشہور و معروف تذکرہ ہے جسے اپنی جاذبیت، شگفتہ انداز اور نقد و تحقیق کے اعتبار سے قبولِ عام کی سند حاصل ہے۔ خلیق احمد صاحب نظامی لکھتے ہیں کہ ”اخبار الاخیار شیخ محدثؒ کے علمی تجر، اندازِ تحقیق اور وسعتِ مطالعہ کی بہترین آئینہ دار ہے، قرونِ وسطیٰ کے پورے مذہبی لطیفہ پر آن کی

نظر ہے ، وہ جو کچھ لکھتے ہیں اس کی پوری طرح تحقیق کرتے ہیں ، عقیدت کہیں واقعات کی تحقیق میں مانع نہیں آتی ، اصولِ اسناد کا استعمال شیخ رح نے نہایت سختی سے کیا ہے^۱۔

اخبار الاخیار ایک قابلِ قدر تاریخی و ادبی یادگار ہونے کے علاوہ حکمت و نصائح اور پاکیزہ تعلیمات کا بیش بہا ذخیرہ ہے ۔ اس میں سلسلہ چشتیہ کے مقتدائے بزرگ حضرت خواجہ مُعین الدین چشتی اجمیری قدس سرہ سے لے کر مصنف علیہ الرحمۃ کے زمانے تک کے ممتاز مشائخ و علماء اور صوفیانِ باصفا کے حالات و کوائف ان کے ملفوظات و تصنیفات کی روشنی میں بیان کئے گئے ہیں ۔ کتاب میں تین سو کے قریب اُن صوفیائے کرام اور اولیائے عظام کی مقدس زندگیوں کی دلائل و استانین درج ہیں جو اس سرزمین میں رہے بسے اور جن کی اعلیٰ تعلیمات کے انوار سے ہندو پاکستان کا تدریم اسلامی عہدِ تابندہ و روشن ہے ۔ ان مصلحینِ اُمت نے نہایت اخلاص و دردمندی

سے اپنے عہد کے مسلمانوں کے اخلاق ، مذہبی رجحانات اور معاشرت و سیاست کی اصلاح کا کام انجام دیا اور بیباکی و حق گوئی سے سلاطین و قت و اُمراء کے سلطنت کے افعال و کردار کو تنقید کا نشانہ بنائے رکھا۔

اخبار الاخیار فارسی کے مطبوعہ نسخے بہت کیاب ہیں۔ مطبع مجتبائی دہلی میں یہ کتاب دومرتبہ (۱۲۸۱ھ ہجری و ۱۳۳۲ھ ہجری میں) طبع ہوئی تھی۔ اس مطبع کا دوسرا ایڈیشن (طبع ۱۳۳۲ھ ہجری) کہیں کہیں دیکھنے میں آتا ہے۔ مطبع محمدی دہلی (طبع ۱۲۸۳ھ ہجری) اور مطبع ہاشمی میرٹھ (طبع ۱۲۶۸ھ ہجری) کے نسخے اس وقت بالکل نادر الوجود ہیں۔ راقم سطور مؤخر الذکر نسخے کے لئے محبتی جناب عالمگیر شجاع صاحب کار میں منت ہے کہ انھوں نے اپنے ذاتی کتب خانے سے یہ نادر نسخہ عاریثاً مرحمت فرمایا۔ مطبع محمدی کا نسخہ چونکہ بعینہ اسی نسخے کی نقل ہے لہذا موازنہ و مقابلہ کے لئے میں نے صرف مجتبائی (۱۳۳۲ھ ہجری) اور ہاشمی (۱۲۶۸ھ ہجری) کے نسخوں کو پیش نظر رکھا ہے۔ ہر چند یہ دونوں نسخے بجائے خود اسقام سے خالی نہیں لیکن تقابلی مطالعہ سے اکثر مشکلات

رفع ہو جاتی ہیں اور متن کی صحت متعین ہو جاتی ہے۔ ترجمہ کتاب میں بخوفِ طوالت نسخہ بدل درج کرنے سے احتراز کیا گیا ہے۔

انوارِ صوفیہ کی مجوزہ تقطیع کا لحاظ رکھتے ہوئے اس کی ضخامت کو حتیٰ الوسع محدود رکھنا ضروری تھا، لہذا اس مجبوری کی بنا پر طویل بیانات کا ترجمہ کرنے میں بعض عبارات کو بالقصد قلم انداز کر دینا پڑا۔ لیکن یہ عمل انتہائی احتیاط سے کیا گیا ہے اور کتاب کی تاریخی، تحقیقی اور معنوی حیثیت میں مطلق کوئی فرق نہیں آیا۔ مزید برآں مجموعی طور پر کتاب کی دل چسپی و افادیت کو ہر قدم پر ملحوظ رکھنے کی کوشش کی ہے۔

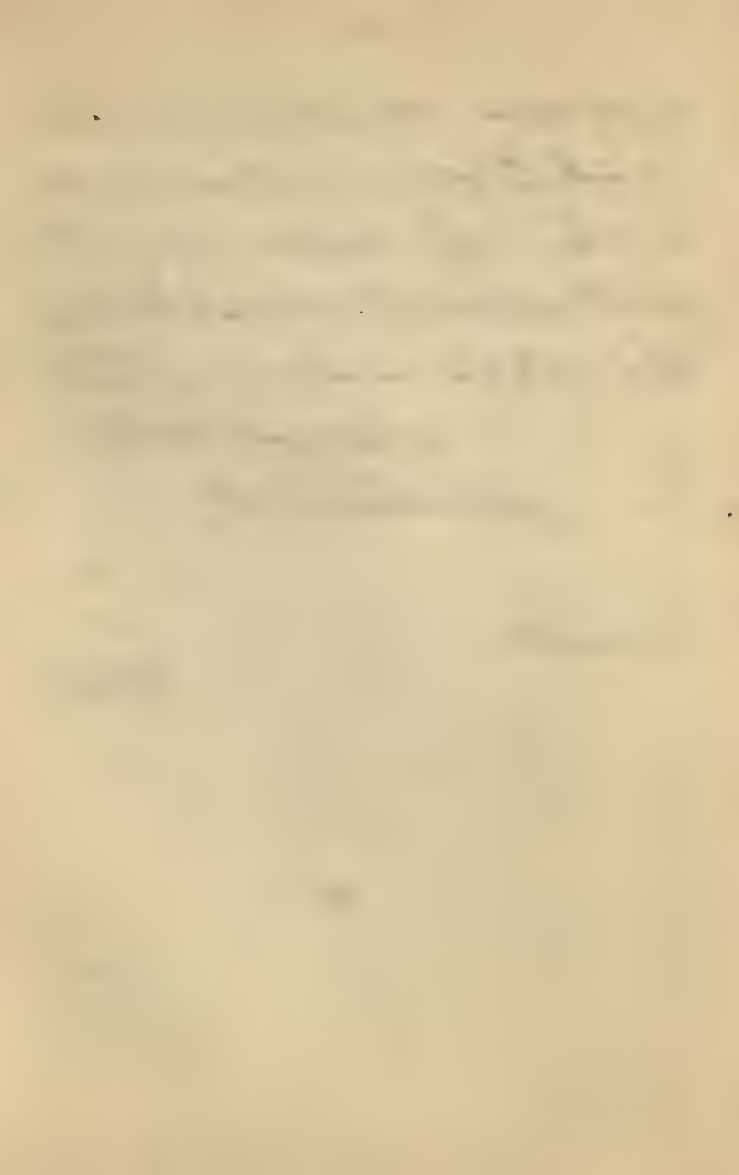
راشم الحروف اس ترجمے کی تکمیل کے سلسلے میں کرمفرمائے مخلص مولوی شمس الدین صاحب تاجر کتب لاہور کا خصوصییت سے سپاس گزار ہے۔ موصوف کو چونکہ کتبِ تصوف سے خاصا شغف ہے اس لئے ان کی وساطت سے وقتاً فوقتاً تصوف کے موضوع پر بعض نادر و اہم تصانیف دیکھنے کا موقع ملا جن کا مطالعہ مشعلِ راہ ثابت ہوا اور کام میں بہت سہولت پیدا ہو گئی۔

اخبار الاخیار کا اُردو ترجمہ ناظرین کرام کے سامنے ہے۔

اربابِ فن اس قسم کے تراجم کی مشکلات سے بخوبی واقف ہیں،
 لہذا میں اس بارے میں کچھ عرض کرنا مناسب نہیں سمجھتا
 درشہر آگینہ فروش است و جوہری : اگر ان اوراق کے مبالغہ سے
 اہل دل کو حضورِ قلب اور سرورِ باطن نصیب ہو اور عام اُردو دان
 طبقے کو کتاب کے عظیم مطالب سے آشنائی حاصل ہو تو میں سمجھوں گا
 کہ ترجمے کا اصل مقصد پورا ہو گیا۔ ع
 صحبتِ اہلِ صفا نور و حضور و سرور

محمد لطیف فریدی

لاہور
 { ۲۱ جولائی ۱۹۷۱ء }



انخبار الانبياء في اسرار الابرار

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شکر ہے اس واہب العطیات پاک اور بزرگ کا جس کی بخشش کی کوئی انتہا نہیں اور جس کی نعمتوں کا شکر محیطِ امکان سے باہر ہے۔ نعمتوں میں سب سے اول نعمت وجود ہے اور باقی سب نعمتیں اس کے بعد مشہود ہیں۔ چونکہ نعمت ہستی دائم ہے لہذا دوامِ نعمت کو دوامِ شکر لازم ہے۔ پس ایسا کون ہے جو ایک ہی نعمت کے شکر سے عہدہ برآ ہو کہ پھر دوسری نعمتوں کا شکر ادا کرے قطعہ

عقل در اندیشہ فروشد رگر	شکر خداوند تعالیٰ کند
دید کہ ہرگز نتواند کہ آں	لائی آں در گہ والا کند
تا ابد الدہر ز شرمندگی	سر نتوانست کہ بالا کند

خدا کی انہی نعمتوں میں سے ایک نعمت سانس ہے جو ہر لمحہ بے کمی
و کو تازہ ہی جاری رہتا ہے کہ جس کی آمد و شد میں ہزاروں نعمتیں موجود ہیں
اور جس کے حصر و احصا میں عقل گم ہے فَسُبْحَانَ مَنْ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ
وَدَقَّتْ حِكْمَتُهُ

ایک اور نعمت رات بھر روزہ ہے جو صبح و شام بطریقِ اورارتجہ کو پہنچتا ہے،
نظر کر اور اس کے اسباب و آلات کو غور سے دیکھو۔ فَسُبْحَانَ مَنْ قَمَّتْ
حِكْمَتُهُ وَ عَمَّتْ نِعْمَتُهُ

دوسری تمام نعمتوں مثلاً ماکل، مشرب، ملبس، مآرب، مجالس،
مساکن، موارد، موطن اور تمام نعمت ہائے سماوی و ارضی و علوی و سفلی
و روحانی و جسمانی و ظاہری و باطنی کو غور سے دیکھو، اور اپنی قوتِ فکریہ کو
خدا کے عظیم قدرت کی تخلیق و تقدیر و تربیت و تدبیر میں صرف کرے تو سولے
سکوت و حیرت کے اور کیا ملے گا اور عجز و بندگی کے سوا اور کیا ہوگا ...
یہ سب کچھ تیرے ہی واسطے ہے تاکہ تو اس کی یاد میں محو رہے اور درگاہ
بے نیاز میں ارادت سے آئے فَسُبْحَانَ مَنْ لَا حَصْرَ لَآلَائِهِ
وَ لَا احْصَاءَ لِنِعَمَائِهِ

جس طرح خالق موجودات کا مشکر و سپاس جیٹہ امکان و احاطہ انسان
سے خارج ہے سید کائنات کی مدح و ثنا بھی مشرح و بیان کی مجال سے باہر
ہے۔ وہ اول میں باعثِ خلقتِ آدم ہیں، آخر میں واسطہ ہدایتِ بنی آدم،
باطن میں مربیِ ارواح، ظاہر میں متممِ اشباح، کاسرِ ارکانِ ادیان و دول،

ناسخ احکام ملل و نحل، نص خاتم وجود، نقش نص معرفت و شہود، مقصود
 معتکفان، مقصودہ افلاک، مقصد سالکان، مبطورہ خاک، متمم مکارم
 اخلاق، مکمل کمالان آفاق، عاجز منزلیں وجود عدم، برزخ بحرین حدوث
 و قدم، جامع نسخہ اسکان و وجوب ہو جب رابطہ طالب و مطلوب، عزیز
 مصر صمدیت، ملک مملکت احدیت، منظر حقیقت فرانیت، منظر
 صورت رحانیت، سر کتوم غیب لاہوت، طلسم معلوم کج جبروت، مروج
 ارواح ملکوتیہ، مزین اشباح اسوتیہ، بدایت خط و لاہیت، نہایت
 دائرہ نبوت، منظر آتم، رحمت اعظم، عقل اول، ترجمان ازل، نور انوار،
 سر اسرار، ہادی سبل، سید رسل، نور اسنی، سر الہی، جیب اعلیٰ،
 صفی اصفیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم،
 اللہم صلی علی محمد و علی آل محمد و اٰصحابہ
 اور اسی قیاس پر ان کی آل کامل الاحوال کے کمالات اور اصحاب
 وافر النصاب کی صفات اور ائمہ اہل کرم کی انواع نعم و اصناف احسان،
 حصرو احصا سے باہر اور حیطہ استیفا و استقصا سے خارج ہیں۔ سب
 اُسی دریا کی لہریں اور اُسی آفتاب کے چاند ہیں، جو فیض کہ آج تک
 جاری ہے اور جو نور کہ دین میں چمک رہا ہے اُنہی کی وساطت سے ہے،
 بہر نہر کی علیحدہ آب داری اور ہر چاند کی علیحدہ تابداری ہے۔ اُن میں
 سے ہر ایک کتاب فضل کی ایک علیحدہ فصل اور ایک نیاباب ہے۔
 کوئی صدق و سداد کے ساتھ موصوف ہے اور کوئی عدل و داد سے معروف،

کوئی سنجیدہ حیا سے موسوم ہے اور کوئی علمِ بجا نہ تھا سے معلوم، خلافت نامہ
خاتمِ نبوت، خاتمِ ولایت کی مہر سے تمام ہوا اور دورِ خلافت کا اختتام ہوا۔
اس کے بعد خاتمِ ولایت سے کہ جس پر شجرہ علم و ہدایت منبتی ہوتا
ہے اتنے شعب و شجرات و فروع و ثمرات پیدا ہوئے کہ درختِ طوبی
کے مثل اُن کے کمالات ہر طرف سایہ فکن ہوئے اور تمام عالم
جمالِ ولایت کے نور سے منور ہو گیا خصوصاً آنحضرت کی اولادِ امجاد
اور احفادِ عالی نژاد جنہوں نے بحکم وراثتِ حقیقی و مناسبتِ ذاتی کل کمالات
کا وافر نصیب اور کامل ترفیض پایا اور بحکمِ عصمتِ ذاتی، ولایتِ معنوی کا
علمِ بلند کر کے ریاستِ ظاہری کو دوسروں کے لئے چھوڑ دیا۔ نورِ ولایت
کبھی خاندانِ نبوت سے جدا نہیں ہوتا اور فلکِ ولایت کو ان قطبوں
کے بغیر ہرگز قرار نہیں۔

پھر ان قطبوں میں سے جس کو چاہا قطبِ اقطابِ عالم اور غوثِ بنی آدم اور
مرجئِ نشتین اور مشہورِ مغربین بنا دیا اور وہ محمدی دین اور مجددِ شرع متین ہوا۔
اگرچہ جمالِ محمد تمام آلِ محمد میں تابان ہے لیکن یہاں اور ہی جمال اور اور ہی
کمال ہے۔ جمالِ جمالِ محمد ہے اور کمالِ کمالِ محمد، اَللّٰهُمَّ صَلِّ
عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ

عالمِ ظہورِ نورِ کمالِ محمدست	آدم مثالی حسن و جمالِ محمدست
از آفتابِ روزِ قیامتِ چہ غم بود	آن را کہ در پناہِ ظلالِ محمدست
لے غرقہ گناہِ ز طوفانِ غم منرس	کشتیِ نوحِ عصمتِ آلِ محمدست

اَمَّا بَعْدُ فقیر حقیر عبد الحق بن سیف الدین التبرک الدہلوی
 البخاری عرض پرداز ہے کہ ارباب عقل و اصحاب نظر پر جو زمرہ اہل
 خبرت و اعتبار سے ہیں یہ بات محقق و مقرر ہے کہ مؤثر ترین حالات
 بلکہ افضل ترین عبادات، اہل کمال کی مصاحبت اور مقربانِ درگاہ
 ذوالجلال کی ہم نشینی ہے کیونکہ اُن کی استقامتِ احوال کا مشاہدہ
 سالک کو ہمت بخشتا ہے جس سے سخت عبادتیں اور دشوار ریاضتیں جو
 اس طریق کے سلوک میں لازم ہیں۔ آسان ہو جاتی ہیں، بلکہ اُن بزرگوں کے
 معائنہ جمال سے دل میں ایک نور پیدا ہوتا ہے جس سے شک و شبہ کی
 ظلمت جو علتِ بُعد و حجاب ہے زائل ہو جاتی ہے۔ . . . لیکن
 کالموں کی دولتِ صحبت اور عارفوں کے مشاہدہ جمال سے محروم ہونے
 کے بعد ان کے حالات کا مطالعہ اور اُن کے آثار کی پیروی، ہمت فراموشی
 اور ظلمت کے دور کرنے میں وہی تاثیر رکھتی ہے جیسے کہ اُن کی صحبت
 و ہم نشینی، بلکہ یہ بھی ایک قسم کی صحبت ہے۔ . . . اطمینان و ثبات و
 نصیحت و عبرت کے علاوہ اس کے بہت فوائد و منافع ہیں۔ اول یہ کہ
 اولیاء اللہ کا وجود ایک ایسی رحمت ہے جس میں سب شامل ہیں اور
 ایک ایسی نعمت ہے جس سے ہر شخص وصل ہے۔ پس وَ اَمَّا بِنِعْمَةِ
 رَبِّكَ فَحَدِّثْ (اپنے رب کی نعمتوں کو بیان کر) کے بموجب اُن کے
 مناقب و فضائل کا ذکر جو حقیقت اس نعمتِ عظمیٰ و عطیہ کبریٰ کا شکریہ
 ہے، ضروری ہو جاتا ہے اور ان صفات کیشوں سے اعتقاد و محبت

واجب و لازم رُجَاعِی

ہر کس کہ کمالِ اولیا را نہ شناخت
 این نعمتِ خاصِ بے بہا را نہ شناخت
 پس شکرِ بگفت و حُبِ ایشان نگزید
 می داں یہ یقین کہ اُو خدا را نہ شناخت

چونکہ دیارِ عرب و عجم کے مشائخ کا تذکرہ اربابِ معارف کی کُتب و صحائف میں مذکور ہے خاطرِ فائز میں یہ خیال پیدا ہوا کہ ان اوراق میں جو کچھ اخبار و آثار تحریر کئے جائیں وہ حضرت پیرِ دستگیر شیخ العالم والغوث الاعظم فروالاحباب قطب الاقطاب غوث الثقلین شیخ محی الدین ابو محمد عبدالقادر احسنی البجیلانی رضی اللہ عنہ کے ذکر کے بعد صرف اس ملک کے مشائخ سے مخصوص ہوں یعنی ملکِ ہندوستان جو غرباء و محبان و دوستانِ خدا کا خاص مقام ہے، کیونکہ اگرچہ ان میں سے بعض مشاہیر کے احوال مسطور ہو چکے ہیں لیکن اکثر دوسرے مشائخ و علماء و اُلقیاء کے حالات، جہنائے ابتدائے فتحِ اسلام سے جبکہ ان بزرگوں کا اس ملک میں ظہور ہوا ہر عصر اور ہر عہد میں مشہور و معروف رہے ہیں، کسی خاص کتاب میں بالتفصیل درج نہیں، اور محض کسی تقریب و سبیلہ سے بعض ملفوظات و رسائل میں مذکور ہیں یا خواص و عوام میں مشہور ہیں، اس کے علاوہ ان مناخرین صدیقیہ کے احوال و اوصاف جو اس زمانے کے قریب ہیں ابھی تک تحریر میں نہیں آئے اور صرف معاصرین کے زبان زد ہیں۔ پس حضرت خواجہ بزرگ تعلیق الدین

قدس سرہ کے ابتدائے زمانہ سے تالیف کے منتہا تک جو اس کتاب کی تاریخ تحریر ہے، اولیا، اصفیا، سوافار، مشائخ، بزرگانِ دین، اور مقتدا یانِ اربابِ یقین کے جواہرِ احوال کتب و رسائل و ملفوظاتِ مشائخِ چشتیہ وغیرہم میں نظر آئے، نیز اُن ثقہ راویوں سے سنے گئے جن کا صدقِ مسلم ہے، کامل تحقیق و تفتیش اور کد و کاوش کے بعد جو کتابانِ تاریخ اور اہل اخبار کے لئے ضروری ہے، اس صحیفہ شریفہ میں درج کئے گئے ہیں۔۔۔ اس لحاظ سے اس کتاب کا نام اخبارِ الاحیاء فی اسرارِ الابرار رکھا گیا۔ ہر ایک بزرگ کی تعریف و توصیف میں حد و اندازہ کو مد نظر رکھتے ہوئے اور مبالغہ سے قطع نظر کر کے جو کچھ مناسب حال تھا بیان کیا گیا ہے۔ اور اُن کی تصنیفات و تالیفات اور مکاتیب و رسائل میں جو کچھ معاملاتِ طریقت و مکاشفاتِ حقیقت یا وعظ و نصیحت و ارشاد و تربیت سے متعلق نظر آیا اس میں سے کچھ قلمبند کیا گیا ہے۔

طبقہ اول

خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتی قدس سرہ جو اس ملک کے سرحلقہ مشائخ کبار اور اقدم سلسلہ چشتیہ ہیں اور اُن کے معاصر خلفار و مریدین وغیرہم کے ذکر پر مشتمل ہے۔

طبقہ دوم

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ اور اُن کے معاصرین و مریدین کے لئے مخصوص ہے۔

طبقة سوم

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلیؒ اور اُن کے معاصرین سے متعلق ہے، اور پھر اسی ترتیب سے اپنے زمانے تک لکھا گیا ہے **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ**

اس کے بعد بعض مجددیوں اور بزرگ عورتوں کا تذکرہ بلا لحاظِ تقدّم و تاخّر کیا گیا ہے، خاتمہ میں کاتبِ حروف کے بعض اسلاف کا مجمل تذکرہ ہے **رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ** اور والدِ ماجد تیس سو ستر کا مفصل حال لکھا ہے۔ آخر میں کچھ اپنا ماجرا بیان کر کے عجیب الدعوات کی درگاہ میں مُناجات اور سیدِ کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نعت پر کتاب کو ختم کیا ہے۔

الحق یہ ایک ایسا مجموعہ ہے کہ اگر کوئی فقیر اس کے ساتھ اپنے وقت کو خوش کرے تو بجا ہے اور اگر کوئی سالک اس سے اپنا مطلوب طلب کرے تو مستبید ہے کہ وہ حیران سے دوچار نہ ہوگا، شاید کہ قبولِ درگاہ سے مقبول ہو اور حصولِ مقصود سے موصول ہو۔

وَصَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

وہ کہتا ہے کہ میں نے اس کو دیکھا ہے
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ
میں نے اس کو دیکھا ہے کہ وہ

حضرت غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی

آپ کا شمار اہل بیت کے اولیائے کامل اور ساداتِ حنیفہ کے بزرگانِ اعظم میں ہے، آپ عبداللہ محض بن حسن مثنیٰ بن حسن بن علی مرتضیٰ کی اولاد سے ہیں، آپ کی نسبت قصبہ جیل سے ہے کما س کو جیلان اور گیلان بھی کہتے ہیں، ولادت باسعادت ۴۷۰ ہجری میں ہوئی، ایک روایت کے مطابق ۳۳ سال ولادت ۴۷۱ ہجری ہے، آپ نے عمر شریف کے ۳۳ سال تدریس فرمائی، فتویٰ میں اور ۴۷ سال نصیحت و ارشاد میں صرف کئے، حضرت غوث الاعظم نے ۶۰ برس کی عمر پائی اور ۵۶۱ ہجری میں رحمت حق سے پہنچت ہو گئے۔

۴۸۰ ہجری تک جب کہ عمر شریف ۱۰ سال کی تھی آپ بغداد میں جلوہ افروز ہوئے اور بزرگان اُمت، شیعہ، ائمہ کرام، علمائے سنت اور مشوایان دین کی صحبت سے مستفید ہوئے۔ آپ نے کلام مجید کو روایت و درایت اور مروت و اہم ار کے ساتھ پڑھا اور اس وقت کے بڑے بڑے محدثین، علمائے مشن اور شہداء سے معرفت حاصل کی اور پیش نبوی کا مطالعہ کیا۔ تعلیمی علوم میں جراثیم سے بغداد کے تمام مشاہیر بلکہ ملک کے تمام علمائے سابقہ سے مل گئے، تب خدا نے عزوجل نے آپ کی ولایت کو لوگوں پر ظاہر کر دیا اور خواص و عوام کے قلوب میں آپ کی عظمت و بزرگی جاگزیں ہو گئی۔ حق تعالیٰ نے آپ کو طبیعت کبریٰ اور ولایت عظمیٰ کے مرتبہ پر نر کر دیا، از روئے نیک کے تمام فقہاء، علماء، طلبہ اور فقاہ کو آپ کی درگاہ عالیہ کی طرف رجوع کر دیا اور تمام اولیائے زمانہ حاضر، غائب، قریب، بعید، ظاہر و باطن آپ کے زیر نگین ہو گئے۔

منقول ہے کہ ایک دن حضرت غوث الاعظم کو جامع مسجد میں چھینک آنی لگی۔ پوچھا فرمایا میں سے بِرَحْمَةِ اللَّهِ اور بِرَحْمَةِ اللَّهِ کی اس قدر آوازیں بلند ہوئیں کہ سنیقہ مشنجر بانٹ دے جو اس وقت مسجد کے چبوتراں پر کھڑا تھا مصائب سے دریافت کیا کہ یہ کیا شور ہے۔ مناسب ملا کہ شیخ عبد القادر کو چھینک آنی تھی اور لوگوں نے ان کے حق میں دعا دی ہے۔

حضرت غوث الثقلینؒ کے علمی کمالات کے تعلق روایت ہے کہ ایک مرتبہ کسی قاری نے آپ کی مجلس میں قرآن مجید کی ایک آیت پڑھی، آپ نے

اس آیت کی تفسیر میں پہلے ایک معنی بیان فرمائے، اس کے بعد دوسرے اور پھر تیسرے یہاں تک کہ حاضرین کے علم کے مطابق آپ نے اس آیت کے گیارہ معانی بیان فرمائے، اس کے بعد دیگر حقائق کا ذکر شروع کیا اور اس طرح چالیس حقائق تک تعلیم فرمائی، ہر معنی کے ساتھ سند بیان کی اور تمام حقائق کی تائید میں دلائل دیئے اور ہر دلیل کی تفصیل بیان فرمائی جس سے حاضرین رازم بخود رہ گئے، اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ اب ہم حال کو چھوڑ کر قال کی طرف آتے ہیں لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور محمد اس کے رسول ہیں۔ زبان مبارک سے اس کلمے کا نکلنا تھا کہ حاضرین کے دل میں شورش و اضطراب برپا ہو گیا اور گرمیاں چاک کر کے صحران کی جانب بھاگنے لگے۔

ایک مرتبہ آنحضرت نے فرمایا کہ میں پچھتر سال تک ترکیب دنیا کی خاطر عراق کے جنگلوں اور دیوانوں میں مارا مارا پھرتا رہا۔ حالت یہ تھی کہ نہ کوئی شخص مجھے پہچانتا تھا اور نہ میں کسی سے آشنا تھا، غیب کے لوگ اور جنات میرے پاس آتے اور میں ان کو طاعت کی تعلیم دیتا تھا، چالیس سال تک فجر کی نماز عشا کے وضو سے پڑھتا رہا، پندرہ سال تک نماز عشا ادا کرنے کے بعد قرآن مجید کی تلاوت کرتا رہا، اس طرح کہ ایک ٹانگ پر کھڑے ہو کر اور ایک ہاتھ سے دیوار کی کھونٹی پکڑ کر قرآن کی تلاوت کا آغاز کرتا اور صبح بچے تک ختم کر دیتا۔ تین سہے کر چالیس دن تک گار جلتے کہ خور و نوش اور راحت و خواب سے محروم رہتا۔ گیارہ سال تک ہرچ ہند دیتا تھا کو میرے

طویل قیام کی وجہ سے بُرج عجی کہتے ہیں یا چوں میں مشغول رہا، اس دوران میں
 خدا سے عہد کرتا رہتا کہ جب تک غیب سے کھانے کو نہ ملے گا ہرگز کوئی چیز
 نہیں کھاؤں گا، اس حالت میں کافی عرصہ گزر جاتا اور میں اپنے عہد پر قائم
 رہتا تھا، میرا دعویٰ ہے کہ میں نے آج تک خدا سے کوئی عہد باندھ کر نہیں توڑا۔
 ایک موقع پر فرماتے ہیں کہ کسی سفر میں ایک شخص میرے پاس آیا اور
 اس نے استدعا کی کہ مجھے اپنی صحبت میں شامل کر لیا جائے مگر اس شرط کے
 ساتھ کہ کسی سال میں بھی صبر اور دوستی کا دامن نہ چھوڑنے پائے، ایک دفعہ
 وہ شخص مجھے ایک تجوئے بٹھا کر کہیں چلا گیا اور یہ وعدہ کر گیا کہ جب تک میں نہ
 آؤں اس جگہ سے نہ جانا، سال بھر اسی حال میں گزر گیا اور وہ شخص نہ آیا،
 میں حسب وعدہ وہیں بیٹھا رہا، پورا ایک سال گزر جانے پر وہ آیا اور مجھ کو
 اسی جگہ بیٹھ پایا، پھر اُس نے ویسا ہی ایک وعدہ کیا اور چلا گیا، الغرض یہ واقعہ
 تین دفعہ پیش آیا، آخری دفعہ جب وہ آیا تو اس کے پاس رفتی اور دودھ تھا،
 اس نے کہا کہ میں حاضر ہوں اور مجھ کو اس لئے بھیجا گیا ہے کہ تمہارے ساتھ
 کھانا کھاؤں، چنانچہ ہم نے کھانا کھایا، پھر اُس نے کہا اب اٹھو اور بغداد
 جا کر قیام کرو اور سفرو سیاحت کو خیر باد کہو، حاضرین نے پوچھا کہ اس تین
 سال کی مدت میں کھانے پینے کا کیا ڈول تھا، آپ نے فرمایا کہ جو کچھ غیب سے
 مل جاتا اور زمین پر پڑا پاتا اسی پر بسر اوقات کرتا۔

حضرت کی مجلس و عنایں چار سو آدمی قلم و دوات لئے بیٹھے رہتے تھے
 اور حواریں سے سنتے رہ لکھ لیتے تھے، آپ نے فرمایا کہ میں نے شروع میں سیرا کریم

اور حضرت مرتضیٰؑ کو خواب میں دیکھا کہ انھوں نے مجھے بولنے کا حکم دیا اور میرے منہ میں لعاب دہن ٹپکایا، اس طرح مجھے پرخن کے دروازے کھول دئے گئے۔

نقل ہے کہ حضرت غوثِ اعظمؒ کی مجلس کبھی یہود و نصاریٰ وغیرہ سے جو آپ کے ہاتھ پر مشرف بہ اسلام ہوتے تھے اور قرآن، یدِ عسقی اور مذہبی مفسدہ پر دواؤں سے جو دستِ حق پرست پر توبہ کرتے تھے خالی نہ ہوتی تھی۔ پانسو سے زائد یہود و نصاریٰ اور لاکھ سے زیادہ دوسری جماعتوں کے لوگ آپ کے ہاتھوں تائب ہوئے اور فسق و فجور کی زندگی سے باز آئے۔ اس کے علاوہ عام خلقت کی فیض یابی کا کوئی شمار نہیں۔

سفایت ہے کہ حضرت جب منبر پر رونق افروز ہوتے تو فرماتے: "اے غلام! جب میں بیٹھتا ہوں تو حاضر ہونے میں دیر نہ کر، یہاں خدا کا قرب حاصل ہوتا ہے، یہاں مراتبِ اعلیٰ تک رسائی ہوتی ہے۔ اے توبہ کے طلبگار! بسم اللہ میرے پاس آ۔ اے بخشش کے طالب! میرے پاس آ۔ اے طالبِ خلاص! میرے پاس آ۔ ہفتے میں ایک بار آ، اگر نہ آسکے تو مہینے میں ایک بار آ۔ اگر ایسا نہ کر سکے تو سال میں ایک بار آ۔ اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو زندگی میں ایک بار آ اور ہزاروں نعمتوں سے مستفیض ہو، اے عالم! ہزاروں جہنموں کا راستہ طے کر کے آ تاکہ توجہ سے ایک قول سے اور حب تو یہاں آئے تیرا پیہ عمل، نہ پابائی اور احوال پر نظر نہ رکھ تاکہ توجہ سے اپنا نصیب لے سکے، میری مجلس میں ملائکہ اولیاء اور غیب کے لوگ آتے ہیں تاکہ وہ مجھ سے بارگاہِ کبریا میں تواضع کے آداب سیکھیں، حق تعالیٰ نے کوئی نبی اور دلی پیدا نہیں کیا خواہ بعدِ زندگی

ہوا اور بصورت موت اُن کا میری مجلس میں شریک نہ ہوا ہوا

آپ فرماتے تھے کہ سیری گفتگو مردانہ عجیب سے ہے جو کوہ قاف کے
عقب سے حاضر ہوتے ہیں، ان کے قدم ہوا میں امدان کے دل پر درگاہ
کی آتش شوق اور شعاع شوق میں سونا ہوتے ہیں، راوی کا بیان ہے
کہ اس وقت مجلس میں آپ کے فرزند سید عبدالرزاق آپ کے قدموں میں
منبر کے آخری پایہ پر تشریف رکھتے تھے، انھوں نے سراپا کر رکھا تو بہت
روکنے، پھر بے ہوش ہو گئے امدان کے لباس اور دستار کو آگ لگ گئی،
حضرت منبر سے نیچے اترے اور آگ کو فرمایا، پھر فرمایا اے عبدالرزاق تو
بھی ان میں سے ہے، مجلس کے ختم ہونے پر آپ نے شیخ عبدالرزاق سے
اس کی کیفیت دریافت فرمائی، انھوں نے عرض کیا کہ جس وقت میں نے
اوپر نگاہ کی تو دیکھتا ہوں کہ ہوا میں مردانہ عجیب سا گت و مد ہوش کھڑے
ہیں اور تمام آفتن ان سے بھرا ہوا ہے، ان کے کپڑوں میں آگ لگی ہوئی ہے
ان میں سے بعض کو فریاد کر رہے ہیں، بعض وحلہ ذوق میں ہیں، بعض اپنی
جگہ پر قائم ہیں اور بعض زمین پر گر رہے ہیں

منقول ہے کہ آپ عہد رضاء میں رمضان کے دنوں میں ماں کا
دورہ دینا ترک کر دیتے تھے۔ لوگوں میں مشہور ہو گیا کہ شرفاء کے یہاں
ایک لڑکا پیدا ہوا ہے جو ماہ رمضان میں دورہ نہیں دیتا۔

ایک مرتبہ حضرت اسے لوگوں نے پوچھا کہ آپ کو یہ کیسے معلوم ہوا
کہ آپ ولی اللہ ہیں۔ آپ نے ارشاد فرمایا: میں اس پر اس کا تھا کہ گھر

سے مکتب کو بایکراتھا، راستے میں دیکھتا تھا کہ میرے دو گرد فرشتے چلے جا رہے ہیں، جب میں مکتب پہنچتا تو وہ بچوں سے کہتے: "وہی اللہ کے لئے خبر دو۔"

اس دوران میں ایک دن مجھے ایک ایسا شخص نظر آیا جس کو میں نے پہلے کبھی نہ دیکھا تھا، اس نے ایک فرشتے سے پوچھا کہ یہ راکھ کون ہے جس کی اتنی تعظیم کرتے ہو، فرشتوں نے جواب دیا: "اولیاء اللہ ہیں۔" ایک ولی ہے جو عظیم الشان رتبے کا مالک ہوگا، طریقت میں یہ ایک ایسی ہستی ہے جس کو بے روک ٹوک نعمتیں عطا کی جاتی ہیں جس کو بغیر کسی حجاب کے دہائی ہزار سال دئے جاتے ہیں اور جس کو بلا حیل و حجت تقرب حاصل ہے۔ پچاس سال کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ سائل اپنے زمانے کے ابدال میں سے تھا۔

پھر فرمایا کہ بچپن میں ایک دفعہ حج کے روز میں شہر سے باہر گیا اور کسانوں کی ایک گائے کے پیچھے دوڑنا شروع کیا گاے نے پلٹ کر دیکھا اور کہا: "یا عبد القادر! تجھے اس قسم کے کاموں کے لئے نہیں پیدا کیا، اور تجھے ایسی باتوں کا حکم نہیں ہوا۔" میں یہ سن کر ہانپتے کاسپے گھر پہنچا اور بالا خانے پر چڑھ گیا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ لوگ میدان عزت میں گھڑے ہیں تب میں اپنی والدہ ماجدہ کے پاس آیا اور ان سے اجازت مانگی کہ بغداد جہاں تحصیل علم کروں اور صالحین کرام کی زیارت حاصل کروں۔ نیز آپ نے فرمایا کہ جو نہی میں تجھ کے ساتھ کھینے کا قصد کرتا تھا تو غیب سے ایک آواز سنائی دیتی تھی کہ "اے مبارک میری طرف آ" پس میں ڈر کے مارے بھاگ باتا اور والدہ کے آغوش میں چھپ جانا، اب وہی آواز میں ہمیشہ

اپنی تنہائیوں میں سنتا ہوں ۔

شیخ علی بن یسعیٰ فرماتے ہیں کہ میں نے اپنے زمانے میں کسی کو شیخ عبدالقادر سے بڑھ کر صاحب کرامت نہیں پایا جس وقت جو ان سے کرامت کا مشاہدہ کرنا چاہے کر لیتا ہے، خوفِ عادت بھی خود انہی سے ظاہر ہوتی ہے کبھی ان کے متعلق اور کبھی ان کے ذریعہ سے ۔

منقول ہے کہ آنحضرت جب شہرت تمام ممالک پر چکے تھے تو ایک بار حج کو تشریف لے گئے، بغداد کے قریب موضع جلدہ میں پہنچے تو فرمایا کہ یہاں کوئی ایسا گھر تلاش کیا جائے جو تاداری بے کسی اور گناہی میں سب سے بڑھا ہوا ہو تاکہ میں وہاں منزل کروں، ہر چند وہاں کے اکابر اور رؤسا نے آپ کی آمد پر قیام کے بہترین انتظامات کئے اور آپ سے شرفِ نزول کی انعام کی نیکن آپ نے قبول نہ فرمایا۔ سخت جستجو کے بعد ایک گھر ملا۔ جس میں ایک بوڑھا بیٹھیا انسان کی ایک بیٹی رہتی تھی۔ آنحضرت نے بوڑھے سے اجازت لے کر رات کو ان کے گھر قیام فرمایا۔ نقدی، اجناس اور حیوانات کے جو بے شمار ہدیے اور نذرانے پیش ہوئے آپ نے ان سب سے دست کشی فرمائی اور اس بوڑھے کو عطا فرمائے، آپ کی موافقت میں مصاحبین نے بھی اپنا تمام مال و اسباب بوڑھے کو بخش دیا اور حق تعالیٰ نے آپ کے قدم سعید کی برکت سے اس گھر کو دولت مند اور مالدار کر دیا۔

نقل ہے کہ غوث اعظمؒ کے پاس ایک تاجر آیا اور عرض کیا کہ میرے پاس کچھ نقدی ہے جو مالِ زکوٰۃ نہیں، میں چاہتا ہوں کہ یہ رقم فقراء و

ساکین میں تقسیم کروں لیکن مجھے مستحق اور نامستحق کی پہچان نہیں، آنحضرت
جس کی کو مستحق خیال فرمائیں دے دیں، آپ نے ارشاد فرمایا جس کو تو
چاہے وہ دے خواہ وہ مستحق ہو یا غیر مستحق، کیونکہ حق تعالیٰ جب تجھے دیتا ہے
تو یہ نہیں دیکھتا کہ تو اس کا مستحق ہے یا نہیں؟

منقول ہے کہ ایک روز آنحضرت نے ایک فقیر کو دیکھا کہ شکستہ خاطر
ایک گوشے میں بیٹھا ہوا ہے، آپ نے پوچھا تیرا کیا حال ہے اور اس خیال میں
بیٹھا ہے؟ اس نے جواب دیا کہ دریا کے کنارے گیا تھا اور میرے پاس
کچھ نہ تھا کہ ملاح کو دوں اور کشتی میں سوار ہو کر پارا تر جاؤں۔ ابھی فقیر اپنی
بات بھی ختم نہ کرنے پایا تھا کہ ایک شخص تھیلی لے کر حاضر ہوا جس میں تیس دینا
تھے، حضرت شیخؒ نے وہ تھیلی فقیر کو عطا کر دی کہ اسے لے جا کر ملاح کو دیدے۔

مشائخ منقول ہے کہ ایک بابا بھٹوں نے حضرت غوث الاعظمؒ
سے استفسار کیا کہ اگر کوئی شخص آپ کا ارادت مند ہو جائے مگر وہ بیعت
نہ کرے اور آپ کے دست مبارک سے خرقة نہ پہنے تو کیا وہ شخص آپ کے
اصحاب میں شمار ہوگا اور ان کی فضیلتوں میں شریک ہوگا یا نہیں؟ آپ
نے ارشاد فرمایا کہ جس شخص نے اپنے آپ کو میرے ساتھ منسوب کیا اور
میرے ارادت مندوں کے حلقے میں شامل ہو گیا حق تعالیٰ اس کو قبول کرتا ہے
اور اس پر رحمت فرماتا ہے اگرچہ اس کا طریقنا پسندیدہ کیوں نہ ہو، البتہ شخص میرے اصحاب
مريدوں میں سے ہے اور میرے پروردگار نے اپنے فضل و کرم سے وہ دیکھا ہے کہ میرے
تمام اصحاب اہل مذہب میرے طریق پر چلنے والوں اور میرے محبوبوں کو بہشت میں جگہ دے گا۔

روایت ہے کہ شیخ عدی بن مسافر نے ایک مرتب پر فرمایا: اصحاب
مثنیٰ میں سے جو کوئی مجھ سے خرچہ طلب کرتا ہے میں اسے دیتا ہوں اور
میں اس شخص کو ایک نظر نہیں دیکھتا سوائے شیخ فہمی الدین عبدالقادر کے
اصحاب کے کیونکہ وہ لوگ رعیتِ خداوندی کے دریا میں غرق ہیں اور کوئی
شخص دریا کو چھوڑ کر حوض کی طرف نہیں دیکھتا۔ واللہ اعلم بالصواب۔
اب ہم مشائخ ہند کا تذکرہ شروع کرتے ہیں۔

طَبَقَةُ أَوَّلِ

حضرت خواجہ معین الدین چشتی

اس ملک کے مشائخ بزرگ کے پیشوا اور سلسلہ چشتیہ کے بانی تھے، آپ کی حیات ہی میں آپ کے خلفاء اور مریدوں وغیرہ کا سلسلہ قائم ہو گیا تھا، بیس سال تک آپ خواجہ عثمان ہارونیؒ کی خدمت میں ہم تن مصروف رہے، سفر و حضر میں ان کے جامہ خواب کی نگہداشت کرتے، پھر خلافت کے انعام سے مشرف ہوئے۔ پتھورہ رائے کے عہد حکومت میں اجمیر

آئے اور یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ پھوڑا رائے خود بھی ان دنوں اجیر میں
 تھا۔ ایک دن پھوڑا نے حضرت خواجہؒ کے ایک مسلمان عقیدت مند کو
 کسی وجہ سے تنگ کیا۔ وہ شخص خواجہ کی خدمت میں فریادی ہوا، خواجہؒ
 نے اس کی سفارش میں پھوڑا کو ایک پیغام بھیجا، پھوڑا نے شیخ کے پیغام
 کی مطلق پروا نہ کی اور کہا کہ دیکھو یہ شخص یہاں آیا ہوا ہے اور بیٹھے بیٹھے
 غیب کی باتیں کہتا ہے، جب یہ باجرا خواجہؒ تک پہنچا تو آپ نے فرمایا۔
 ”پھوڑا را زندہ گرفتیم و دادیم“
 ہم نے پھوڑا کو زندہ پکڑ کر دے دیا۔

خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ اسی دنوں غزنین سے سلطان معز الدین سام
 زعفری سلطان شہاب الدین غوری نے لشکر کشی کی، پھوڑا نے لشکر اسلام
 کا مقابلہ کیا اور بالآخر معز الدین سام کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ اس وقت کے
 بعد یہ ملک اسلام کے نور سے متور ہو گیا اور کفر و فتنہ کی چڑبکڑ کر گئیں
 کہنے لگیں کہ غفارش کے بعد حضرت خواجہ غریب نوازؒ کی پشیمانی مبارک پر یہ نقش
 ظاہر ہوا

حَبِيبُ الدِّينِ كَاتِبٌ فِي حُبِّ الدِّينِ - یعنی اللہ کا حبیب اللہ کی محبت میں فنا ہو گیا۔
 منقول ہے کہ حضرت خواجہ ۶ رجب ۷۳۲ ہجری کو اور ایضاً کے
 نزدیک سن مذکور کے ماہ ذی الحج میں فاصل بحق ہوئے۔ ان میں سے اول الذکر
 تاریخ صحیح ہے۔ آپ کو اجیر میں جہاں کہ آپ مقیم تھے سپرد خاک کیا گیا،
 شروع میں آپ کی قبر اینٹوں سے بنی ہوئی تھی۔ بعد میں اس کے اوپر ایک

پتھر کا صندوق بنوا دیا گیا اور پہلی قبر کو بھی اسی طرح بحال رکھا، اسی لئے اب قبر شریف اُدنی معلوم ہوتی ہے۔ سب سے پہلے جس نے حضرت خواجہ کے مقبرہ کی عمارت بنوائی وہ خواجہ حسین ناگوری تھے اور اس کے بعد سندو کے بعض حکمرانوں نے دروازہ اور خانقاہ تعمیر کرائی۔ ذلیل العارفین میں جس میں خواجہ قطب الدین بختیار اوشی نے آپ کے ملفوظات جمع کئے ہیں۔ آپ کے پاکیزہ ارشادات نقل کئے گئے ہیں۔ چند ارشادات عالیہ ذیل میں ہیں۔

عاشق کا دل محبت کی آگ سے دھکا رہا ہوتا ہے، جو کچھ اس میں آتا ہے جھسم ہو جاتا ہے کیونکہ محبت کی آگ سے تیز بڑھتی آگ نہیں۔ بہتے پانی کی ٹڈیوں کی آواز سنتے ہو، کیسے شدید ہرپا کرتی ہیں، مگر جو بھی دریا میں پہنچتی ہیں خاموش ہو جاتی ہیں۔

میں نے خواجہ عثمان مارونی سے سنا کہ خدا تعالیٰ کے دوست ایسے لوگ ہیں کہ اگر وہ دنیا میں ایک لمحہ بھی اس سے غافل ہو جائیں تو ان کی ہستی مٹ جائے۔

میں نے خواجہ عثمان مارونی کی زبان مبارک سے سنا کہ جس شخص میں یہ عین خصائل موجود ہوں تو سمجھ لو کہ خدا تعالیٰ اس کو درست رکھتا ہے، سخاوت جو سمندر کی سخاوت کے مانند ہو۔ شفقت جو آفتاب کی شفقت کے مانند ہو اور توحید جو زمین کی تواضع کے مانند ہو۔

اچھوں کی صحبت اچھے کام سے بہتر ہے اور بُروں کی صحبت

بُڑے کام سے بدتر ہے ۔

مرید اس وقت توبہ میں ثابت قدم ہوتا ہے جب اس کے دائیں
طرف کا فرشتہ بیس سال تک کوئی گناہ نہ لکھے ، راستہ سطور
عرض پر دانت ہے کہ یہ بات پہلے زندانے کے بعض بزرگوں سے بھی منقول
ہے اور اس کی حقیقت جیسا کہ بعض متاخرین علمائے صوفیہ نے
بیان کی ہے یہ ہے کہ مرید کے لئے توبہ واستغفار ہر وقت لازمی ہے
اور توبہ واستغفار کے سلسلے گناہوں کی تحریر مکن نہیں ، اس سے
یہ لازم نہیں آتا کہ اس سے مطلق کوئی گناہ نہ صادر ہو۔ لہذا
انھوں نے وصیت کی ہے کہ سوتے وقت ہمیشہ استغفار پڑھی جائے
تاکہ دن کے گناہوں کی تحریر جو رحمت الہی کے طفیل اس وقت
تک موقوف رہتی ہے عمل میں نہ آئے ۔

میں نے خواجہ عثمان ہارونیؒ کی زبان مبارک سے سنا کہ آدمی
فقر کا مستحق اس وقت ہوتا ہے جب کہ اس عالم فانی میں اس کی کوئی
چیز باقی نہیں رہتی ۔

عبادت کی علامت یہ ہے کہ تو فرما نہ رہا ہے اور ڈرتا ہے ،
پھر محبوب تجھ کو اپنے آپ سے دور نہیں کرتا ۔

عارفوں کا ایک مرتبہ ہے ، جب وہ اس مرتبے پر پہنچ جاتے
ہیں تو تمام دنیا اور جو کچھ اس دنیا میں ہے اپنی دو انگلیوں کے بیچ
میں دیکھتے ہیں ۔

عارف وہ ہے کہ جو کچھ وہ چاہتا ہے اس کے پاس آجاتا ہے
یا جوابات وہ کہتا ہے اس کا جواب سن لیتا ہے

محبت میں عارف کا پست ترین رتبہ اور درجہ وہ ہے کہ اس میں
صفائے خداوندی پائی جائیں اور محبت میں عارف کا بلند ترین درجہ
وہ ہے کہ اگر کوئی شخص اس کے مقابلے میں کوئی دعویٰ کرے تو وہ اپنی
کرامت کی قوت سے اس کو بکھڑے۔

فرماتے ہیں کہ ہم کئی سال تک اس کام میں مشغول رہے آخر کار
ہیبت کے سوا ہوا۔۔۔ حصہ میں کچھ نہ آیا۔

گمراہ کہنے۔۔۔ سے تمہیں اتنا نقصان نہیں پہنچتا جتنا کہ کسی
مسلمان جانی کوفلیں و خوار کرنے سے۔

اس معرفت کی عبادت نفس کی نگہداشت ہے
حق شناسی کی علامت تو گویا سے فرار کرنا اور معرفت میں
خاموشی اختیار کرنا ہے۔

عارف اس وقت تک معرفت کو نہیں پہنچتا جب تک کہ وہ
معارف کو یاد نہ کرے۔

عارف وہ ہوتا ہے جو ہر غیر شے کو اپنے دل سے دور کر دے
تاکہ وہ لگانہ ہو جائے کیونکہ درست لگانہ صفت ہے۔

شقار کی یہ نشانی ہے کہ کوئی شخص گنہ گاری میں مبتلا ہو
وہ مقبول بارگاہ ہونے کا مہدوار ہو۔

عارف کی فضیلت اس میں ہے کہ وہ خاموش رہے اور اندہ گہن ہو۔
 درویش وہ ہے کہ جس کے پاس اگر کوئی شخص حاجت لے کر
 آئے تو محروم ہو کر واپس نہ جائے۔

فرماتے ہیں کہ دنیا میں سب سے اچھی چیز یہ ہے کہ درویش
 درویشوں کے ساتھ مل کر بیٹھیں۔ اور سب سے بُری چیز یہ ہے کہ
 درویش درویشوں سے جدا ہو کر رہیں کیونکہ اس کی ضرورت کوئی دہ
 ہوتی ہے۔

اصل میں متوکل وہ شخص ہے کہ اس کو لوگوں سے تکلیف
 اور سنج پہنچے تو وہ نہ تو ان کی شکایت کرے نہ حکایت۔

عارف کی یہ نشانی ہے کہ وہ موت کو دوست رکھتا ہے، راحت
 و آرام کو ترک کرتا ہے۔ اور ذکر الہی سے شغف رکھتا ہے۔

سب سے افضل وقت وہ ہے جبکہ دل میں وسوسوں کا نذر نہ ہو۔

علم ایک بے کنار سمندر ہے اور معرفت اس سمندر کی ایک ندی،
 پس خدا گنج اور بندہ گنجا، علم خلیہ ہے اور معرفت بندہ سے۔

عارف کی صفت آفتاب جیسی ہے، تمام دنیا اس سے متور ہے،
 دنیا کی کوئی چیز اس کی روشنی سے محروم نہیں۔

فرماتے ہیں کہ لوگ اللہ تعالیٰ کا قرب حاصل نہیں کر سکتے، بجز اسکے

کہ وہ نماز میں فرمانبرداری کریں کیونکہ مومن کی معراج ہم نماز ہے۔

خواجہ قطب الدین بختیار کاکی

حضرت خواجہ عین الدین چشتی کے خلیفہ بزرگ تھے، اولیاء اللہ میں
 آپ کا مقام بہت بلند اور صوفیہ کرام میں آپ ایک جلیل القدر رتبہ پر
 فائز ہیں، ہر گاہ ایزدی میں بہت مقبول اور ترک دنیا، گوشہ نشینی اور فقر و
 فاقہ کی کمال تک پہنچے ہوئے تھے، ہر وقت یاد الہی میں محو رہتے، جب کوئی
 شخص آپ کی زیارت کے لئے آتا تو چندے اپنی مصلیٰ حانت پر اتار دیتے اور طلاق
 سے متوجہ ہوتے، اگر ارادت اپنے یا اپنے واسے کے متعلق کچھ ارشاد فرماتے
 تو بعد میں معذوری کا اظہار کرتے اور پھر بلا الہی میں مستغرق ہو جاتے، اگر آپ کی

اوراد میں سے کوئی فوت ہو جاتا تو آپ کو اس وقت مطلق خبر نہ ہوتی مگر کچھ مدت بعد اس واقعہ سے آگاہ ہوتے۔

منقول ہے کہ آپ کے ہمسائے میں ایک بقال تھا۔ شروع شروع میں اس قرض لے لیا کرتے تھے اور اسے کہا کرتے کہ جب تمہارا قرض سود دم تک ہو جایا کرے تو اس سے آگے بند کر دیا کرو۔ جب فتوحات منہیں تھیں تو اس میں سے ادھر دیتے پھر یہ غم کیا کہ کبھی قرض نہ لیں گے، اس کے بعد صدقہ فضل سے ان کو دینا کہ نہ نیچے سے ایک روٹی مل جاتی جس کو کھا کر گھر کے تمام لوگ گذر و زور کرتے۔ بقال نے خیال کیا کہ شاید شیخ مجھ سے ناامان ہو گئے ہیں جو ادھار نہیں دیتے، اس لئے اس نے اپنی بیوی کو اس بات کی تحقیق کے لئے شیخ صاحب کے گھر بھیجی۔ شیخ صاحب کی بیوی نے اس کو اصل ماجرا سے مطلع کر دیا۔ اسی دن سے روٹی آنا بند ہو گئی، شیخ نظام الدین ادباً قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک موقع پر حضرت شیخ نعیم الدین نے شیخ قطب الدین صاحب کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ سود دم تک قرض لے سکتے ہیں۔ جب آپ مرتبہ کمال کو پہنچ گئے تو اس کی ضرورت نہ رہی۔

منقول ہے کہ ابتدائے مال میں آپ بیتہ کے غلبہ سے غمگین رہتے تھے۔ انکھ رگایا کرتے تھے لیکن عمر کے آخری حصہ میں ہمہ وقت بیدار رہنے لگے۔ روایت ہے کہ ہر لاکھ تین ہزار مرتبہ دزد و شرلیٹ پڑھ کر سوتے لیکن انہی دنوں آپ نے ایک عورت سے نکاح کیا اور تین ماہ دزد و شرلیٹ پڑھتے میں فروغداشت ہوئی۔ ایک شخص نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا

اور حضور نے اس سے فرمایا کہ بختیار کاکی کو ہمارا سلام دے اور اس سے کہو کہ وہ محمد جو تم مجھے ہر رات بھیجا کرتے تھے تین رات سے نہیں پہنچا۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ علی سکری کے مکان پر صحبت گرم تھی اور خواجہ بختیار کاکی وہاں موجود تھے۔ یہ شیخ علی، خواجہ قطب الدین کے ہمسایہ اور خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتی کے رشتہ داروں میں سے ایک درویش تھے، ان کی قبر بھی خواجہ قطب الدین بختیار کاکی کے مزار کے قریب ہے۔ قوالوں نے شیخ احمد جام کی غزل شروع کی جب یہ شعر پڑھا۔

گشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر زمان از غیب جان دیگر است

تسلیم و رضا کے خنجر کے شہیدوں کو غیب سے ہر گھڑی ایک تازہ جان ودیعت ہوتی ہے تو خواجہ صاحب پر وجدانی کیفیت طاری ہوگئی، چار دن رات عالم تجر میں تویے رہے اور اس شعر کے نشے میں مست و خمود، پانچویں رات اللہ کو بہانے ہوئے میر حسن دہلوی نے اپنی ایک ہم زمین غزل میں اس قصے کی طرف اشارہ کیا ہے

جان بریں یک بیت دادہ امت آن بزرگ آئے این گوہر ز کان دیگر است

گشتگانِ خنجرِ تسلیم را ہر زمان از غیب جان دیگر است

اس بزرگ نے اس ایک بیت پر اپنی جان فدا کر دی ہے شک یہ موقی کسی اور ہی

کان کا ہے۔ سمجھئے کہ تسلیم و رضا کے خنجر کے شہیدوں کو غیب سے ہر گھڑی ایک تازہ جان ودیعت ہوتی ہے۔

یہ واقعہ ماہ ربیع الاول ۶۳۴ ہجری کی چودھویں رات کو پیش آیا۔ اسی سال ۶۱۱ ہجری میں سلطان شمس الدین ایبٹش کی وفات ہوئی۔

دین العالمین میں لکھنے ہیں کہ ایک بار جمہور کو جامع مسجد اجیر میں اپنے مدرسہ خواجہ حسین الدین چشتی کا شرف پالوسی حاصل ہوا، سلسلہ صوفیہ کے تمام درویش، اقرب اور یریدان کی خدمت میں حاضر تھے۔ ملک الموت کے بارے میں گفتگو رہی تھی، انھوں نے فرمایا کہ موت کے بغیر دنیا کی وقعت ایک رقی کے برابر نہیں۔ ماضی نے پوچھا کہیو، انھوں نے استاد فرمایا۔

اَلْمَوْتُ كَيْسُهُ يُوَصِّلُ الْحَبِيبَ اِلَى حَبِيبِ

موت ایک پل ہے جو حبیب کو صیب سے ملا ہے

چیز فرمایا کہ دوستی وہی ہے جسے تو دل سے کرے نہ کہ زبان سے، جن چیزوں سے تجھے لگاؤ ہے ان سے اپنا معاملہ ترک کر دے۔ اس وقت نوح علیہ السلام کے گرد گردطواف کرنے لگے گا، نیز انھوں نے فرمایا کہ عارفوں کی مثال آفتاب کے مانند ہے، جو تمام عالم پر درخشاں و تاباں ہیں اور ان کے انوار سے تمام دنیا روشن ہے، پھر فرمایا ”اے درویش! ہمیں یہاں لایا گیا ہے، جہلا دفن نہیں ہو گا اور چند روز میں ہم سفر آخرت اختیار کریں گے۔“

اس کے بعد شیخ علی سگری کو حکم دیا کہ ایک سفر ان لکھے کہ شیخ قطب الدین دہلی جلا جائے کیونکہ ہم نے سجادہ کی جانشینی قطب الدین کے سپرد کر دی ہے اور دہلی اس کا مقام ہے، جب فراوان لکھا جا چکا تو اس فقیر (یعنی حضرت شیخ قطب الدین)

۱۔ کتاب خواجہ حسین الدین چشتی کے ملفوظات پر مشتمل ہے جو خواجہ قطب الدین
بختیار کاکی نے جمع کئے ہیں۔

کے ہاتھ میں زیادہ یہ تقصیر و ارب بجالایا، حکم ہوا، فنا آگے آؤ۔ میں نزدیک گیا تو دست مبارک سے کلاہ اور دستار میرے سر پر رکھ دی اور خواجہ عثمان پارونی قدس سرہ کا عصا میرے ہاتھ میں دیریا، ہیرے جسم پر خرقة بنایا اور مصحف، مصلا اور نعلین عطا کی۔ اور فرمایا کہ یہ ایک امانت ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے خواجگانِ چشت تک پہنچی ہے، سمجھے چاہتے کہ اسے جاری رکھو تاکہ حشر کے روز مجھے اپنے مشائخ کے دربر و شرمندہ نہ ہونا پڑے، اس درویش نے اس کو قبول کیا اور دو رکعت نماز ادا کی۔ اس کے بعد حضرت خواجہ صاحب نے میرا ہاتھ پکڑا اور دے مبارک آسمان کی طرف اٹھا کر ارشاد فرمایا: جاؤ، خدا کو سونپا اور تمہیں اپنی منزل تک پہنچا دے گا۔ پھر فرمایا کہ نفس انسان کی عظمت و شوکت کا راز چار چیزیں میں ہے۔ اول وہ غلوک الحال جو اپنے تئیں امیر ظاہر کرے، دوم وہ ٹھوکا جھاپنے آپ کو حیرت پہناتے، سوم وہ غمزہ جو خوش و غم سے نظر آتے اور چارم وہ شخص جسے دشمن بھی دوست دکھائی دے، نیز فرمایا کہ جس جگہ بھی جاؤ کسی کی دلالتاری نہ کرو اور جس جگہ بھی رہو مرزا نہ دار رہو۔ اس کے بعد میں دہلی آکر تقیم ہو گیا اور تمام اہل و صاحبان منصب اس فقیر کی جانب رجوع ہوئے، چالیس روز نہ گزرے تھے کہ امیر شریف سے قاصد مبر لا یا کہ تمہارے روانہ ہونے کے بعد حضرت خواجہ شمس روزنگ بھید میاست رہے۔ یہ کھیر رحمت حق سے پیوست ہو گئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ بہاؤ الدین ابو محمد زکریا

شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ آپ ہندوستان کے اکابر و لیا میں سے ہیں، اظاہری و باطنی کمالات سے آراستہ تھے، میر جینی سادات، مصنف نزهت المذواح اور شیخ محمد الدین عراقی صاحب معارف نے آپ کی خدمت کا شرف حاصل کیا اور آپ کی تربیت سے مستفیض ہوئے۔ منقول ہے کہ جب آپ بغداد سے کمالات و برکات حاصل کر کے ملتان میں تشریف فرما ہوئے تو ملتان کے اکابر و صفیہ نے آپ کے آنے پر حسد و رقابت کا اظہار کیا اور بطور کنایہ ایک پیالہ دودھ سے لبریز کر کے آپ کے پاس بھیجا۔

مطلب یہ تھا کہ اس شہر میں کسی اور کی گنجائش نہیں، شیخ اس نکتے کو سمجھ گئے اور آپ نے اس روز پھر پیادے پر ایک چٹھوں رکھ دیا اور ان کے پاس واپس بھیجا دیا۔ اشارہ یہ تھا کہ اس شہر میں ہمارا مقام اس طرح ہوگا جس طرح دودھ پر پھیل کھڑا ہے، اکابر و فیاس ادا کے سن لطافت پر ششدر ہو گئے اور آپ کے کشف و کرامات کے قائل ہو گئے۔

اس زمانے کے بعض مشائخ آپ سے فقر و غنا کے بارے میں بحث کیا کرتے تھے، آپ فرماتے کہ دنیا اپنی تمام نعمتیوں کے باوجود کیا وقعت رکھتی ہے؟

ثَلَمَاتُ الدُّنْيَا قَلِيلٌ — کہہ دو کہ دنیا کا سراپہ قلیل ہے۔

اور ظاہر ہے کہ اس میں سے ہمارے پاس کتنا رہے گا، کبھی فرماتے کہ سانپ کی صحبت اس شخص کے لئے سعادتِ سماں ہو سکتی ہے جو اس کا مترنہ جانتا ہو، اور فرمایا کہ غنا ہمارے حضارۃِ مال کا خال ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ کے اور شیخ فرید الدین گنج شکر کے درمیان گہری محبت تھی اور دونوں حضرات کئی سال تک اکٹھے رہے، بعض تذکرہ نگاروں نے لکھا ہے کہ دونوں خالہ زاد بھائی بھی تھے، ایک دفعہ لوگوں نے آپ کی طرف سے شیخ فرید الدین کے پاس کوئی پیغام بھیجا اور شیخ کی مجلس کے حسبِ حال نہ تھا، اس کی معذرت میں شیخ بہاؤ الدین نے شیخ فرید الدین گنج شکر کو ایک قلعہ لکھا اور اس میں ایک بات یہ بھی کہ

”میان ما و شما عشق بازی است“ یعنی تمہارے اور ہمارے درمیان عشق بازی ہے۔

بابِ گنج شکر نے اس معذرت کا جواب لکھا کہ

”میان ما و شما عشق است با نئی نیت“ یعنی ہمارے اور منہ سے دینا عشق ہے باقی نہیں /
 شیخ محمد زکریا اپنی ”اللیف سلسلہ القہیب“ میں لکھتے ہیں :-

”حضرت بہاؤ الدین زکریا ملتانی قدس سرہ ہندوستان میں رئیس الامیہ تھے ، علوم ظاہری کے جامع اور کاشفات و شاہدات کے حوالہ دہات میں کامل تھے ، ان سے اکثر اولیاء اللہ کے سلسلے چلے ، لوگوں کو رشید و ہدایت فرمائی ، اور ان کو کفر سے ایمان کی طرف ، گنہگاری سے طاعت کی طرف اور نفسانیت سے روحانیت کی طرف الٹے ، اسدہ ثنائی عظیم کے مالک تھے ۔“

ایک موقع پر اپنے مرید کو نصیحت فرماتے ہیں کہ تم اللہ تبارک و تعالیٰ کے ذکر کو اپنے اوپر لازم کرو ، ذکر ہی سے طالب ، محب تکمیل پہنچتا ہے ، محبت ایسی آگ ہے جو تمام سیل کچل کر بجا دالتی ہے ، جب محبت لڑا ہو جاتی ہے تو نیکو کے مشاہد کے ساتھ ذکر فی الواقع ذکر ہوتا ہے ۔ یہی وہ ذکر کثیر ہے جس پر اللہ تعالیٰ کے اس قول **وَإِذْ كَرَّمْنَا كَثِيرًا نَحْنُ لَمْ نَحْطِكُمْ تَفْلُحُونَ** ۔ ذکر کا ذکر کثرت کرنا کہ تم فلاح پاؤ گے میں فلاح کا وعدہ کیا گیا ہے ۔

ایک مرتبہ لکھتے ہیں بعض مریدوں کی تحریکات میں اس فقر نے بہرہ رسانی کیا ایک دفعہ شیخ المشیخ شہاب الدین سہروردی اپنے پیر شہاب الدین النجیب عبدالقادر کے ساتھ حرم کعبہ میں بیٹھے ہوئے تھے ۔ اس وقت النجیب بہرہ رسانی کی حالت داری تھے ، حضور علیہ السلام آئے ، شیخ نے کوئی پروا نہ کی ، وہ کچھ غصہ چھڑا کر واپس چلے گئے ، جب ہوش میں آئے تو شیخ شہاب الدین نے حبارت سے پوچھا

شیخ کو کیا ہوا تھا کہ ہمارے نبیوں میں سے ایک نبی آپ کی زیارت کے لئے آئے تھے اور آپ نے ان کی کوئی پروا نہ کی، شیخ نے ان کی طرف دیکھا اور غصے سے ترخ ہوئے۔ پھر کہا "افسوس تجھے کیا معلوم ہے، اگر خضر آکر چلا گیا تو پھر آجائے گا، لیکن یہ موقع جب کہ ہیں خدا سے معاملہ تھا ہاتھ سے نکل جاتا تو پھر واپس نہ آتا، اور یہ ندامت قیامت تک باقی رہتی" یہی باتیں ہو رہی تھیں کہ خضر علیہ السلام آگئے شیخ نے اٹھ کر ان کا استقبال کیا اور ان سے پیش آئے۔ لہذا مرید کو چاہیے کہ اپنے اوقات کی حفاظت دیا سہانی کرے، ماسوا اللہ کو دل سے دُور کر دے۔ دنیا کے لوگوں کی صحبت اپنے اور حرام کلمے اور ذکر حق میں مشغول رہے۔ اگر کسی کو ذکر حق سے کوئی علاقہ نہ ہوگا تو وہ اللہ تعالیٰ کی محبت کی بُو بھی نہ سونگھ سکے گا۔

ایک نصیحت میں کسی مرید کو ارشاد فرمایا کہ "دن کی سلامتی قلت طعام میں، رُوح کی سلامتی ترکِ گناہ میں اور دین کی سلامتی حضرت خیر الانام محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر مدد دیکھنے میں ہے۔"

آپ، صفر ۶۶۱ ہجری میں وصال بحق ہوئے۔ نو ماہ مرقومہ

سید نور الدین مبارک غزنوی

آپ شیخ شہاب الدین سہروردی کے خلیفہ تھے، دہلی کے روحانی پیشوا
 اور شیخ الاسلام تھے، سلطان شمس الدین کے زمانے میں آپ امیر دہلی کے لقب
 سے مشہور تھے۔ فوائد القواد میں لکھا ہے کہ ایک روز آپ نے شیخ نظام الدین
 ابوالموید کی بزرگی کے بارے میں یہ حکایت بیان کی کہ ایک دفعہ مدت تک بارش نہ ہوئی
 لوگوں نے ان کو مجبور کیا کہ بارش کے لئے دعا فرمائیں، وہ منبر پر آئے اور بارش کی
 دعا فرمائی، اس کے بعد آسمان کی طرف متوجہ ہو کر کہا ”یا اللہ اگر تو بانی نہ برساتیگا
 تو میں بھر نسی آبادی میں رہنا ترک کر دوں گا“ یہ کہہ کر نیچے اتر گئے، خدا تعالیٰ

کے فضل و کرم سے بارش ہوئی، اس واقعہ کے بعد سید قطب الدین ان سے ملے اور کہا کہ آپ کی ذات پر ہمیں کامل اعتقاد ہے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ آپ درگاہ الہی کے نیاز مند ہیں مگر آپ نے اس وقت یہ بات کیوں کہی تھی کہ اگر تو نے بارش نہ کی تو میں آبادی جھوڑ دوں گا۔ نظام الدین ابواموید نے فرمایا، چونکہ مجھے معلوم تھا کہ وہ ضرور بارش بھیجے گا اس لئے یہ بات کہی تھی۔

شیخ نصیر الدین محمود قدس سرہ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ ایک بزرگ تھے جن کا نام شیخ محمد اجل شیرازی تھا۔ سید مبارک غزنوی نے انہی سے نعمت حاصل کی تھی، اس زمانے میں ان کے مریدوں میں ایک سوداگر تھا، وہ شیخ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میرے گھر بچہ پیدا ہوا ہے آپ کا غلام زادہ ہے، نعمت سے سرفراز فرمائیے۔ شیخ نے فرمایا، بہتر ہو کہ جب میں کل فجر کی نماز ادا کروں اس وقت تو اپنے بچے کو اپنے ساتھ لائے اور میری داہنی جانب سے اس کو میرے سامنے رکھ دے، جس اتفاق سے اسی روز سید مبارک غزنوی کی ولادت ہوئی تھی اور سید مبارک کے والد ماجد اس مجلس میں حاضر تھے جب انھوں نے یہ بات سنی تو انھوں نے سوچا کہ میں بھی اپنے لڑکے کو لے آؤں گا اور شیخ کے سامنے بٹھا دوں گا، اگلے دن نماز صبح کے وقت سوداگر کو آنے میں دیر ہو گئی، سید مبارک غزنوی کے واندبج جلدی اٹھے، مؤذن نے تکبیر کہی، شیخ نے نماز ختم کی تو سید مبارک غزنوی کے والد شیخ کی داہنی جانب سے آئے اور سید مبارک کو سامنے لا کھڑا کیا۔ شیخ نے ایک نظر سے اس کو دیکھا اور فیوض و برکات سے مالا مال کر دیا۔ اس کے بعد وہ سوداگر آیا۔ شیخ نے کہا یہ فیض تو سید زادہ کے گیا، نیز شیخ محمود سے فرمایا کہ

ایک بار غزنی میں پانی کا قحط ہو گیا۔ لوگ سفیخ محمد اجل شیرازی کے پاس آئے، اور ان سے کہا کہ دعا کیجئے بارش ہو جائے۔ شیخ یہ بات سن کر گھر سے باہر نکل آئے۔ لوگ ان کے پیچھے لگ گئے، راستے میں ایک باغ آیا۔ شیخ اس باغ میں ٹھہر گئے، باغبان ایک کدو کے نیچے صوف بٹھا۔ شیخ نے اس کو جگایا اور کہا: "پیر سوکھ رہے ہیں، اٹھو اور ان کو پانی دو"۔ باغبان نے جواب دیا: "باغ میں پیر پیر بھی میرے ہیں جب پانی دینے کی ضرورت ہوگی اس وقت دوں گا"۔ شیخ نے باغبان سے کہا: "تو پھر ان لوگوں کو منع کیوں نہیں کرتے جو میرا پیچھا کر رہے ہیں، ہم خدا کے بندے ہیں اور زمین خدا کی بستی ہے جب باری تعالیٰ چاہے گا بارش بھیج دے گا"۔ یہ بات کہہ کر واپس چلے آئے۔ اس کے بعد اس قدر بارش ہوئی کہ کوئی انتہا نہ رہی۔

سید مبارک کا مقبرہ مشہور عوض تسمی کے مشرق میں ہے۔ آپ کی وفات ۶۳۲ ہجری میں ہوئی۔

شیخ حمید الدین صوفیؒ

آپ کا لقب سلطان انارکین ہے اور کنیت ابوالواحد ہے۔ خواجہ
 بزرگ حضرت معین الدین چشتیؒ کے خلفائے اعظم میں سے ہیں، گوشہ نشینی اور
 ترک دنیا میں ثابت قدم تھے۔ خدا تعالیٰ عز و جہ کے خاص بندوں میں
 سے تھے اور آپ کی عالی مرتبتی کا مقام دنیا و عقبیٰ سے برتر ہے۔ تصوف میں
 آپ ایک عظیم الشان رتبہ کے مالک ہیں اور مسائل طریقت کے بیان میں آپ کا
 مقام بہت بلند ہے، آپ سعید بن زید کی اولاد جن کا شمار عشق و بشرۃ
 میں ہے۔ آپ ہندوستان کے قدیم مشائخ میں سے تھے۔ آپ نے خامی طویل

عمر پائی، فرماتے تھے کہ فتح دہلی کے بعد مسلمانوں کے گھر میں جو رب سے پہلا خیمہ ہوا وہ میرا ہی ہے۔ آپ کی مدت عہد خواجہ معین الدینؒ کے زمانے سے لے کر شیخ نظام الدینؒ اولیاءؒ کے ابتدائی زمانے تک تھی۔ شاید شیخ نظام الدینؒ سے آپ کی ملاقات بھی ہوئی ہو، شیخ نظام الدینؒ قدس سرہ نے آپ کی تصنیفات سے عبارات کا انتخاب کر کے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے اور سیرالاولیاءؒ کے مصنف نے سلطان المشرع کے اس انتخاب سے نقل کیا ہے۔

منقول ہے کہ ایک روز خواجہ معین الدینؒ بہ جذبہ خوشی مستولی تھا۔ انھوں نے فرمایا اس وقت جو شخص جو کچھ بھی چاہتا ہے مانگ لے کیونکہ اجابت کے دروازے کھلے ہیں۔ حاضرین میں سے کسی نے دُنیا طلب کی اور کسی نے عقبیٰ، انھوں نے شیخ حمید الدینؒ سے دریافت فرمایا کہ کیا تُو دنیا و عقبیٰ میں عزت و مرتبہ حاصل کرنا چاہتا ہے آپ نے فرمایا:-

”بندہ را خواستی نباشد خواست خواست مولیٰ است“

بندہ کی کوئی خواہش نہیں، جو خواہش ہے وہ مولیٰ کی خواہش کے مطابق ہے۔

اس کے بعد دعوتِ مبارک خواجہ قطب الدینؒ کی طرف کیا اور یہی بات دہرائی۔ انھوں نے عرض کیا کہ بندہ کا کوئی اختیار نہیں ہے، جو کچھ بھی حکم ہوا آپ کا اختیار ہے۔ خواجہ صاحب نے فرمایا:-

”تارکِ دُنیا، فارغِ عقبیٰ، شاہِ تارکینِ حمید الدین الصوفی“

اس روز سے آپ سلطانِ تارکین کے لقب سے مشہور ہوئے۔

منقول ہے کہ آپ کو مواضعِ مکرر میں سے موضعِ سواں میں ایک درخیمہ

زمین مدو ماش کے طور پر پٹی ہوئی تھی جس میں رہ خود اہل چلتے اور تھمہ ریزی کرتے تھے اس سے اپنے اہل و عیال کا پیٹ پالتے تھے۔

آپ کی وفات ۲۹ ربیع الآخر ۶۷۳ ہجری کو واقع ہوئی، مزار شریف ناگور میں ہے۔

شیخ الاسلام بہاؤ الدین ذکریاؒ کے موصوف پر آپ کی بہت خط و کتابت ہوئی تھی اس میں سے ایک مراسلہ کا مضمون یہ ہے کہ مشائخ کے خیال کے مطابق اور نصوص و احادیث کی رو سے دُستِ اور اس کا مال و اسباب حضرت تعالیٰ تک پہنچنے میں مانع ہے اور جب ہم بیستے ہیں کہ ہمارے زبانی کے بعض مشائخ کے پاس اس کا عصہ کثیر ہے اور اس کے باوجود ان سے خمار و عادات اور کرامتیں ظاہر ہوتی ہیں تو اس فقیر کو اس بارے میں سخت حیرت ہوتی ہے اگر بخواب براہ لطف کرم اس عقدہ کی گروہ کشائی کریں تو عین عنایت ہوگی۔

ایک دوسرے خط میں رقم طراز ہیں کہ اس اعقر نے شیخ بہاؤ الدین کی خدمت میں ایک عریضہ ارسال کیا تھا اور اس میں ان مشکلات کے بارے میں جو اس مسکین کو دشواری تھیں، حضرت عالی سے جواب کی التماس کی تھی۔ حضور نے کسی درجہ سے اس کا جواب نہ دیا اور اگر دیکھی تو تشفی بخش نہیں تھا، چنانچہ اس حقیر نے زرگاہ حضرت نعلے میں منت کی اور گریہ و زاری سے دعا کی کہ اپنے بندے کی مشکل آسان کرے اور اس مقصود کا کوئی شراغ دے، حضرت محبوب الدعوات نے بندے کی دعا قبول فرمائی اور یہ معلوم ہوا کہ اہل شریعت جو خوابِ آخری کے طالب ہوتے ہیں اور خوابِ حاصل کرنے کے لئے خوش و زور لگاتے ہیں۔

کہتے ہیں، ان سے تقویٰ و پرہیزگاری کے حقائق اور وہ روحانی و نفسانی اسرار جن کو باب طریقت پالیتے ہیں مخفی رہتے ہیں، اسی طرح ارباب طریقت قرب و نزدیکی کے ان اسرار سے ان تجلی ذات کے ان انوار سے جو طالبانِ مولا کے لئے مخصوص ہیں، جن کے نزدیک ماسوائے حق ہر چیز خواہ وہ کشف و مشاہدہ ہی کیوں نہ ہو حجابِ ذات کا باعث ہوتی ہے، محبوب و معذرتہ رہتے ہیں، پس جو شخص ہر اس چیز کی تحصیل میں جو ماسوائے حق ہے عاجز ہو درحقیقت محبوب ہے، اگرچہ وہ نہ جانتا ہو کہ وہ محبوب ہے۔

آپ نے بہت سی تصنیفات اور مکتوبات یادگار چھوڑے ہیں۔ اس کے علاوہ آپ نے اشعار بھی لکھے ہیں۔ آپ کی سب سے مشہور تصنیف کا نام اصول الطریقہ ہے۔ اس میں ایک جگہ فرماتے ہیں :-

”راہ سلوک کے رہرو جن کا مقصد درگاہ الہی تک رسانی حاصل

کرنے ہیں جماعتوں میں تقسیم ہیں، جیسا کہ کلام مجید میں آیا ہے۔

الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ

وَمِنْهُمْ مُّقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ سَابِقٌ بِالْخَيْرَاتِ - ہم نے

اپنے بندوں کو چن لیا ہے جن میں کچھ وہ لوگ ہیں جو اپنے نفس پر زیادتی کرتے ہیں

کچھ بہت محتاط ہیں اور کچھ نیکبوں میں سبقت لے جاتے ہیں۔

یعنی معذور، مشکور اور فانی۔ معذور کن ہیں ؟ وہ وہ لوگ جو اللہ پر ایمان لائے

اور توحید کا اقرار کرنے کے بعد حضرت ایزدی کی بارگاہ میں نہیں آئے اور

اگر آتے ہیں تو دیر میں آتے ہیں اور آہستہ آہستہ آتے ہیں اور ساقی

(جلدی کرو) کے خطاب سے غافل ہیں۔ مشکور کون ہیں؟ وہ لوگ جو
 ایمان سے ہم عنان اور اقرار سے ہم رکاب آئے ہیں اور فانی وہ ہیں
 جو آنکشت بربکشت دنیا میں نہ رہا رہ نہیں ہوں، کے خطاب کو
 یاد رکھتے ہیں اور اس کا جواب دینا چاہتے ہیں لیکن انہیں بھی نہیں سمجھو لے
 ہوئے ہیں۔ یہ لوگ دنیا میں دعوت اسلام سے پہلے ہی خطاب انبی
 اور جواب لم یزلی کے حکم کو قبول کر کے شرف ہی میں امیر الہی کی طلب
 میں نکل آئے، بہت سے لوگ اس قسم کے تھے جو پویشیدہ طور پر چلے
 گئے اور کسی شخص کو ان کے نام تک کا پتہ نہ لگا اور نہ ہی ان کا کوئی نشان
 ملا ان میں سے جن لوگوں سے شناسائی ہوئی وہ ہمارے رسالت تاب
 صلحہ کی تعریف سے ہوئی ورنہ کسی شخص کو ان کے نام و نشان کا سراغ نہ
 ملتا، انہی میں سے ایک امیر المؤمنین ابو بکر صدیقؓ تھے جو دعوت سے
 پہلے رسالت کی طلب میں نکلے اور اپنے دردی و دوا چاہی۔ ان میں سے ایک
 امیر المؤمنین علی مرتضیٰؓ تھے جو اپنے سینہ بلب سے پہلے ہی دعوت قبول کرنے
 کے لئے تیار تھے، ایک حضرت اویس قرنیؓ تھے کہ اگر بغیر اسلام ان کی
 تعریف نہ فرماتے تو ان کا نام بھی کسی تذکرہ میں نہ ملتا اور ان کا حال کسی
 کتاب میں درج نہ ہوتا۔ آفریق اُس قدرت پر جو ان لوگوں کو رب المعرت
 کی بارگاہ میں حاصل تھی کہ انھوں نے دنیا میں کچھ نہ رکھا اور دنیا سے کچھ
 نہ لے گئے۔ آزاد آئے اور شاد گئے۔ ان میں سے ایک حضرت سلمان
 فارسیؓ تھے، جو دعوت سے پہلے طلب ہدایت میں نکلے اور خود ہی

عہدِ یونیت کا اقرار کیا۔ لہذا فانی وہ لوگ ہیں کہ جب ان کو معلوم ہو گیا کہ خداوند تعالیٰ جل شانہ کی ذات سرحد ہے جس کو فنا روا نہیں تو وہ لوگ فنا کے طالب ہوئے کیونکہ اس کا وجود نہیں، اس طرح انھوں نے راہِ مدام میں قدم رکھا اور اس راستے میں سرگردان رہے۔ انھوں نے نو میدی کا تختہ پڑھ لیا جو پڑھا نہیں جاسکتا اور راہِ فنا میں الف کے مانند یگانہ و فرد ہو گئے، نہ ہی ان کا وجود باقی رہا اور نہ ہی فنا کا خیال، نین فنا میں انھوں نے بقا حاصل کی، فنا میں باقی رہنے کو بقائے ابد کہتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ درویش کہتے ہیں: ہمارے ملک کو زوال نہیں یعنی ہمارا ملک درویشی ہے اور درویشی ایک امر نفی ہے نہ کہ لفظ اثبات اثبات کی نفی ہو سکتی ہے مگر نفی کی نفی روا نہیں۔ یہ ایک گہرا بصیرت ہے جو مشکل سے سمجھ میں آتا ہے۔“

ایک وقت پرنزلے میں کہ مراتبِ راہ کا پہلا مرتبہ علم ہے۔ علم حاصل کرنا ضروری ہے کیونکہ علم کے بغیر عمل درست نہیں ہوتا۔ مراتبِ طریقت کا دوسرا مرتبہ عمل ہے کیونکہ عمل کے بغیر نیت کا وجود نہیں۔ مراتبِ درگاہ کا تیسرا مرتبہ نیت ہے نیت صحیح ہونی چاہیے کیونکہ صحیح نیت کے بغیر باطل کے علاوہ اور کوئی عمل نہیں ہوتا۔ چوتھا مرتبہ صدق ہے صدق کا ہونا ضروری ہے کیونکہ اس کے بغیر عشق کا وجود نہیں ہوتا۔ پانچواں مرتبہ عشق ہے۔ عشق اس لئے ہونا چاہیے کیونکہ اس کے بغیر توجہ درست نہیں ہوتی۔ چھٹا مرتبہ توجہ ہے۔ توجہ اس لئے ضروری ہے کیونکہ توجہ کے بغیر سلوک حاصل نہیں ہوتا۔ ساتواں مرتبہ سلوک ہے،

سلوک اس لئے درکار ہے کیونکہ اس کے بغیر حضوری حاصل نہیں ہوتی، آٹھواں
 مرتبہ مصور ہے۔ حضوری اس لئے ضروری ہے تاکہ مقصود کا دیدار نصیب ہو۔
 ایک مرتبہ آپ سے سوال کیا گیا کہ کیا فخر ہر حالت میں مذموم ہے، تو
 آپ نے ارشاد فرمایا: "فخر ایک امر مذموم ہے۔ دھندلے فخر کرنا مذموم ہے اور
 عدم فخر کرنا محمود، اس لئے سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا و آخرت کے
 وجود پر فخر نہ کیا لیکن جب فقر کا معاملہ پیش آیا تو فرمایا "فقیر بنی فخر بنی میرا
 فقر میرا فخر ہے" "

قاضی حمید الدین ناگوری

آپ کا اسم گرامی محمد علی ہے، ہندوستان کے قدیم شہر میں سے ہیں،
 علوم ظاہری و باطنی میں کامل رہتے رہے، دین و دنیا میں سب سے اعلیٰ مقام پر تھے،
 اگرچہ آپ کو سلسلہ بہار میں بھی فہمیت ہے اور شہاب الدین بہار و
 کے مرید اور خلیفہ تھے، کہتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین نے اپنے ایک مکتوب میں لکھا،
 ہے کہ ہندوستان میں میرے بہت سے ائمہ ہیں اور ان میں بزرگ ترین شیخ
 حمید الدین ناگوری ہیں۔ آپ کے مشرب میں رہا و سماع غالب تھا، سماع سے
 والہانہ ذوق رکھتے تھے۔ آپ کے زمانہ میں کسی شخص کو سماع میں اتنا دخل نہ

تھا، علمائے وقت آپ کے حضور میں جمع ہوتے تھے۔ آپ کے بعد شیخ نظام الدین
اولیاء اللہ نے اس دستور کو جاری رکھا اور تعلق شاہ کے عہد میں ان کے حضور میں بھی
علمائے وقت جمع ہوتے تھے۔ وہ ان علماء کو بھی جو قاضی حمید الدین کے زمانے
میں جمع ہوتے تھے اپنی مجلس میں بلاتا کرتے۔

قاضی حمید الدینؒ بہت سی تصانیف کے مالک ہیں، آپ کا انداز بیان
عشق و مستی سے لبریز ہے، آپ کی ایک شہرہ آفاق تصنیف کا نام خواجہ شمس
ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی شرح بیان کی ہے، تمام مطالب نہایت
بند اور تاثیر میں شروع ہوئے ہیں۔ آپ جامع علوم شرعیہ، طریقت و حقیقت
تھے، آپ کا مزاج ظرفیت کی مالا تھا۔ اور کبھی کبھی اپنے احباب سے خوش طبعی
فرماتے تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ شیخ برہان الدین اور قاضی گبیر جو اپنے زمانے
کے مشاہیر تھے اور وہ اس عہد آپ کی حیثیت میں گھوڑوں پر سوار ہو گئیں باہر
تھے، جس گھوڑے پر قاضی گبیر سوار تھے وہ بہت چھوٹا تھا اور دوسرے
گھوڑا کافی سا کھڑا تھا۔ قاضی گبیر نے آپ سے کہا کہ تمہارا گھوڑا
بہت چھوٹا ہے، قاضی صاحب نے جواب دیا مگر بڑے سے اچھا ہے۔

آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکر سے بڑی عقیدت تھی، انوار الفقہاء میں
نکدہ ہے کہ ایک مرتبہ شیخ فرید الدینؒ نے سماع کی خواہش ظاہر کی تو اس وقت
توال موجود نہ تھے، انھوں نے بدر الدین اسحاقؒ سے کہا کہ وہ مکتوب لادو جو قاضی
حمید الدین ناگوری نے بھیجا ہے۔ شیخ بدر الدینؒ گئے اور مکتوبات اور قصائد
کا اپنا مال کر کے لے کر آیا، جب اس کو کھدوا گیا تو پہلے وہی خط ہاتھ میں آیا۔

اے شیخ فرید الدین کی خدمت میں پیش کیا گیا۔ شیخ نے فرمایا کہ کھڑے ہو کر پڑھو۔ شیخ
 ہمدان الدین نے خط پڑھا۔ شروع کیا اس میں یہ تحریر تھا کہ فقیر حق تعالیٰ سے خفیہ وعید مطا
 جود رویشوں کا غلام ہے اور بسیر و شہم ان کے قدوں کی خاک ہے۔ شیخ گنج شکر
 نے اتنا ہی سنا تو ان پر حالت طاری ہو گئی۔ اس کے بعد غلوں نے پڑھائی بالاد پر
 جو اس کتب میں تحریر تھی سب باری

آں عقل کجا کہ در کمال تو رسد آں روح کجا کہ در جلال تو رسد
 گیرم کہ تو پردہ گرفتاری ز جمال آں دیدہ کجا کہ در جمال تو رسد
 وہ عقل و فہم کہاں جو تیرے کمال کا ادراک کر سکے، وہ روح کہاں جو تیرے جلال تک
 رسائی حاصل کر سکے، میں جانتا ہوں کہ تو نے اپنا جہاں بے نقاب کر دیا ہے لیکن

وہ دیدہ بصیرت کہاں جو اس کی کتنے کتب ہیچ کر سکے۔

آپ کا مزار خواجه قطب الدین کے پائین ایک اونچے چبوترے پر واقع ہے،
 کہتے ہیں کہ آپ نے ازراہ تعظیم خواجہ کے پائین رہنا پسند فرمایا، آپ کی اولاد
 کو یہ ناگوار گزرا، اور انھوں نے خواجہ صاحب کی قبر سے بلند تر ایک چبوترہ بنوایا
 آپ ۶۰۵ ہجری میں واصل باللہ ہوئے۔

منقول ہے کہ شیخ نظام الدین ادبیار نے ایک مرتبہ فرمایا کہ اس شہر
 میں قاضی حمید الدین ناگوری نے سماع کا سکہ بٹا دیا اور قاضی منہاج الدین جو رجائی
 جب قاضی مقتدر ہوئے تو اس کا مسم کو تقویت پہنچی، چونکہ وہ غزوہ صاحب سماع
 تھے، نیز شیخ نظام الدین ادبیار فرماتے ہیں کہ ایک بار قاضی حمید الدین ناگوری
 بہائے پاس تشریف لائے، چونکہ وہ سماعی تھے، اس لئے باوجود اس کے کہ

قوال بڑے ہوشیار تھے، ان پر کوئی اثر نہ ہوتا تھا، صاحب سماع نے کہا اگر
 کسی صاحب کو کسی کے ساتھ رغبت ہو تو وہ باہر نکل آئیں اور صفائی کر لیں، یہ
 بھی ہو گیا لیکن موثر ثابت نہ ہوا، پھر کہا کہ اگر کوئی بیگانہ شخص آیا ہو تو وہ باہر
 نکل آئے، ہر چند تلاش کی گئی لیکن کوئی نہ نکلا۔ چنانچہ سماع کو جھوٹا کراستغفار میں
 مشغول ہو گئے، اس اثنا میں ایک دردش آنکلا اور اس نے ایک شعر پڑھا،
 اس کے سنتے ہی وجد طاری ہو گیا۔ اس مغل میں ایک عزیز سی وقت جان بحق
 ہو گیا۔

شیخ جلال الدین تبریزیؒ

آپ کا شمار کامل ترین مشائخ میں ہے، آپ کے اوصاف مشائخِ چشت کی کتابوں میں مذکور ہیں۔ فوائدِ نفواریں سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ سے منقول ہے کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ شیخ ابوسعید تبریزیؒ کے مرید تھے، مرشد کی وفات کے بعد شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے پاس پہنچے امدان کی خدمت میں وہ انہماک اور خلوص پیدا کیا جو کسی خادم و خندہ نم کو میسر نہیں، کہتے ہیں کہ شیخ شہاب الدین ہر سال سفر حج کو تشریف لے جاتے تھے، چونکہ بوڑھے اور ناتوان ہو چکے تھے، اس لئے جو تو مشہد ان کے ساتھ لے جاتے تھے

آپ کی طبیعت کے موافق نہ آتا تھا۔ شیخ جلال الدین تبریزی نے یہ اتہام کیا کہ جو چاہا اور بیٹلا اپنے سر بڑاٹھ کر ساتھ لے جاتے تھے اور جو چاہے کو اس ترکیب سے گرم رکھتے کہ سر نہ جلے، جب شیخ کھانا لائے تو گرم گرم ان کے سامنے رکھ دیتے۔

آپ خواجہ قطب الدینؒ اور شیخ بہاؤ الدینؒ سے دوستانہ مراسم رکھتے تھے آپ کا ذکر مشائخِ چشت کی کتابوں میں اکثر آیا ہے خواجہ کے زمانے ہی میں رہی تشریف لائے تھے۔ شیخ الاسلام دہلی شیخ نجم الدین صغریٰ جن کی قبر مولانا برہان الدین بنی کے برابر ہے آپ کے مخالف ہو گئے اور انھوں نے آپ پر کسی قبیح فعل کی تہمت لگائی۔ آپ برا فروختہ ہو کر بنگال چلے گئے۔ ایک دن وہاں پانی کے کنائے بیٹھے تھے کہ کیا لگا لٹے اور دوبارہ وضو کیا اور حاضرین سے کہا کہ آؤ شیخ الاسلام وہلی کی نماز جنازہ پڑھیں کیونکہ وہ اس گھڑی انتقال کر گیا ہے۔ چنانچہ معلوم ہوا کہ آپ کا فرمانِ درست ہے۔ نماز ادا کرنے کے بعد آپ حاضرین کی طرف دیکھ کر کہنے لگے: شیخ الاسلام دہلی نے ہم کو شہرے باہر نکال دیا تھا۔ ہمارے شیخ نے اس کو دنیائے باہر نکال دیا۔

نیز خواجہ کنواریا میں منقول ہے کہ سلطان المشغ نے ایک مرتبہ فرمایا کہ شیخ جلال الدین تبریزیؒ کو جب دہلی میں آئے تو تھوڑے عرصہ کے بعد چل دیئے اور کہنے لگے کہ جب میں اس شہر میں وارد ہوا تو زبالہ تھا اور اب چاندی میں تبدیل ہو گیا ہوں۔ معلوم نہیں اس سے آگے کیا ہوا۔

اسی کتاب میں منقول ہے کہ جب شیخ جلال الدین تبریزیؒ بابل میں

پہنچے تو ایک دن گھر کی دہلیز پہنچے تھے۔ ایک شخص دہی بیچنے والا سر پر دہی کا ٹوٹا رکھے مکان کے سامنے سے گزرا، یہ دہی بیچنے والا ڈاکوؤں کے ایک گروہ سے تعلق رکھتا تھا جو بدایوں کے گرد و نواح میں پھرتا تھا۔ اس کی نظر شیخ جلال الدین کے چہرہ مبارک پر پڑی تو ایک ہی جھلک میں اس کا باطن فنا ہو گیا، جب شیخ نے اس کو تیز نظروں سے دیکھا تو کہنے لگا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دین میں اس قسم کے مردان مومن بھی ہیں۔ اور اسی وقت ایمان لے آیا، شیخ نے اس کا نام علی رکھا، مسلمان ہونے کے بعد وہ اپنے گھر گیا اور ایک لاکھ جیتل لے کر خدمت میں حاضر ہوا، شیخ نے قبول کر لیا اور فرمایا کہ ان چاندی کے سکوں کو اپنے پاس رکھو، جہاں میں کہوں گا خرچ کرنا۔ القصد اس نے اس چاندی کی بخشش شروع کی اور کسی کو سودوم دیتا تھا، کسی کو بچاس، یعنی کسی کو زیادہ اور کسی کو کم، جس کو تھوڑا مینے کا حکم ہوتا اس کو پانچ جیتل دیتا، شیخ کا کہنا کہ صدقہ پانچ جیتل ہوتا تھا، تھوڑے عرصہ کے بعد سب رقم ختم ہو گئی اور صرف ایک درم باقی رہ گیا۔ علی کہتا ہے کہ میرے دل میں خیال آیا اب میرے پاس ایک درم سے زیادہ نہیں اور شیخ کا کہنا کہ صدقہ پانچ درم مقرر ہے اگر وہ کچھ بخشے گا حکم دیں تو میں کیا کروں گا اسی ادھیرکین میں تھا کہ ایک سال لگیا، شیخ نے مجھ کو حکم دیا کہ ایک درم اس کو دے دو۔

کہتے ہیں کہ شیخ جلال الدین تبریزی اور شیخ بہاؤ الدین زکریا اکثر باہم سفرو سیاحت کرتے رہے، ایک دفعہ وہ شیخ فرید الدین عطار کے شہر میں داخل ہوئے، شیخ بہاؤ الدین منزل پہنچ کر اپنے معمول کے مطابق عبادت میں مشغول ہو گئے

اور شیخ جلال الدین شہم کی سیر کو نکل گئے، آپ نے شیخ فرید علی کو ایک جگہ بیٹھ دیکھا اور ایک نظر ہی میں ان کے اوزار کی حالت سے محو ہو گئے، جب اپنی قیام گاہ میں واپس آئے تو شیخ بہاؤ الدین سے کہنے لگے کہ آج میں نے ایک شاہباز دیکھا جس نے مجھے وارفتہ کر دیا ہے، شیخ بہاؤ الدین نے فرمایا کہ اس وقت تم نے اپنے پیر کے جمال کو یاد رکھا تھا یا کہ نہیں لگے، اس کے سامنے میں سب کچھ بھول گیا، اس دن سے شیخ جلال الدین اور شیخ بہاؤ الدین ایک دوسرے سے علیحدہ ہو گئے۔

جامع الکام حرسید محمد کیسوداد کے ملفوظات کا مجموعہ ہے، اس میں لکھا ہے کہ شیخ فرید الدین دکن میں راجہ حق میں محروم رہتے تھے اور لوگ ان کو قاضی حجت دیوانہ کہہ کر پکارتے تھے، ایک دفعہ شیخ جلال الدین اس جگہ پہنچے اور پوچھا کہ یہاں کوئی درویش ہے۔ لوگوں نے کہا کہ ایک دھک ہے دیوانہ ڈول ابو جامع مسجد میں پڑا رہتا ہے، شیخ جلال الدین اس لڑکے کو دیکھنے گئے اور اس کے ہاتھ میں ایک انار دیا۔ اس نے روزہ رکھا سمجھا تھا، اس لئے انار لوگوں میں بانٹ دیا گیا۔ اتفاق سے انار کا ایک دادہ وہیں گرا رہ گیا۔ لڑکے نے اسی ایک دادے سے انطاری کے وقت روزہ کھولا، اسی روز سے اس کے روحانی مراتب میں اضافہ ہو گیا اور اس نے خیال کیا کہ اگر میں سارا انار کھا لیتا تو کتنا اگے چل جاتا۔ جب وہ شیخ الاسلام قطب الدین کامرید ہوا تو اس نے یہ قصہ سنایا، شیخ الاسلام نے فرمایا "بابا فرید ابوجہاں کچھ بھی تھا اسی ایک دانے میں تھا جو تیرے لئے رکھ لیا تھا۔"

شیخ جلال الدین کامزار شریف بنگال میں ہے۔

شیخ نظام الدین ابوالمؤید

آپ سلطان شمس الدین کے عہد کے مشہور بزرگوں میں سے ہیں۔ خواجہ
 قطب الدین، قدس سرہ کے محرم عصر تھے، شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے بھی آپ کو دیکھا
 تھا، فرماتا تھا اور میں میرے سن سمجھتے ہیں کہ میں نے ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاءؒ
 سے عرض کیا کہ آپ بھی ان کی مجلس وعظ میں تشریف لے گئے ہیں، شیخ نے فرمایا
 "ہاں، لیکن میں اس زمانے میں ابھی بچہ تھا اور مطالب کو حسبِ نشانہ سمجھ
 سکتا تھا، ایک دن میں ان کا مجلس میں گیا، ان کو دیکھا کہ جوتا پہنے ہوئے مسجد
 کے دروازے میں کھڑے ہیں پھر صحن سے پاؤں سے جوتا اتارنا اور ہاتھ میں

یہ کہ اس میں داخل ہو گئے اور وہ کست خانہ داکر میں نے آج تک کسی شخص کو
 نہ دیکھا اور نہ اس کی طرح راحت و سکون سے نماز پڑھتے نہیں دیکھا ہے اس کے بعد
 راجہ پڑھ گئے تا کہ نامی ایک خزانہ آوارہ لائی نے کوئی آیت پڑھی بعد ازاں
 شیخ نظام الدین بوالعید نے آغاز کلام کیا کہ میرے اپنے بایکے ہاتھ کی تھمری
 دیکھی ہے ابھی دیکھو اور نہ کہنے پستے تھے کہ یہ بات حاضرین کے دل پر گئی اور
 انھوں نے روزنامہ شروع کر دیا پھر شیخ نظام الدین بوالعید نے یہ شعر پڑھا ہے
 برعشت تو درتو نظر خواہم کرد جان در غم تو میرا ہوا ہوا کہ

یہ ہاتھ میں براؤ تم پر ایک نظر الوداع نہ دے سکتا ہوں اور نہ گلوں اور نہ گلوں گا
 اس شعر کے سنتے ہی حاضرین میں شور مچا ہوا گیا اس کے بعد غرض کہ وہ تین بار بھی
 مصرعے دہرائے اور کہا "اے مسلمانو! اس سبب کی وجہ سے دو مصرعے پڑھیں
 بڑے اکبروں، یہ بات انھوں نے اس عابضانہ چیرپائی میں کہی کہ تمام حاضرین
 جھڑک اٹھ پھر قاضی قاری نے وہ دو مصرعے یاد دلائے۔

پڑو در دے بجاک در خواہم شد پڑ عشق سرے زود برخاہم کرد
 میں اللہ وال کے ساتھ جا میں میں ہوا تو گلوں کے جنہاں قبرت باہر گلوں گا
 انھوں نے یہ بڑا ہی تمام کی اور منبر پر سے اتر گئے۔

شیخ نظام الدین بوالعید کے دادا اگر شیخ العارفین کے لقب سے یاد کرتے
 ہیں اور شیخ بہال کو دی ہیں تا قبر کوئی یہ ہے آپ کی اولاد ہے۔

شیخ برہان الدین محمودؒ

بن ابی الخیر۔ مدالبخنی سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد کے اکابر علماء
میں سے تھے۔ علم و دانش اور وجود و سمارت سے بہرہ وافر رکھتے تھے، جامع علوم
شریعت، و طریقت تھے۔ آپ کو شعر و شاعری سے بھی شغف تھا اور بعض درویشانہ
اشعار آپ کی طسوت منسوب ہیں۔

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا : میں چھ سات برس کا بچہ ہی تھا کہ اپنے
والد بزرگوار کے ہمراہ کہیں جا رہا تھا، یک ایک مولانا برہان الدین مرغینانی صاحب
ہدایہ کی آمد کا شور مچا دیا، والد بزرگوار کے راستے سے کنارہ کر کے دوسرے

کوچے میں چلے گئے اور مجھے وہیں چھوڑ گئے، جب مولانا برہان الدین مرغینانی کا مجلس نزدیک پہنچا تو میں نے آگے بڑھ کر ان کو سلام کیا۔ انھوں نے میری طرف بڑی تیز نگاہوں سے دیکھا اور کہا ”خدا مجھ سے یہ بات کہلواتا ہے کہ یہ بچہ اپنے زمانے کا علامہ ہوگا۔“ میں نے یہ بات سنی اور ان کی رکاب میں چل دیا۔ پھر انھوں نے فرمایا ”خدا مجھ سے یہ بات کہلواتا ہے کہ یہ بچہ اس مرتبے کو پہنچے گا کہ بادشاہ اس کے دروازے پر حاضر ہوں گے۔“

نقل ہے کہ آپ بار بار فرمایا کرتے تھے خدا تعالیٰ کے یہاں مجھ سے کسی گناہ کبیرہ کے بارے میں پُرسش نہیں ہوگی، سوائے ایک کے احاضرین نے پوچھا کہ وہ کونسا گناہ کبیرہ ہے، کہنے لگے کہ ستار کا نغمہ، کیونکہ میں نے ستار بہت سُنی ہے اور اگر اس وقت بھی ممکن ہو تو سننے کے لئے تیار ہوں۔

آپ کی قبر حوض شمس کے مشرق کی جانب ہے، اس کو تحفہ نور کہتے ہیں، اس مقام کے لوگ آپ کی قبر کی مٹی بچوں کو کھلاتے ہیں تاکہ حصولِ علم میں خیر و برکت ہو، اسی وجہ سے آپ کی قبر پائین سے شکستہ ہو گئی تھی اور کئی بار ویران ہو کر از سر نو تعمیر ہوئی رہی۔

شیخ احمد نیروانیؒ

قاضی حید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے، کامل بزرگ تھے۔
 آپ کا پیشہ باغیچہ نگاری تھا۔ شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ اگرچہ بہت کم
 لوگوں کو پسند فرماتے تھے، لیکن شیخ احمد نیروانیؒ کے باب میں فرماتے ہیں کہ اگر احمد
 کی مشغولی حق کا اعجاز لکھائیں تو وہ دس سو فیوں کے سربراہ معرفت کے برابر ہیں۔
 شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ جس مجلس سماع میں شیخ قطب الدین
 بختیاراوشیؒ قریب سے داخل حق ہوتے اس میں احمد نیروانیؒ بھی موجود تھے۔
 شیخ نصیر الدین مودودیؒ فرماتے ہیں کہ شیخ احمد نیروانیؒ جب کوئٹہ پر کام کرتے

تو کبھی کبھی ان پر حالت طاری ہو جاتی تھی، اس وقت وہ اندر غائب ہو جاتے اور کام کرنا بند کر دیتے تھے لیکن کپڑا منبنے کا سلسلہ جاری رہتا تھا۔ ایک روز قاضی حمید الدین ناگوری آپ سے ملنے آئے ہوئے تھے، ملاقات کے بعد خلعت ہونے لگے تو قاضی صاحب نے فرمایا ”احمد یہ کام کب تک کرتے رہو گے“ یہ کہہ کر وہ تڑپے گئے۔ شیخ احمد اسی وقت میٹھیں کسنے کے لئے اٹھے لیکن وہ ڈھیلی ڈھیلی ہنسی آپ کا ہاتھ میٹھ پر لگا اور ٹوٹ گیا، شیخ احمد نے ہندوستانی میں کہا ”اس بوڑھے یعنی قاضی حمید الدین نے میرا ہاتھ توڑ ڈالا۔“ اس واقعہ کے بعد شیخ احمد نے کپڑا منبنے کا کام چھوڑ دیا اور ہمہ تن اللہ سے لو لگالی۔ آپ کی قبر بالویں میں ہے۔

شیخ محمد ترک نارنولیؒ

آپ کا اصلی وطن ترکستان تھا جو ہاں سے ہندوستان تشریف لائے اور نارنوں میں مقیم ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ آپ خواجہ عثمان نارنوی کے مرید تھے۔ ملفوظات مشائخ میں ہم نے کہیں آپ کا ذکر نہیں دیکھا، اس ملک کے عوام آپ کو پیر ترک یا ترک سلطان کے لقب سے بھی یاد کرتے ہیں، آپ کا قبر زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ جب آپ ترکستان سے ہندوستان میں وارد ہوئے تو تقبہ نارنول میں اگر سکونت اختیار کی، یہاں پہلے ایک حوض تھا جس کے کنارے آپ کا مزار ہے۔ اب وہ حوض مسمار ہو چکا ہے اور شہر کی آبادی میں آچکا ہے۔ آپ

مجزر، متوکل، عورتوں کی صحبت سے دور اور افراش نسلی سے نفور رہے۔ کسی شخص کی بیعت نہ لی اور اپنا مریضہ بنایا۔

کہتے ہیں کہ شیوع اسلام کے ابتدائی زمانے میں نازول میں کفار کا غلبہ تھا اور شہر میں مسلمان بہت کھوٹے تھے۔ ہندو موت کی تاڑی میں رہتے تھے۔ عید کا دن تھا، نماز میں یکبارگی مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے اور ان کو شہید کر دیا۔ اس روز اکثر مسلمانوں نے جام شہادت نوش کیا، شیخ محمد زک کے کو بھی اسی دن شہید نصیب ہوئی۔ اکثر شہید کو عرض شہد پاں کے کنارے دفن کیا گیا۔ ہندو شیخ محمد زک بھی اپنی جائے قیام میں مدفون ہوئے، اس قبرستان میں شہیدان میں دو شہید سوئے پڑے ہیں، ان میں سے ایک کامزار بلندی پر ہے۔ اسے بلند شہید کہتے ہیں۔ دوسرے کامدن شہید میں واقع ہے اس کے تشبیہ شہید کہتے ہیں۔ دونوں کلام مجید کے حافظ تھے۔ کہتے ہیں کہ بعض بزرگوں نے ان کی قبروں سے ملاوٹ قرآن کی آواز سنی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسباق قرآن کی تکرار کر رہے ہیں۔

منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ نصیر الدین چکری دہلی کو کسی بادشاہ نے زبردستی ٹھٹھ کی جانب بھیج دیا۔ وہ انہوں کے رستے سے ٹھٹھ کی طرف چارے تھے، جب نالوں ایک کوس رہ گیا تو سواروں سے پیچھے اتر گئے اور شیخ محمد زک کے مقبرہ کی طرف رجوع ہوئے، روضہ کے اندر قبر کے سامنے ایک بٹھرا لگا ہوا ہے، ٹھٹھری دریا اس بٹھر کے سامنے کھڑے رہے، پھر شیخ محمد کی طرف متوجہ ہوئے، زیارت سے فارغ ہو چکے تو لوگوں نے دریافت کیا کہ اس میں کیا راز تھا کہ پہلے آپ بٹھر کی طرف متوجہ ہوئے اور بعد میں قبر کی طرف؟

آپ نے فرمایا ”خوش قسمت ہے وہ خادم جس کی تعارض کے لئے خود مخدوم اس کے گھر آئے اور اس کو سرفراز کر دے، میں نے جناب سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمانیت اس پتھر میں جلوہ فگن دکھی اور جب تک کشف معانی کا سلسلہ جاری رہا میں تحقیر کی طرف متوجہ رہا، جس وقت وہ مطالب میری چشم بصیرت سے اوجھل ہو گئے میں صبح کی قہر کی جانب متوجہ ہوا۔“ یہ کہہ کر شیخ نصیر الدین محمود سر جھکا کر مراقبہ میں چلے گئے، جب مراقبہ سے سر اٹھایا تو فرمایا جس کسی کو کوئی سخت شکل درپیش ہو اور وہ اس روغن سے متوجہ ہو تو امید ہے کہ وہ مشکل آسان ہو جائے گی۔ اس پر ایک شخص نے گستاخانہ کہا کہ اب تو آپ خود مشکل میں مبتلا ہیں۔ شیخ نصیر الدین نے فرمایا۔

”میرے کہنے کا مقصد یہی ہے کہ خدا تعالیٰ ان کی برکت سے میری مشکل آسان کر دے گا۔“ اس کے بعد وہ چل پڑے لیکن ابھی نارتول سے دو تین کوس نہ گئے ہوں گے کہ بادشاہ کی موت کی اطلاع ملی، شیخ نصیر الدین محمود واپس دہلی آ گئے۔ وہ پتھراں تک شیخ محمد ترک کی قبر کے مقابل موجود ہے اور لوگ اس کی زیارت سے شرف یاب ہوتے ہیں۔

شیخ شکر بیابانی

آپ شاہ ترکمان کے نائب سے مشہور ہیں ، روایت ہے کہ آپ
 شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کے مریدوں میں سے ہیں ۔ واللہ اعلم بالصواب
 آپ کے حالات زندگی کچھ معلوم نہیں ہو سکے کہ تحریر میں لائے جائیں ،
 آپ کی قبر بیروز آباد کی جانب مملعہ دہلی کے نزدیک ہے ۔

شیخ شاہی مٹوئے تاب

آپ کا پیام دہلیوں میں تھا، قاضی عبداللہ دین اکوڑی آپ کو "شاہی" روشن ضمیر کہا کرتے تھے، جب آپ کو خرقہ عطا کیا تو شیخ محمود تبرہ دہلی کی خدمت میں روانہ کر کے بہ پیغام بھجوایا کہ آج ہم نے یہ کام کیا ہے کہ ایک بادشاہ (شاہی) کو گدہ بنادیا ہے۔ آپ اس بات کو پسند فرمائیں گے۔ شیخ محمود نے جواب دیا: آپ کی ہر بات پسندیدہ ہے۔

کہتے ہیں کہ ایک دن آپ کے چند دوست دوسری طرف میں کھڑے رہے یہاں تک کہ ان کے پسینہ بہنے لگا۔ خواجہ شاہی نے اسی وقت حجام کو بلوایا،

حاضرین نے پوچھا، کیا ماجرا ہے۔ فرمایا: میرے دوستوں کا جس قدر پسینہ بہہ چکا ہے میں اپنا اتنا ہی خون نکھوتا اچانتا ہوں۔ یہ تمام داستان خیر الحیال میں لکھی ہوئی ہے، اصل واقعہ یہ ہوا کہ ایک دفعہ آپ کے دوست آپ کو کہیں باہر لے گئے اور وہاں جا کر انھوں نے کھیر پکائی جب دسترخوان چنا گیا تو شیخ شاہی نے فرمایا کہ اس کھانے سے خیانت کی بو آتی ہے ہم اسے نہیں کھائیں گے دوست حیران رہ گئے اور کہنے لگے ہم میں سے تو کسی نے خیانت نہیں کی لیکن ان میں سے دو دوست جنھوں نے کھیر پکائی تھی آگے بڑھے اور عرض کیا کہ دور در کو بال آگیا تھا اور جھاگ باہر بہہ رہی تھی، ہمارے پاس کوئی فال تو برتن تھا، اس لئے ہم نے سوچا کہ شیرہ زمین پر گور دیا ہے، بہتر ہے کہ ہم کھالیں، کیونکہ اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا آپ نے ارشاد فرمایا: اس سے پہلے کہ کھانا دوستوں کے سامنے رکھا جائے جو کوئی کھاتا ہے خیانت کرتا ہے۔ ان کا عذر قبول نہ ہوا اور ان کو خفیہ ہونا پڑا۔ چونکہ موسم گرم تھا اس لئے ان کے پسینہ ٹپکنے لگا، آپ نے فرمایا: میں نے تمہیں معاف کر دیا۔ آئندہ کبھی ایسا نہ کرنا۔ بعد میں حجیم کو بھوکہ حکم دیا کہ جتنا پسینہ میرے دوستوں کا بہہ چکا ہے اسی قدر میرا خون زمین پر گرا دے۔ شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں: ایک طرف محبت کا یہ عالم کہ اپنا خون بہا دینے کا حکم دیا اور دوسری طرف آداب کا اس قدر لحاظ کہ ان کا عذر قبول نہ فرمایا۔ منقول ہے کہ ایک دفعہ شیخ نظام الدین ابوالمؤید بیمار ہو گئے، انھوں نے حضرت شاہی مومئے تاب کو بلا بھیجا اور کہا کہ ہمت فرما یہ میری بیماری صحت میں تبدیل ہو جائے، خواجہ شاہی نے معذوری ظاہر کی اور کہا کہ آپ بزرگ میں

اور مجھ سے بیخواسش کرتے ہیں، میں تو ایک بازاری آدمی ہوں، اس وادی میں میرا
 گذر کہاں شیخ نظام الدین نے ان کی معذرت قبول نہ کی اور فرمایا آپ کو ضرور دعا
 کرنی چاہیے اور بہت باندھنی چاہیے تاکہ میں تندرست ہو جاؤں، آپ نے کہا بہت
 اچھا، میرے دو دوست بلوائے، ایک کا نام شرف ہے جو ایک پرہیزگار شخص
 ہے اور دوسرا ایک درزی ہے، چنانچہ ان دونوں کو بلا یا کیا۔ خواجہ شاہی نے
 ان سے کہا کہ شیخ نظام الدین ابوالموید نے مجھے اس کام کے لئے فرمایا ہے، اب تم
 میری مدد کر دو شیخ کا بدن سر سے لے کر سینے تک میرے سپرد ہے اور سفلی حصہ یعنی
 سینے سے ایک پاؤں تک ایک سنبھال لے اور دوسرے پاؤں تک دوسرا لے۔
 قصہ مختصر تینوں مصروف کار ہو گئے اور شیخ نظام الدین ابوالموید کی بیماری کی طور
 پر صحت میں تبدیل ہو گئی۔

شیخ بدرالدین مؤمنے تاب

یہ بزرگوار شیخ مشاہیر مؤمنے تاب کے بھائی ہیں۔ شیخ شاہی رحمۃ اللہ علیہ کی وصیت کے مطابق آپ خواجہ قطب الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے فرمایا: ”آئیے شیخ بدرالدین! صاحب ولایت!“
 آپ کا مزار بدایون میں نماز گاہ شمس کے عقب میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ محمود مونیہ دور

قاضی حمید الدین ناگوری کے مرید ہیں۔ آپ حضرت خواجہ قطب الدین کے مصاحبوں اور عقیدت مندوں میں سے ہیں۔ ان کے یہاں سب مجالس میں برابر شریک ہوتے تھے، خواجہ کے ملفوظات میں اکثر جگہ آپ کا ذکر آیا ہے، آپ کا مقبرہ خواجہ قطب الدین کے روضہ کے قریب ہی اس دروازے کے باہر واقع ہے جو محل شمسی کی طرف کھلتا ہے، جو حاجت مند جاتا ہے آپ کے روضہ مبارک پر سے ایک پتھر اٹھا کر ایک گوشہ میں رکھ دیتا ہے جب اس کی مراد پوری ہو جاتی ہے تو اس پتھر کے ہموزن شکر تقسیم کر دیتا ہے۔

مولانا محمد الدین حاجی

ملفوظات مشائخ میں آپ کا کوئی ذکر اور آپ کے حالات کے بارے میں کسی قسم کا اشارہ نہیں ملتا، لیکن بعض بزرگوں کی زبانی سنا ہے کہ آپ سلسلہ سہروردی سے تعلق رکھتے تھے اور شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے مرید ہیں، آپ نے بارہ مرتبہ زیارت حرین کی سعادت حاصل کی اور آخر کار وہی میں وارد ہوئے۔ سلطان غمیس الدین ایتیش نے آپ کو صدر ولایت مقرر کیا لیکن آپ اس منصب پر رضا مند نہ تھے۔ دو سال تک فرائض منصبی پورے عہد پر اہوتے رہے اور عمدہ نظم و نسق کی مثال قائم کی، اس کے بعد التماس کی

کہ اب فقیر کو معذور سمجھیں اور معاف کر دیا جلسے، سلطان شمس الدین نے آپ کی عرضداشت قبول کی اور آپ کو صدارت کے عہدے سے سبکدوش کر دیا۔ ایام تشریق میں جب کہ خور و نوش اور عنیافت فی سبیل اللہ کا سلسلہ عام ہوتا ہے یہاں کے لوگوں کا معمول ہے کہ گھروں سے باہر نکل جاتے ہیں اور خواجہ حاجی کے مزار پر جمع ہوتے ہیں، اس اجتماع کو مولانا محمد حاجی کا ختم کہتے ہیں۔

شاہ خضر

فلندریہ مشرب کے بزرگ تھے، آپ کا اصلی وطن ولایت روم ہے۔
 بے شمار کرامات اور خوارق عادات آپ سے منسوب ہیں، گو آپ نے کبھی خلافت
 اور بیعت کے مراسم قائم نہیں کئے تھے مگر جب ہندوستان تشریف لائے تو اس
 زمانے میں شیخ الاسلام خواجہ غلب الدین بختیار کاکی جہ فقید حیات تھے، چنانچہ
 ان کی خدمت میں حاضر ہو کر آپ نے ان کی روحانی جانشینی کا اعزاز حاصل کیا۔
 خواجہ صاحب نے اپنی کلاہ اور خرقہ بھی آپ کے یہاں بھجوا دیا اور آپ کو رخصت
 ہونے کی اجازت دی، اس کے بعد آپ کو جرنپور کی جانب سفر کرنے کا اتفاق ہوا،

جب سر ہرچر پہنچے تو شاہ قطب آب کے مرید ہو گئے۔ شاہ قطب کو منصب خلافت
 عطا کرنے کے بعد شاہ خضر دم تشریف لے گئے، اس مہندوستان میں آپ کا
 سلسلہ قائم ہے جو قلندریتِ شتیہ کے نام سے منسوب ہے۔

شیخ بدرالدین غزنوی

خواجہ قطب الدین بختیار خاں راوی قدس سرہ کے خلیفہ تھے، آپ اہل سماع سے تعلق رکھتے تھے۔ مشائخ و سنت آپ کی بزرگی کے معترف تھے، وعظ و نصیحت بڑے حاذب اور دل کش چیلے میں کرتے، عشق و محبت آپ کی گفتگو کا عام موضوع تھا۔ شیخ فرید الدین گنج شکر کی مجلس وعظ میں اکثر شریک ہوتے تھے۔ شیخ بدر الدین بیغزین سے تشریف لائے تو پہلے لاہور میں وارد ہوئے اور پھر دہلی جا کر خواجہ بختیار کاکی کے مرید ہو گئے۔

سیر الاولیاء میں سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ

شیخ بدرالدین غزنوی کی ملاقات حضرت خضرؑ سے بھی، ایک دفعہ آپ کے والد بزرگوار نے کہا اگر تم خضرؑ سے میری ملاقات کرو تو کیا ہی اچھا ہو، اس کے بعد ایک روز آپ مسجد میں وعظ فرما رہے تھے۔ کسی اونچی جگہ پر ایک شخص لوگوں سے بہت پرے بیٹھا تھا۔ شیخؒ نے اپنے والد ماجد کو اشارہ کیا کہ وہ ہیں خواجہ خضرؑ والد نے کہا کہ وعظ کے بعد ان سے ملوں گا، جب مجلس ختم ہو گئی تو خضرؑ بھی وہاں سے رُپوش ہو گئے۔

سلطان المشائخ فرماتے ہیں میں نے شیخ رالدینؒ سے سنا کہ خواجہ قطب الدین قدس سرہ یہ دو بیتی اکثر پڑھا کرتے تھے۔ رَبَّاعِی
 سودائے تو اندر دل دیوانہ ماست ہر جا کہ حدیث تست افسانہ ماست
 بیگانہ کہ از تو گفست آن خویش من خوشی کہ نہ از تو گفست بیگانہ ماست
 ہمارا دیوانہ دل تمہارے عشق کے سودا میں مبتلا ہے جہاں کہیں تمہارا ذکر ہو وہاں ہمارا انسانہ بھی دہرایا جاتا ہے۔ جس بیگانے نے تمہارا نام لیا وہ مجھے جان سے عزیز ہے۔ اور جس نے تمہارا ذکر نہ کیا وہ میرے لئے بیگانہ ہے۔

نیز وہ فرماتے ہیں کہ شیخ بدرالدین غزنویؒ سن رسیدہ تھے اور بہت ضعیف ہو چکے تھے، لوگوں نے ان سے عرض کیا کہ شیخ اتنے بوڑھے ہو گئے ہیں تو قص کس طرح فرماتے ہیں انھوں نے جواب دیا۔

”شیخ منی رقص عشق می رقصد، ہر جا کہ عشق ست اور اقص ست“

یعنی شیخ نہیں ناچتا عشق ناچتا ہے جہاں عشق ہے وہاں رقص ہے۔

سلطان المشائخ نے یہ بھی فرمایا کہ شیخ بدرالدینؒ ضعیف اور بوڑھے سے اٹھ

نہیں سکتے تھے مگر جب راک سنتے تھے تو اس طرح قہقہے مارتے جیسے کوئی اس
 برس کا بچہ ناج رہا ہو۔
 آپ کا مرقہ خواجہ قطب الدین کے پائین میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ سبست

خواجہ قطب الدینؒ کے مزار سے بلند تر شمال کی جانب ایک قبر ہے جو
 خواجہ سبست کے نام سے منسوب کی جاتی ہے، کہتے ہیں کہ یہ بزرگ فتح دہلی کے
 افاضل میں مدفون تھے اور ساتھ ہی کہ خواجہ قطب الدینؒ کا مقبرہ نہیں بنا تھا
 صاحب قبر کے حالات کا مطلق کوئی علم نہیں، واللہ اعلم

مولانا صاحب الدین

آپ قاضی حمید الدین ناگوریؒ کے صاحبزادے امدان کے سجادہ نشین
 ہیں۔ سیرالادلیا میں سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاؒ سے منقول ہے
 کہ ایک شخص جس کا نام عزیز بشیر تھا مولانا صاحب الدین بن قاضی حمید الدین ناگوریؒ
 کی خدمت میں حاضر ہونے کے لئے بدایوں سے دہلی آیا تاکہ آپ سے خرقہ
 درویشی چاہ لے، اس مقصد کے لئے اس نے عرض سلطان پر لوگوں کو
 اکٹھا کیا، کچھ درویش بھی وہاں پہنچے، اس اثنا میں اس شخص نے جو گھر سے
 خرقہ کی طلب میں نکلا ہوا تھا، عرض سلطان کی طرف دیکھ کر کہا "یہ تو ایک

معمولاً جوت ہے، بدایون کا حیض ساغر اس سے بہتر ہے۔ وہاں محمد کبیر بھی
 موجود تھا، اس نے جب یہ بات سنی تو مولانا صاحب الدین سے آکر کہہ دیا کہ وہ
 شخص بہت جھڑا ہے اس کو ہرگز خرقة نہ پہننا یا رہنے۔

شیخ فخر الدین

خواجہ بزرگ حضرت معین الدین قدس سرہ کے فرزند اچھند تھے۔
 کھیتی باڑی آپ کا شغل تھا۔ آپ نے ماندل کی بستی قائم کی جو اجمیر کے
 قریب واقع ہے۔ ملفوظات مشائخ چشتیہ میں جو مذکور ہے کہ خواجہ بزرگ کی اولاد نے
 ایک گاؤں بسایا اور حاکم تنگ کرتا تھا اور خواجہ صاحب اس سلسلہ میں دہلی تشریف
 لائے تو یہاں شیخ فخر الدین ہی کی طرف اشارہ ہے، آپ اپنے والد ماجد کے بعد بیس
 سال تک زندہ رہے اور اجمیر سے سولہ کوس پر قصبہ سرزار میں عالم جاودانی کی طرف
 رحلت فرمائے۔ آپ کا دفن قصبہ سرزار میں حوض کے نزدیک ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

طَبَقَةُ دُوم

(حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ اور ان کے معاصرین و مریدین کے حالات)

حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکرؒ

حضرت خواجہ تطب الدین بختیار کاکی قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ آپ نے خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتیؒ سے بھی نعمت فقر حاصل کی، آپ کا شمار اکابر اولیاء اور ارکانِ صوفیہ میں ہے، ریاضت مجاہدہ، فقر اور ترکِ دنیا میں

بکمال بڑھے ہوئے تھے، آپ کی ذات گرامی سراسر کشف و کلمات کا نمونہ اور ذوق محبت کی علامت تھی، ستر و اخفا کا ہمیشہ اہتمام کرتے اور اپنے آپ کو لوگوں کی نظروں سے دور رکھتے تھے، مدت دراز تک شہر بشہر پھرتے رہے، آخر کار احمد من آئے، یہاں کے باشندے سخت شدید غم، ظاہر پرست اور دلدلیوں کے منکر تھے۔ آپ نے ارشاد فرمایا کہ یہ مقام میرے رہنے کے لائق ہے۔ چنانچہ یہیں سکونت پذیر ہو گئے اور لوگوں کے اِدام سے نجات پائی۔ قصبہ کے باہر کریم کے درخت تھے۔ آپ ایک گھنے درخت کے نیچے یا دھن میں مشغول ہو گئے، راہِ سلوک کے بیشتر مقامات اسی جگہ کی جامع مسجد میں طے کئے یہیں عیالدار ہوئے، شدید فاقوں، مجاہدوں اور ریاضت کشی کے بعد آخر کار آپ کامرہ مافی مرتبہ لوگوں پر ظاہر ہو گیا۔

منقول ہے کہ ایک بار آپ کا لباس پارہ پارہ اور بہت بوسیدہ ہو گیا تھا۔ ایک شخص نے نیا کرتہ نذر کیا، آپ نے وہ کرتہ پہن کر فوراً ہی اتار ڈالا اور طبعِ منجیب الدین متوکل کو دے کر ارشاد فرمایا کہ جو ذوق مجھ کو اس پہانے کرتہ میں حاصل تھا اس کرتہ میں نہیں۔

روزہ اکثر شربت سے افطار کرتے تھے۔ ایک پیالہ شربت کا جس میں تھوڑی سی کشمش ملی ہوتی حاضر کیا جاتا تو اس میں سے نصف بلکہ دو تہائی شربت حاضرین میں تقسیم کر دیتے اور باقی خود نوش فرماتے، پھر اس میں سے بھی کسی طلبکار کو عنایت کر دیتے، اس کے بعد دردِ وطنی روٹیاں لائی جاتیں، ان میں سے ایک ٹکڑا خود کھاتے اور باقی حاضرین میں بانٹ دیتے۔ پھر طرح طرح کے کھانے

دستر خوان پر چٹے جاتے، ان کھانوں کو بہان نوشی ہاں کرتے لیکن خود دوسرے دن
افطاری تک کچھ نہ تناول فرماتے، سوتے وقت اسی کتل کو بسترِ سترامت بناتے
جس پر دن کو بیٹھتے تھے۔ کثرتِ استعمال کے باوجود وہ مکمل نہیں بچھتا تھا۔

حضرت نظام الدین اولیاء سے منقول ہے کہ شیخ فرید الدین زیادہ زنبیل
کی روٹی تناول فرماتے، افطار کے وقت تو ضرور ہی زنبیل کی روٹی کے دو ٹکڑے
لائے جاتے۔ شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں شیخ فرید الدینؒ
کی خدمت میں کئی سال زنبیل گروانی کرتا رہا، شیخ نظام الدین اولیاءؒ اکثر فرمایا کرتے
کہ جس رات شیخؒ کے یہاں دلیہ یا گل کریر پیٹ بھر کر کھانے کو ملتا اس دن عید ہوتی
اور پھر یہ مفت کا کھانا تھا، ایک ساتھی چمکے کر آتا اور سب کھا لیتے، بعض
جب دلیہ اور کریر کا موسم نہ ہوتا تو زنبیل گروانی کرتے، شیخ نصیر الدینؒ محمودؒ فرماتے
ہیں کہ میں نے شیخ نظام الدین اولیاءؒ قدس سرہ کی خدمت میں بھی کئی سال تک
زنبیل گروانی کی ہے، وہ لوگ بھی کچھ کھا کر ایسے مقاماتِ عالیہ پر فائز ہوتے ہیں۔
ایک دفعہ خادم نے شیخؒ کی خاطر ایک رس کا نمک ادا کر لیا، جب
افطار کے وقت اس نے کھانا پیش کیا تو آپ کو ٹھوکر باطن سے معلوم ہو گیا
اور فرمایا

”ازیں بوجے تصرف می آید، روانہ باشند کہ من این طعام بخورم“
یعنی اس کھانے میں سے خیانت کی بھڑائی ہے اس لئے مہرے لئے یہ کھانا جائز
نہیں۔

ایک مرتبہ زبدِ فقر تمہ سے آکر عرض کیا کہ اے خواجہ! آج فلاں لڑکا

بھوک سے مر رہا ہے۔ شیخ نے سر اوپر اٹھایا اور فرمایا۔

”مسعود بندہ کیا کہے، اگر تقدیر الہی آبلے اور وہ اس دنیا سے سفر کر جائے تو اس کے پاؤں باندھ کر باہر پھینک دینا۔“

تقل ہے کہ جب آپ نے مجاہدہ و ریاضت اختیار کرنا چاہا تو اس باب میں خواجہ قطب الدین قدس سرہ سے عرض کیا، خواجہ صاحب نے فرمایا کہ طے کار روزہ رکھو، آپ نے اس پر عمل کیا اور تین دن تک کچھ نہ کھایا۔ تیسرے دن انطاری کے وقت ایک شخص چند روٹیاں لے کر حاضر خدمت ہوا، آپ نے رزق غیب سمجھ کر روزہ انطار کیا۔ مگر فوراً ہی کراہت محسوس ہوئی اور اسی وقت قے آگئی۔ آپ نے یہ حقیقت پیر و مرشد کی خدمت میں بیان کی، انھوں نے فرمایا ”مسعود! تو نے تین دن کے بعد ایک شرابی کے کھانے سے انطار کیا لیکن عنایتِ خداوندی تیرے کام آئی اور وہ کھانا تیرے معایے سے نکل گیا اب جا اور تین دن پھر طے کار روزہ رکھو اور جو کچھ غیب سے طے اس سے انطار کر۔“

آپ نے پھر تین دن تک روزہ رکھا، جب انطار کا وقت آیا تو کوئی کھانا نہ پہنچا۔ یہاں تک کہ ایک رات گزر گئی، ضعف بڑھ گیا۔ حرارت سے جسم جلنے لگا۔ آپ نے زمین کی طرف ہاتھ بڑھایا اور چند سنگریزے اٹھا کر منہ میں رکھ لے۔

طے اس روز سے میں انطار کے وقت پانی تو پی لیتے ہیں لیکن کبھی ستوا تین دن، کبھی دس دن کبھی ایک مہینہ، کبھی چھ مہینے اور کبھی ایک سال تک کچھ نہیں کھاتے۔

یہ سنگریزے آپ کے منہ میں شکر پائے بن گئے۔ جب آپ نے یہ کیفیت دیکھی تو خیال کیا شاید یہ مکروزیب ہو، چنانچہ آپ نے وہ شکر پائے منہ سے نکال کر باہر پھینک دیئے، پھر بدستور سابق ذکر الہی میں مشغول ہو گئے یہاں تک کہ آدھی رات گزر گئی، ضعف انتہائی شدت اختیار کر گیا تو زمین پر سے چنڊ اور سنگریزے اٹھا کر منہ میں رکھے وہ بھی شکر بن گئے۔ اسی طرح اس کرامت کی تین بار تکرار ہوئی، تب آپ کو یقین ہو گیا کہ یہ کشف خداوندی ہے۔ دن چڑھے آپ نے یہ ماجرا اپنے مرشد خواجہ قطب الدین سے بیان کیا۔ انھوں نے اعناد فرمایا ”تم نے اچھا کیا کہ سنگریزوں سے افطاری کی کیونکہ یہ دست غیب کی برکت تھی، جاؤ تم ہمیشہ شکر کے مانند شیریں رہو گے۔“

اس دن کے بعد آپ گنج شکر کے لقب سے مشہور ہو گئے۔ یہ قصہ سیر الالہیا میں مذکور ہے، شکر گنج کی وجہ تسمیہ میں اس کے علاوہ ایک اور روایت مشہور ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک سوداگر شکر ادک کہیں لے جا رہا تھا۔ خواجہ صاحب نے اس سے شکریاںگی، سوداگر نے کہا، یہ شکر نہیں نمک ہے۔ آپ نے فرمایا ”نمک ہی ہوگا“ سوداگر نے جب منزل مقصود پر پہنچ کر مال کو کھولا تو سب نمک ہی نمک تھا، اسی وقت سچ فریادگی خدمت میں حاضر ہوا اور اپنی تقصیر کی معافی چاہی۔ پھر عرض کیا۔ ”دعا فرمائیں کہ یہ نمک شکر میں تبدیل ہو جائے۔“ آپ نے فرمایا ”شکر ہو جائے گی۔“ چنانچہ پھر نمک شکر میں تبدیل ہو گیا۔

خانخاناں محمد بیروم خاں نے اس واقعہ کو اس طرح منظوم کیلئے ہے۔
 کائنات نمک، جہان شکر، شیخ بحر و بر آں کز شکر نمک کند و از نمک شکر

کانِ نیک و گنجِ شکر شیخِ فرید کر گنجِ شکر کانِ نیک کرد پدید
 در کانِ نیک کرد نظر گشتِ شکر شیریں ترازیں کرامتی کس نشیند
 نیک کی کان، شیرینی کی دنیا، خشکی و تری کے عوام جو شکر کو نیک نہا دیتے ہیں اور
 نیک کو شکر، کانِ نیک اور خزانہ شکر شیخِ فرید ہی تو ہیں جنہوں نے شکر کے خزانے
 کو نیک کی کان بنا دیا اور جب نیک کی کان پر نظر کی تو وہ شکر بن گئی، اس سے
 زیادہ شیریں کرامت آج تک سننے میں نہیں آئی۔

آپ نے آج کی جامع مسجد کے کنوئیں پر چالیس روز تک چلہ معکوس کیا،
 ہر رات اپنے آپ کو ایک وزعت پر سے کنوئیں کے اندر اٹھا لیا کرتے اور دن کے
 وقت باہر نکل آتے تھے۔

حضرت بابا فرید گنج شکرؒ ۶۶۴ ہجری میں اس سان فانی سے رحلت
 فرما گئے۔ عمر شریف ۹۵ سال کی تھی۔ مشہور ہے کہ پانچویں محرم کی رات کو
 حضرت بابا صاحبِ بدمرض کا غلبہ ہوا، آپ نے عشا کی نماز باجماعت پڑھی
 اور بے ہوش ہو گئے، ایک ساعت کے بعد ہوش میں آئے تو فرمایا، کیا میں نے
 عشا کی نماز پڑھ لی ہے؟ حاضرین نے عرض کیا ”ہاں پڑھ چکے ہیں!“
 آپ نے فرمایا ”ایک بار اور پڑھ لوں، پھر کون جانے کیا ہو۔“ چنانچہ دوسری
 مرتبہ نماز پڑھی اور بے ہوش ہو گئے۔ اب کے بے ہوشی کا غلبہ زیادہ تھا۔ پھر
 ہوش میں آئے تو وہی سوال دہرایا۔ حاضرین نے جواب دیا کہ آپ دوبار
 پڑھ چکے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ ایک بار اور پڑھ لوں کون جانے کیا ہو۔ تب
 آپ نے تیسری مرتبہ پڑھی اور اس کے بعد دیا حسیٰ یَا قُبُّوْہُ کہتے ہوئے

جان بحق تسلیم کی،

حضرت بابائے شکر کے بعض محفوظات شیخ نظام الدین اولیاء رحمہ اللہ کے
دست مبارک سے لکھے ہوئے ہیں، فرماتے ہیں:

نامرادی کا دن مردانِ خدا کی مشق معراج ہے۔

اپنی سرگرمی کو لوگوں کی سر دکھائی کی وجہ سے ترک نہیں کرنا چاہئے۔

جب فقیر چاہا لباس پہنتا ہے تو یہ سمجھتا ہے کہ اس نے کفن پہن لیا ہے۔

جیسا تو ہے ویسے ہی اندر آ۔ عذہ اصلیت خود بخود ظاہر ہو جائے گی۔

جَدَابُ لَمْ يَنْجَدِ بَاتِ الْحَقِّ خَيْرٌ مِّنْ عِبَادَةِ الْمُتَقَلِّبِينَ۔

ایک جذبہ حق دوزخ جہان کا عبادت سے بہتر ہے۔

سربلندی

دوشینہ خیم دل حزینم بگرنت واندیشہ یار نازنینم بگرنت

گفتم بسرویدہ دم بدور تو اشکم بدویدہ آستینم بگرنت

کل رات میرا دل حزیں رنج و غم میں مبتلا ہو گیا اور یار نازنین کے خیال میں کھو گیا

میں نے سوچا کہ بسوچوچم تھلے پاس حاضر ہو جاؤں لیکن غلِ اشک نے بڑھ کر میٹھا

آستین پکڑ لی۔

روایت ہے کہ ایک مرتبہ آپ کے سامنے سماع کے حرام یا حلال ہونے کے
موضوع پر جس میں علماء کا اختلاف ہے گفتگو ہو رہی تھی، آپ نے ارشاد فرمایا:

”سبحان اللہ! کوئی توجہ لے کر آگے نہ بڑھے اور دوسرے بھی اختلاف میں

پڑے ہوں۔“

ایک مرتبہ ہارشاؤ فرمایا :-

الْأَفْنَةُ فِي السَّيِّئِ وَالسَّلَامَةُ فِي التَّسْلِيمِ - تدبیر
میں آفت ہے اور تسلیم میں سلامتی،

نیز فرماتے ہیں :-

الْعُلَمَاءُ أَشْرَفُ النَّاسِ وَتُفْقَرُ أَعْرَاشُهُمْ إِلَّا شَرَفَ الْإِسْتِشْرَافِ
علماء لوگوں میں اشرف ہیں اور فقرا اشرف میں اشرف ہیں۔

الْفَقِيرُ يَكُونُ الْعُلَمَاءُ كَأَمِيدٍ مِنْ بَيْتِ كَوَالِبِ السَّمَاءِ
فقیر کی مثال ایسی ہے جیسے کہ آسمان کے ستاروں میں جو بدھویں رات کا چاند،

ایک مرتبہ فرمایا انسانوں میں سب سے ذلیل وہ شخص ہے جو اپنے

آپ کو کھانے پینے اور لمبوسات میں مصروف رکھتا ہے۔
نقل ہے کہ ایک بار کسی شخص نے شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کی خدمت
میں عرض کیا کہ سلطان عیاض الدین جس کے پاس اس کی سفارش کر دیہ
آپ نے یہ سفارش نامہ ان الفاظ میں تحریر فرمایا :-

رَفَعْتُ قَضِيَّةً إِلَى دَائِمِ شَمْرِائِكَ فَإِنْ أَعْطَيْتَهُ
شَيْئًا نَا مَعْطَى هُوَ أَمَّا نَأْتِ الْمُسْكُورَ وَإِنْ لَمْ
تَعْطَهُ شَيْئًا فَالْمَنَافِعُ هُوَ اللَّهُ وَأَنْتَ الْمُعْتَدُّ

میں اس شخص کا معاملہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اور اس کے بعد آپ تک

پہنچا ہوں۔ اگر آپ اس کو کچھ عطا کریں گے تو حقیقی عطا کرنے والا اللہ تعالیٰ
 ہوگا اور آپ مشکور ہوں گے اور اگر آپ کچھ نہ دیں گے تو اس کا مانع اللہ تعالیٰ ہوگا
 اور آپ معذرت سمجھے جائیں گے۔

سُلطان المشائخ خواجه نظام الدین اولیاءؒ

فیض الشیوخ فرید الدین مسعود گنج شکر قدس سرہ کے خلیفہ تھے۔ اہم مبارک
محمد بن احمد بن علی بخاری اور القاب سلطان المشائخ و نظام اولیاء
تھے۔ بارگاہ الہی میں محبوب و مقرب تھے۔ ملک ہندوستان آپ کی برکات
و فیوض سے مالا مال ہے، آپ کے ناوا خواجہ علی بخاری اور نانا خواجہ عرب،
دونوں بخارا سے وارد ہوئے اور کچھ مدت لاہور میں رہ کر بدایوں چلے آئے
اور یہیں اقامت گزری ہو گئی۔ والدین رگوار خواجہ احمد آپ کے بچپن ہی میں
انتقال فرما گئے اور بدایوں میں عہد بچپن گزرا۔ فیض نظام الدین نے ہمیشہ

سب سے اہل توفیق و ماجدہ نے آپ کو مکتب میں داخل کرادیا، مکتب میں آپ نے کلام مجید پڑھا اور دیکھ کر کتابوں کا درس لینا شروع کیا۔ لڑکپن ہی میں جب سن مغرب بارہ کے قریب ہو گا آپ نعت کی کتابوں کا مطالعہ فرماتے تھے۔ ایک مرتبہ ابو بکر نام ایک قوال ملتان آپ کے استاذ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے بیان کیا کہ میں نے شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ کی مجلس سماع میں یہ شعر گایا۔

لَقَدْ لَسَعَتْ حَيَّةُ الْهَوَىٰ كَبْدِي

تحقیق خواہشات کے رہنے میرے جگر کوڑا ہے۔

دوسرا مصرعہ یاد نہیں آتا تھا، شیخ موصوف نے فوراً یاد دلادیا۔ اس کے بعد اس قوال کے شیخ بہاؤ الدین زکریاؒ کی مدح و توصیف شروع کی اور ان کی دہ گانے کے ذکر و عبادات کی ستائش میں یہاں تک کہا کہ وہاں کی چکی پیسنے والی لوڑیاں بھی ذکر کرتی ہیں، غرض کہ اس طرح کی بہت باتیں سنائیں۔ لیکن شیخ نظام الدینؒ کے دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اس کے بعد اس نے کہا کہ میں وہاں سے احمد دھن آیا اور یہاں ایک بادشاہ طریقت کی زیارت کی، پھر اس کے اوصاف بیان کرنا شروع کئے، یہ سنتے ہی آپ کے سینے میں محبت و ارادت کا وہ طوفان اٹھا کہ از خود رفته ہو گئے اسی لمحہ آپ شیخ فرید الدینؒ کے گرویدہ و شیفتہ ہو گئے اور یہ شیفتگی روز بروز بڑھنے لگی، اُٹھتے، بیٹھتے، سوتے

ملہ دوسرا مصرعہ یہ ہے: کَا طَبِيبٍ لَهَا وَلَا هَرَا قِيْلَ زَكَوْنِي اس کا معنی ہے اور نہ منتری — بحالہ رسالہ سپر سالار،

کھاتے پیتے آپ کی زبان پر شیخ فرید الدین کا ذکر تھا۔ بعد ازاں آپ حصول تعلیم کی غرض سے دہلی تشریف لائے اور صدر ولایت شمس الملوک کی شاگردی میں مقدمات حریری کا مطالعہ کیا، یہاں آپ نے علم حدیث کی بھی تکمیل کی۔ طلبہ کے درمیان آپ نظام الدین بجاٹ کے نام سے مشہور تھے۔ پھر حضرت شیخ فرید الدین کے شوقِ ارادت میں اجودھن تشریف لے گئے، اس وقت آپ کی عمر بیس سال کی تھی۔ آپ نے اس سے قرآن کے چھ پارے قرأت کے ساتھ پڑھے اور عذرت المعارف کے جوابات کی سند حاصل کی، التہید ابو شکر سامی اور بعض دیگر کتابیں بھی ان سے پڑھیں۔

فرماتے ہیں کہ جب میں نے شیخ فرید الدین کی سعادت پا بوسی حاصل کی تو سب سے پہلے شیخ کی زبان مبارک سے یہ شعر نکلا۔
لے آتشِ فرات دلہا کباب کردہ سیلابِ اشتیاق جانہا خراب کردہ
تیرے فراق کی آگ نے دل کو کباب کر دیا ہے اور تیرے شوق کی طغیانی نے
جان کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔

اس وقت میں نے چاہا کہ ان کی خدمت میں حاضر ہونے کے شوق و آرزو کا قصہ بیان کروں مگر حضوری کی ذہشت نے اس قدر غلبہ کیا کہ میں صرف یہی کہہ سکا کہ بندہ کے دل میں قدوسی کا اشتیاق نہایت غالب تھا۔ جب انھوں نے مجھ میں ادھشت کے آثار ملاحظہ فرمائے تو ارشاد ہوا
لنگر کا اخل دفع شد یعنی ہواش ہونے والے کو ذہشت ہوتی ہے۔
اسی روز میں شیخ کی بیعت سے شرف ہوا اور دریافت کیا کہ اب کیا حکم ہے

کیا تحصیل علم کو ترک کر کے اور ادوٹوائیل میں مشغول ہو جاؤں، انھوں نے فرمایا
 ”ہم کسی کو تعلیم سے منع نہیں کرتے یہ بھی کرو اور وہ بھی کرو۔ دیکھو
 کیا غالب آتا ہے، درویش کے لئے قدوسے علم بھی ضروری ہے۔“
 اس کے بعد شیخ نظام الدین نعمت خلافت سے شرف یاب ہو کر دہلی چلے آئے،
 جب تک شیخ فرید الدین شکرہ جیساں ہے، آپ میں بار اپنے پیروں مرشد
 کی خدمت میں تشریف لے گئے لیکن ان کے وصال کے موقع پر حاضر
 نہ تھے۔ اتفاق کی بات ہے کہ شیخ فرید الدین بھی اپنے پیروں مرشد عاجہ قطب الدین
 کے وصال کے وقت اور عاجہ قطب الدین اپنے پیروں لقیث عاجہ بزرگ
 سعید الدین قدس سرہ کے وصال کے موقع پر موجود نہ تھے۔ بعد ازاں شیخ
 نظام الدین اولیاء ایک یہی اشارہ پا کر دہلی سے متصل غیاث پور میں اکرم
 ہو گئے جہاں اس وقت آپ کی خانقاہ ہے۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا میں اپنے شیخ طریقت کے ہمراہ
 کشتی میں سوار تھا، شیخ نے مجھ کو اپنے پاس بلایا اور فرمایا، ادھر آؤ تمہیں کچھ بتاؤں
 پھر کہا کہ جب تم دہلی جاؤ تو مجاہدہ اختیار کر دو بے کار رہنے میں کچھ فائدہ نہیں،
 روزہ رکھنا نصف راہ ہے اور دوسرے اعمال مثلاً نماز اور حج نصف راہ
 ایک بار انھوں نے فرمایا۔ میں نے دعا مانگی ہے کہ جو کچھ تو خدا تعالیٰ سے
 چاہے گا تجھ کو مل جائے گا، یہ بھی فرمایا کہ میں نے تمہارے لئے دنیاوی
 قدرت کی بھی دعا مانگی ہے۔ خلافت عطا کرنے وقت ارشاد فرمایا۔ راہ ملک
 میں استعداد حاصل کرنے کے لئے مجاہدہ کرنا چاہیے۔ ایک بار میں نے دیکھا کہ

وہ حجرہ کے اندر ننگے سر پیٹھے ہوئے ہیں، انبشروہ، بابرک، قسطنطین، پورہا ہے اور یہ بیت
بٹھ رہے ہیں۔
محباب علی

خواہم کہ ہمیشہ در ضلالتوں میں
خاک میں مل جاؤں اور تیرے پاؤں تلے زندگی بسر کروں، دنیا عقیقی میں مجھ
مقصود میں خستہ نہ کوئی تھی
میری خواہش ہے کہ ہمیشہ تیری رضا میں زندگی کے دن گزاروں میں چاہتا ہوں کہ
خستہ حالی کا مقصود تو یہ ہے اور میری حیات و موت تجھی سے وابستہ ہے۔

یہ پڑھ کر سر سجدہ ہو گئے۔ چند مرتبہ اسی طرح کیا، پھر میں حجرہ میں داخل ہوا اور
اپنا سر شیخ کے قدموں میں رکھ دیا۔ انھوں نے فرمایا بتاؤ کیا مانگتے ہو میں نے
کچھ مانگے وہی طلب کیا، شیخ نے مجھ کو بخش دیا۔ بعد ازاں پشیمان ہوا کہ
میں نے یہ کیوں نہ مانگا کہ بحالت سماع داخل ہوں اور جاؤں۔

ایک مرتبہ آپ نے فرمایا کہ مجھ کو خواب میں ایک کتاب دی گئی تھی میں
لکھا تھا کہ جہاں تک ہو سکے دلوں کو راحت پہنچاؤ، مومن کا دل رنج و بیت کے
ظہور کا عمل ہے۔ قیامت کے بازار میں کوئی مال اس قدر مقبول نہ ہوگا جتنا
کہ دلوں کی راحت رسانی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان علاؤ الدین خلجی نے بغرض امتحان شیخ
نظام الدین کی خدمت میں امورِ ملکی کی تدبیر میں چند فصلیں لکھ کر روانہ کیں، ان میں
سے ایک فصل کا یہ مضمون تھا ”چونکہ حضرت شیخ تمام دنیا کے مخدوم ہیں اور دنیا
دنیا میں جس شخص کی کوئی ضرورت ہوتی ہے آپ کے آستانے سے پوری ہو جاتی

ہے، خداوند تعالیٰ نے دنیا کی مہفت کی باگ ڈور چلنے ہاتھ میں رکھی ہے، ہمیں چاہئے کہ ہر کام اور ہر مصلحت سلطنت میں پیش آئے حضرت شیخ کی خدمت میں پیش کریں تاکہ میں چیز میں تاک کی بھلائی اور ہماری بہتری ہو اس سے آگاہ فرمائیں، اس مقدمہ کی بنا پر اس مضمون کی چند تفصیلات لکھ کر خدمت میں ارسال کی جاتی ہیں مہنا امور میں نصرت و صلاح کا پہلو ہو وہ ان کے ذیل میں تحریر فرما دیں تاکہ ان پر عمل کیا جائے۔“

سلطان نے یہ رقعہ حضرت خان کے ہاتھ ارسال کیا جو اس کا محب و بہترین دوست تھا اور شیخ کا مرید بھی تھا۔ حضرت خان نے جب یہ رقعہ شیخ کے دست مبارک میں دیا تو آپ نے اسے کھولا بھی نہیں اور حاضرین مجالس سے مخاطب ہو کر کہا کہ آؤ فاتحہ پڑھیں۔ پھر ارشاد فرمایا کہ درویشوں کو بادشاہوں کے کام سے کیا واسطہ، میں ایک درویش ہوں اور شہر کے ایک گوشے میں دنیا سے الگ تھاگہ بادشاہ اور مسلمانوں کے لئے دعا گوئی میں مشغول ہوں، اگر بادشاہ اس وجہ سے مجھے کچھ کہے گا تو میں شہر چھوڑ کر چلا جاؤں گا اِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ وَكَرَمَہٗ۔ خدا کی زمین وسیع ہے۔ حسب یہ غیر سلطان علاؤ الدین کو بھی تو وہ بہت خوش ہوا اور آپ کا معتقد ہو گیا۔ پھر اس نے شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر التماس کی۔ شیخ نے فرمایا کہ آپ کے آنے کی ضرورت نہیں، میں آپ کے غیاب ہی میں دعا گوئی میں مشغول ہوں۔ ”وَرَدَّ عَلَیْ غَیْبِ رَاثِرِہَا سَت“ اور واپس غیب میں پڑا اثر ہے۔ سلطان علاؤ الدین نے اس کے بعد بھی ملاقات کے لئے محنت سماجت کی تو شیخ نے پیغام بھیجا کہ اس ضعیف نگہ گھر کے دور واز سے میں

اگر بادشاہ ایک دروازے سے داخل ہوگا تو میں دوسرے دروازے سے نکل جاؤں گا۔

منقول ہے کہ آپ نے وفات سے چالیس روز پہلے کھانا پینا ترک کر دیا تھا۔ آخری وقت پر جب کہ اس عالم بقائی کو اوداع کہہ رہے تھے آپ فرماتے کیا ناز کا وقت ہو گیا ہے اور میں نے ناز پڑھ لی ہے، اگر حاضرین کہتے کہ نماز تو آپ نے پڑھ لی ہے تو فرماتے دوسری بار پڑھتے ہیں، چنانچہ ہر نماز کو آپ دوبارہ پڑھتے تھے اور فرماتے ہم جلتے ہیں، ہم جلتے ہیں، ہم جلتے ہیں، پھر اپنے خادم سے فرمایا اگر گھر میں کسی قسم کی کوئی چیز بھی ہے تو کل روز قیامت خداوند تعالیٰ کو جواب دہ ہوں گا، خادم نے سب کچھ لٹا دیا مگر کچھ نذرین کے چند روز کھانے کے لئے رکھ لیا، آپ کو خبر ہوئی تو فرمایا یہ کیا مردوں کا مال رکھ لیا ہے، اس کو بھی مانہ نکالو اور گھر میں جھاڑو پھیر دو، اسی وقت تو مشرف خانوں کو کھول دیا گیا، ایک دنیا جمع ہو گئی اور سب کچھ لٹا دیا گیا، مریدوں نے عرض کیا کہ خدمت کے بعد ہم مسکینوں کا کیا حال ہوگا، آپ نے ارشاد فرمایا کہ تمہیں میرے روضے میں اتنا مل جایا کرے گا کہ ضرور کئے گا کافی ہوگا، انھوں نے کہا ہمارے درمیان آمدنی کی تقسیم کون کرے گا، فرمایا وہ شخص جو اپنے روضے سے درگزر کرے،

آپ ۱۱ ریح الاول ۲۵، ہجری کو بروز چہار شنبہ طلوع آفتاب کے وقت رحلت ایزدی سے ہیوست ہوئے،

ارشادات عالیہ میں ہے کہ رہرو، کمال حاصل کرنے کی طرف متوجہ

ہوتا ہے یعنی سالک جب تک مثالی سلوک پر گامزن ہوتا ہے کمال کا امیڈ
 ہوتا ہے۔ پھر فرمایا کہ ہر روز کی تفصیل میں (۱) سالک (۲) واقف اور
 (۳) راجح - سالک وہ ہے جو مسلسل راہ سلوک پر چلا رہا ہو، واقف
 وہ ہے جس کو طاعت و عبادت میں وقفہ چھل ہو، اس عمل پر حاضرین نے
 سوال کیا کہ کیا سالک کو بھی وقفہ ہو جاتا ہے؟ آپ نے فرمایا، ہاں جس وقت
 سالک کی طاعت میں غیرواقف ہو جاتا ہے اور اس کو طاعت کا ذوق نہیں
 رہتا تو اس کو وقفہ ہو جاتا ہے، اگر وہ اس وقت جلد تکمیل کرے اور توبہ کر لے
 تو سالک بن جاتا ہے، اور اگر عیافاً بالنداسی حالت میں رہے تو یہ خطرہ ہوتا
 ہے کہ وہ راجح ہو جائے گا۔ پھر راہ سلوک کی لغزشوں کو سات قسموں میں
 بیان فرمایا (۱) اعراض (۲) حجاب (۳) تفاعیل (۴) سلب مزید (۵)
 سلب قسّم (۶) تسلی (۷) عداوت، ان کی تفصیل میں فرمایا کہ عاشق و معشوق
 دو دوست ہوتے ہیں، اس دوران میں اگر عاشق سے کوئی فعل یا حرکت
 ایسی سرزد ہو جائے جو معشوق کو پسند نہ آئے تو وہ دوست یعنی
 معشوق اس سے اعراض کرتا ہے یعنی منہ پھیر لیتا ہے، پس عاشق کو چاہیے
 کہ استغفار اور معذرت کرے تو دوست بالضرور اس سے راضی ہو جاتا ہے،
 لیکن اگر وہ عاشق اس خطا پر اصرار کرے اور معذرت نہ چاہے تو وہ ناخوش
 حجاب کی صورت اختیار کر لیتا ہے، یعنی معشوق درمیان میں پروہ حائل کو بیٹھا
 ہے، پس عاشق کھلے ضروری ہوتا ہے کہ توبہ کرے اور اگر اس بارے میں
 پس پیش کرے تو حجاب سے کفاحصل یعنی جذباتی تک نسبت پہنچ جاتی ہے،

پھر کیا ہوتا ہے وہ دوست اس سے جدا ہو جاتا ہے، عاشق اگر اس پر بھی توجہ
 واستغفار نہ کرے تو سلب مزید کی ضرورت پیدا نہیں ہوتی جسے جی ان سے
 طاعت و عبادت کا ذوق سلب کر لیا جاتا ہے۔ اگر وہ اس پر بھی غور و خواہی
 نہ کرے اور اسی طرح معطل رہے تو سلب قدیم واقع ہو جاتا ہے، یعنی
 سلب مزید سے پہلے اپنی قدیم عبادت کا ثواب بھی ٹھوٹھٹا ہے، اگر اس مقام
 پر بھی توبہ کرنے میں قاصر رہے تو معشوق، عاشق کے دل میں حیرانی کی تمام
 صورتیں پیدا کر دیتا ہے جس کو تسلی کہتے ہیں، اسباب بھی اگر توبہ میں غفلت کرے
 تو اس کی محبت عداوت میں منتقل ہو جاتی ہے **فَعُوْذُ بِاَللّٰهِ مِنْهَا**
 ایک موقع پر فرمایا کہ بعض درویش ایک مرشد کے ہاتھ و بیعت کرتے ہیں
 تو اس پر لگتقا نہیں کرتے یہاں تک کہ کسی اور مرشد کے پاس جا کر اس سے
 بھی بیعت کر کے خرقہ لے لیتے ہیں، میرے یہاں لیا گیا ہے بیعت وہی
 ہے جو سب سے پہلے کسی ایک سے کی جائے، اگرچہ وہ مرشد ایک عامی
 ہی کیوں نہ ہو۔

ایک مرتبہ ارشاد ہوا اگر مرید شیخ سے کہے کہ میں آپ کا مرید ہوں اور
 شیخ کہے کہ تو میرا مرید نہیں ہے تو وہ شخص مرید ہی سمجھا جائے گا۔ لیکن اگر شیخ
 کسی شخص سے کہے کہ تو میرا مرید ہے اور مرید کہے کہ میں آپ کا مرید نہیں
 ہوں تو وہ شخص مرید نہ ہوگا کیونکہ اطاعت مرید کا فصل ہے نہ کہت کا،

نہ فرمایا کہ عداوت اور خوش بختی کے تقاض کی بہت سی گتھیاں ہیں، ان
 تمام گتھیوں کی مدد سے اس کو کھولنے کی کوشش کرنی چاہیے، اگر ایک سے

نہ کھلے تو شاید دوسری غنچی سے کھل جائے گا،

میرالار دیا میں لکھا ہے کہ امتقار کے بعد جب حضرت سلطان اشراق
کو احد میں آتا لگا تو شیخ فرید الدین گنج شکر سے جو خرہ حضرت کو ملا ہوا تھا آپ
کے جہم مبارک پر ڈال دیا گیا، اور شیخ موصوف کا مصلیٰ آپ کے سر مبارک
کے نیچے رکھا رہا گیا،

ایک بزرگ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے فرمایا کہ کل قیامت
کے دن اس جماعت کے بعض لوگوں کو چوروں کے درمیان کھڑا کریں گے
لیکن وہ کہیں گے کہ ہم نے کوئی چوری نہیں کی ہے، جواب دے گا کہ تم نے
جوانمردوں کا لباس پہنا اور عمل نہ کیا، آخر کار وہ اپنے پیران کرسم کی شفاعت
سے نجات پائیں گے،

نیز فرمایا کہ اس ضعیف نے جتنے خرقے پہنائے ہیں ان میں سے
صرف چار خرقے ارادت کے تھے، باقی تمام بزرگ کے خرقے ہیں۔
ایک مرتبہ آپ نے فرمایا اسلوک کی کتابوں میں لکھا ہے کہ
سلوک کے ایک سو مراتب ہیں، ان میں سے سترھواں مرتبہ کشف
و کرامات کا ہے، اگر سالک اسی مرتبہ میں رہ جائے تو اس کے تراہی
مراتب تک کس طرح پہنچ سکتا ہے، پس فقیر کی نظر کرامت پر محدود نہیں
ہونی چاہیے۔

فرماتے ہیں کہ جس وقت میرے مخدم نے مجھ کو خلافت سے سرفراز
کیا تو انھوں نے ارشاد فرمایا مہ حق تعالیٰ سے بخیر و علم کی دولت بخشی

اور عقل عطا کی اور عشق دیا، جس شخص میں یہ تین صفات ہوں وہ مشائخ
کی خلافت کے شایان ہے اور وہی اس کام کو مجسں و خوبی انجام دے
سکتا ہے۔"

شیخ نجیب الدین متوکلؒ

شیخ عزیز الدین گنج شکر قدس سرہ کے بھائی اور خلیفہ تھے، طریقت میں نہایت سمجھت و کوشش تھے، آپ کے توکل کی کوئی انتہا نہ تھی، بہتر سال شہر میں زندگی بسر کی اس حالت میں کہ جنس وغیرہ کا کوئی وظیفہ مقرر نہ تھا، عیاں راہ ہونے کے باوجود زندہ دل اور خوش باش رہے یہاں تک کہ آپ کو یہ خبر نہ ہوئی کہ آج کو قتل ہوگا اور مہینہ ہے اور اپنے پاس کے درم کا سلک ہے، ایک دفعہ عید کے روز بہت سے درویش آپ کے گھر جمع ہوئے، اتفاق سے اس دن غریب خانے میں اللہ ہی اللہ تھا، آپ بالاخلانے پر جا کر یوحنا میں مشغول

ہو گئے اور دل میں سوچ رہے تھے کہ یا اللہ عید کا دن ایسے ہی گزر جائے اور میرے بچے کھانے کو تیرس جائیں، سا فرمائیں تو وہ کبھی نامراد واپس جائیں۔ اس اثنا میں کیا رکھتے ہیں کہ ایک بوڑھا آدمی جھٹ بڑھلا آ رہا ہے اور اس کی زبان پر یہ شعر رواں ہے۔ بیت

با دل گفتم ولا خضرا بدینی
دل گفت اگر مرا ساید بنیم

میں نے اپنے دل سے کہا اے دل کیا تو خطر کو دیکھتا ہے، ملنے کہا اگر وہ مجھے دکھائی دے تو کیا بات ہے۔

اس شخص نے کھانے سے بھرا ہوا خوان پیش کیا اور کسا تھکے توٹوں کی دعوم عرش پر ملا را علیٰ میں ہے اور تو اس موقع کی جانب متوجہ ہے، آپ نے فرمایا خدا تعالیٰ جانتا ہے کہ میں اپنے لئے متوجہ نہیں ہوں بلکہ اس میں عزیزوں کی خاطر مطلوب ہوئی، غالباً وہ شخص خواجہ خضر تھا،

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء فرماتے ہیں، قبل اس کے کہ میں شیخ فرید الدین گدس سرہ کی خدمت سے بیوست ہوا ایک دن میں نے شیخ نجیب الدین کی مجلس میں اٹھ کر عرض کیا کہ ایک بار سورہ فاتحہ اور سورہ اخلاص اس نیت سے پڑھیں کہ میں کسی نیکیہ قاضی مقرر ہو جاؤں، شیخ نجیب الدین نے اعراض سے کام لیا، میں یہ سمجھا کہ بھولنے نے میری عرض نہیں سنی، چنانچہ میں نے پھر کہا کہ ایک بار سورہ فاتحہ اور اخلاص اس نیت سے پڑھیں کہ میں کسی نیکیہ قاضی بن جاؤں، اس مرتبہ وہ سکرانے اور فرمایا تم قاضی نہ بنو کچھ اور بڑو،

منقول ہے کہ ایک دن شیخ نجیب الدینؒ نے شیخ فرید الدینؒ قدس سرہ کے
 حضور میں عرض کیا لوگ یہ کہتے ہیں کہ آپ مناجات میں یہ اسب کہتے ہیں
 تو اس کا جواب آتا ہے کہ ایک اسے میرے بندے، انھوں نے فرمایا اہلین،
 پھر فرمایا اکلار، یَا قَاتِلُ مَقْتَلَمَہٗ اَلْکُوفَہٗ۔ نوابزادہ تعات کو پیش نہیں
 اس کے بعد شیخ نجیب الدینؒ نے کہا سنا ہے کہ آپ کی خدمت میں یہ بول
 کہتے ہیں، اس بات کا انھوں نے کوئی جواب نہ دیا اور فرمایا کہ نہ چاہیے بل
 میں سے ہوں،

آپ کا مرزا خواجہ قطب الدینؒ کی آخری آراء کے راستے میں
 بچے منڈل کے ساتھ ہے جو سلطان محمد عادل کی عمارتوں میں سے ہے،
 آپ کی اہل شیخ نظام الدینؒ قدس سرہ کی قیام گاہ بھی وہیں تھی۔

سید جلال الدین عجمی

آپ وہی بزرگ ہیں جن کو سید جلال مہر خ کے لقب سے بھی یاد کیا جاتا ہے۔ سفیج الاسلام بہاء الدین زکریا ملتانی کے مرید اور سید جلال کے جلا مجاہد ہیں جو مخدوم جہانیاں کے لقب سے مشہور ہیں، آپ بخارا سے بھکر تشریف لائے اور یہیں اقامت گزس ہو گئے، آپ نے سید بدرالدین بھگڑی سے ملاقات کی جو وہاں کے اکابر اور ممتاز ائمہ میں سے تھے،

بیان کیا جاتا ہے کہ خواب میں حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے آپ کو بشارت ملی کہ سید بدرالدین کی صاحبزادی کو عقد میں لائیں،

سید بدالدین کو بھی اس خوش نصیبی کی بشارت ملی، چنانچہ انھوں نے اپنی دھتر
 نیک اختر کی شادی آپ سے کر دی، بعد میں رشتہ وادوں سے حسد و نزاع
 کے باعث آپ اچھے شریف بن گئے، یہاں سید جلال الدین محموری و معنوی
 اہلاد سے شاد کام ہوئے اور باری تعالیٰ نے آپ پر خیر و برکت کے دروازے
 کھول دیئے،
 آپ کی ابدی خطاب گاہ بھی اچھریں ہے،

شاہ کرد نیز قدس سہرا

آپ کرد نیز کے سادات سے ہیں، وہاں سے ملتان تشریف لائے
اور یہیں متوطن ہو گئے، آپ کا روعنہ بھی ملتان میں ہے جو زیارت گاہ
خاص و عام ہے۔

منقول ہے کہ آپ مروت شریف سے دست مبارک نکال کر
بیعت کے لئے آگے بڑھاتے تھے، اب بھی آپ کے مدفن میں ایک
سورخ موجود ہے جہاں سے آپ ہاتھ نکال کرتے تھے،
آپ ملتان کے ترمذی مشائخ میں سے ہیں اور مخدوم شیخ

بہاؤ الدین کے ہم عصر ہیں، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما۔

شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ

شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ کے فرزند ارجمند تھے ، والد بزرگوار کے
 وصال کے بعد رشد و ہدایت کی مسند پر جلوہ افروز ہوئے اور بہت سے اولیاء
 آپ کے حلقہ امداد میں شامل ہو گئے ، میر حسینی سادات جلیا کہ مشہور
 ہے آپ ہی کے مرید تھے اور کنز الرموز میں انھوں نے آپ کی ، آپ کے
 والد بزرگوار کی اور شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کی مدح و
 توصیف میں اشعار کہے ہیں ، آپ کی نسبت لکھا ہے ، مثنوی
 آن عیلت آواز کہ عالم پناہ سرور دین ، افتخار صدر گاہ

صدر دین و دولت آن مقبول حق نہ فلک از خوانِ جودش یک طبق
آبِ حیوانِ قطرہ بجز دلش چون خضرِ علم لڑنی حاصلش
معتبر چون قول او افعال او ہم بیان او گواہِ حال او
مقتدی دین، قبولِ خاص و عام دولتش گفتہ توئی خیر الانام
ملکِ معنی جُملہ در فرمان او ہم یکسب و ہم بمیراثِ آن او
وہ شہر کا آفاق ہستی، جہنیا والوں کی پناہ گاہ، بزرگ دین، صدر نشینوں کا

مابین افتخار، دین و دولت کا صدر، مقبولِ بارگاہِ ایزدی، جس کے جود و سخا کے لئے
نوا آسمان دسترخوان کا کام دیتے ہیں، آبِ حیات اس کے بحرِ دل کا قطرہ ہے،
وہ خضر کے مانند علم لڑنی میں کامل ہے، اس کے افعال، اس کے قول کی طرح
معتبر اور اس کا بیان اس کے حال پر شاہد ہے، دین کا پیشوا، مقبولِ عوام و
خواص، خوش نصیبی نے اس کو خیر الانام (دونوں جہان کی سعادت کے لقب
سے یاد کیا، باطن کا ملک تمام دکان اس کے زیرِ نگین ہے اور وہ جملہ کسبی
و موردنی تحصیلات کا مالک ہے،

شیخ بہاؤ الدین زکریا کی مدح میں لکھتے ہیں۔
من کہ زو از نیک و بد بر تانم این سعادت از قبولش یافتم
میں نے نیک و بد سے منہ موڑ لیا اور اس کی بارگاہ میں مقبول ہو کر یہ

سعادت حاصل کی،

کنوز الفوائد آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جس کو آپ کے مرید یا صفا
خواجہ ضیاء الدین نے مرتب کیا تھا، اس میں وہ نصابِ مدح ہیں جو آپ مریدوں

کو فرمایا کرتے تھے۔ فرماتے ہیں کہ حدیثِ قدسی میں ہے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ فَمَنْ دَخَلَهُ، اَمَنَ عَذَابِي۔ یعنی اللہ تبارک و تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہے کہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میرا قلعہ (حصن) ہے، جو کوئی اس کے اندر داخل ہوا وہ میرے عذاب سے محفوظ ہو گیا، اس قلعہ کی تصریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ قلعہ کی تین قسمیں ہیں، ظاہر، باطن اور حقیقت، حصنِ ظاہر یہ ہے کہ بندہ خدائے تعالیٰ کے سوا کسی سے نہ خوف زدہ ہو اور نہ کسی سے کوئی امید رکھے، اگر تمام دُنیا کے لوگ اس کے دشمن یا دوست ہو جائیں تو خداوند تعالیٰ کے حکم کے بغیر وہ کسی نفع و ضرر اور خیر و شر کا باعث نہیں بن سکتے حصنِ باطن یہ ہے کہ یقین ہو کہ موت سے پہلے دُنیا میں جو کچھ بھی پیش آتا ہے وہ بالکل عارضی اور آبی و فانی ہے اور دُنیا کی کسی چیز کو ثبات نہیں، اس لئے اس کی ہستی ڈوبتی کی پروا نہ کرے، حصنِ حقیقت یہ ہے کہ دل میں نہ بہشت کی آرزو ہو اور نہ دوزخ کا خوف ہو، صرف اللہ ہی اللہ ہو، دل میں جب یہ سچائی راسخ ہو جاتی ہے تو بہشت خور بخور دیکھے پیچھے چلی جاتا ہے اور دوزخ دُور بھاگ جاتی ہے۔

ایک موقع پر مریدوں کو نصیحت فرمائی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کی پہلی شرط یہ ہے کہ جس پر حضور ایمان لائے اس پر ایمان لا کر بندہ ثابت قدم رہے اور یہ اس وقت تک ممکن نہیں جب تک کہ دل سے معتقد نہ ہو اور شک و شبہ کے بجائے رضا و رغبت، محبت اور معرفت کے ساتھ دل میں یہ اعتقاد نہ رکھے کہ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنی ذات میں اکیلا اور

اپنی صفات میں یگانہ ہے، وہ تمام صفات کمال موصوف ہے، اسماء، صفات اور افعال کے لحاظ سے قدیم ہے، اوہام و افہام کے ادراک سے بالاتر ہے، حدوث، عوارض اور جسام کی علامتوں سے پاک ہے، تمام عالم اس کا پیدا کیا ہوا ہے، اس کی ذات و صفات میں جون و چرک نہ درست نہیں۔ نہ وہ خود کسی چیز سے مشابہ ہے اور نہ کوئی چیز اس سے مشابہت رکھتی ہے، تمام پیغمبر اسی کے بھیجے ہوئے ہیں اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تمام پیغمبروں میں افضل ہیں، جو کچھ آپ نے فرمایا ہے صحیح اور درست ہے اور اس میں کوئی اختلاف نہیں خواہ یہ باتیں عقل میں آئیں یا نہ آئیں، اگر نہ آئیں تو بھی ان کو تسلیم کر لینا چاہئے تاکہ اعتقاد درست رہے، کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا کے حکم کو جانا، اس کی کیفیت اور کُنہ معلوم کرنے کی کوشش نہ کی، اگر خداوند تعالیٰ کے حکم کی تائید آیات اور احادیث کے مطابق ہو تو تائید کرنا جائز ہے، ایمان کی صحت کی علامت یہ ہے کہ اگر بندہ نیک کام کرے تو اس کو خوشی محسوس ہو اور اگر اس سے بُرائی سرزد ہو تو اس کو بُرا محسوس ہو، بندہ کے ایمان میں استقامت کی علامت یہ ہے کہ وہ علم و ایمان کے بجائے ذوق و حال کی بنا پر خدا اور رسول خدا کو محبوب رکھے۔ ایک دوسرے موقع پر ارشاد فرمایا کہ کوئی سانس، ذکر کے بغیر باہر نہ نکلتا چاہیے، کیونکہ نبرگوں نے کہا ہے کہ جو کوئی ذکر کے بغیر سانس لیتا ہے، وہ اپنا حال ضائع کرتا ہے، ذکر کے وقت دوسرے اور حدیثِ نفس سے گریز کرنا چاہئے، اور جب یہ صفت مستقل طور پر پیدا ہو جائے گی تو ذکر کے نور سے دوسرے اور حدیثِ نفس جل کر رکھ ہو جائے گی اور دل میں نورِ ذکر اترتا جائے گا

اور اس میں ذکر کی حقیقت نقش ہو جائے گی۔ تب ذکر کے ساتھ مذکور کا مشاہدہ شامل ہوگا اور دل نورلقین سے متور ہو جائے گا۔ یہی طالبوں کا مقصود اور سالکوں کا مطمح نظر ہے۔

ابن کار دولت ست کنون تا کرار سد

— یہ بہت بڑی خوش نصیبی ہے، اب جس کسی کے حلقے میں آجائے۔

ایک اور صوفیہ پر مریدوں کو تلقین کی کہ اللہ تعالیٰ جب کسی بندہ کے ساتھ خیر کا ارادہ کرتا ہے تو اس کو مینہ سعید لکھ دیتا ہے، اور اس کو زبان کے ذکر کے ساتھ قلب کی موافقت کی توفیق عطا کرتا ہے، اور زبان کے ذکر سے قلب کے ذکر کی جانب ترقی دیتا ہے، یہاں تک کہ اگر زبان ذکر سے خاموش رہتی ہے تو قلب خاموش نہیں ہوتا، یہی ذکر کثیر ہے، اور اس ذکر تک بندہ اس وقت تک نہیں پہنچتا جب تک کہ وہ نفاق سے بری نہ ہو، جس کا اشارہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اس قول میں ہے **اَكْثَرُ مُنَافِقِي اُمَّتِي قَرَاؤُهَا**۔ کہ میری امت کے اکثر منافق اس کے قاری ہیں، اس نفاق سے مراد غیر خدا کے ساتھ وقوف اور تعلق باطن ہے، اس سے پہلے ضروری ہے باطن کا لگاؤ منہ خدا کے ساتھ ہونا چاہیے، پس جب بندہ کو تجربہ ظاہری یعنی ناپسندیدہ چیزوں سے علیحدگی کی توفیق ہوتی ہے اور وہ بُرے خیالات اور اخلاقِ مذمومہ سے پاک و صاف ہو کر باطنی کمالات سے معزز ہوتا ہے تو قریب ہوتا ہے کہ اس کے باطن میں نور کا ذکر جلوہ گر ہو جائے اور شیطانی وساوس اور نفسانی خواہشات اس سے دور ہو جائیں اور اس کے باطن میں

ذکرِ نور کا جو ہر نمایاں ہو جائے یہاں تک کہ اس کو ذکر کے ذریعے مذکور کا مشاہدہ حاصل ہو جائے اور یہ وہ مرتبہ بلند اور عظیمہ عظمیٰ ہے جس کے حصول کی خاطر اُمت کے اصحابِ بہمت اور اربابِ بصیرت جدوجہد کرتے ہیں۔

شیخ رکن الدین ابوالفتحؒ

حضرت شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے فرزند ارجمند اور حضرت
 شیخ بہاؤ الدین زکریا ملتانیؒ کے پوتے تھے، شیخ بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ کے
 براہ راست سجادہ نشین ہیں، فتاویٰ صفویہ میں جو آپ کے ایک عقیدت مند
 مرید کی تصنیف ہے آپ کا ذکر کثرت ملتا ہے،
 مجمع الاخبار میں آپ کے ملفوظات اور وصایا درج ہیں، اپنے
 ایک مرید کو تحریر فرماتے ہیں:-

غریز کو معام ہو کہ آدمی دو چیزوں سے عبارت ہے، صورت اور صفت
ان میں سے قابلِ لحاظ صرف آدمی کی صفت ہے نہ کہ صورت، اِنَّ اَدْلٰمَ
لَا يَنْظُرُ اِلٰى صُوْرِكَ وَاَوْ اَعْمَاكِ وَلٰكِنْ يَنْظُرُ اِلٰى قُلُوْبِكَ
خدا نے عز و جل تمہاری صورتوں یا اعمال کو نہیں دیکھتا بلکہ دلوں کو دیکھتا ہے۔
لیکن صفت کی تحقیق صرف دارِ آخرت میں ظہور پذیر ہوتی ہے، کیونکہ
وہاں اشیاء کے حقائق ظاہر ہوتے ہیں اور یہ شکل و صورت نیست فابود
ہو جاتی ہے، وہاں شخص کو اس صورت میں جمع کرتے ہیں جو اس کے موافق
اور حسبِ حال ہو، چنانچہ بلعم باعور کو اتنی عبادت کے باوصف گئے
کی صورت میں اٹھائیں گے اور ظلم و تعدی کرنے والا شخص اپنے آپ کو کھڑے
کی شکل میں دیکھے گا، اسی طرح صاحبِ کبر و غرور جتنے کی صورت میں ظاہر ہو گا۔
اور بنجیل و حمز بنجر کی شکل میں، وَكُنْتُمْ هٰذِهِ عِطَاءً لِّقَبْرِكَ
الْيَوْمَ حَدِيدًا پس آج کے دن ہم نے تمہاری آنکھوں کا پردہ اٹھالیا،
اور جب تک کسی شخص کا قلب او صافِ ذمیمہ سے پاک نہیں ہوتا اس کا
نثار جانوروں اور درندوں میں ہے، او صافِ ذمیمہ کو ڈور کرنے کے لئے
تزکیہ نفس کی ضرورت ہے اور تزکیہ نفس اس وقت تک حاصل نہیں
ہو سکتا جب تک بندہ خدا کے عز و جل سے التجا و استعانت نہ کرے، یعنی
اس کی بارگاہ میں گڑ گڑائے اور اس سے مدد طلب کرے، جب تک اللہ
تعالیٰ کا فضل و رحمت شاملِ حال نہ ہو تزکیہ حاصل نہیں ہوتا، فضل و
رحمت کے ظہور کی علامت یہ ہے کہ بندہ کی چشمِ بینا میں اس کے عیب

ظاہر ہو جاتے ہیں اور عظمت الہی کے انوار کے پرتوں سے اس کا باطن منور ہو جاتا ہے، تمام دُنیا اور اس کی شان و شوکت کی وقعت اس کے دل سے بالکل جاتی رہتی ہے، اور جب اس کے قلب پر یہ کیفیت مستولی ہو جاتی ہے تو اس کو ارباب دُنیا کے حیوانی اوصاف سے نفرت آتی ہے اور اس کے اوصاف فرشتوں کے اوصاف میں تبدیل ہو جاتے ہیں، چنانچہ اس میں ظلم کے بجائے عفو غضب کے بجائے حلم، کبر کے بجائے تواضع، نجل کے بجائے سخاوت اور حرص کے بجائے ایثار کی خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں، مگر یہ خوبیاں عقیقی کے طالب کرنے والوں کے لئے ہیں۔ طالبانِ حق کے اوصاف اور کجی بالائز ہیں، وہاں تک پہنچنے کے لئے شخص کی عقل کام نہیں آتی۔

عہدیت مر مرا کہ نگیرم بجز تو دوست
شہ طہیت مر مرا کہ نخواہم بجز تو بیچ

میں نے یہ عہد کر رکھا ہے کہ تیرے سوا کسی کو دوست نہ بناؤں گا۔ اور

میں نے یہ بیجاں باندھا ہوا ہے کہ تمہارے سوا کسی کو نہ چاہوں گا۔

مجمع الاخبار میں مذکور ہے کہ شیخ رکن الدینؒ ایک موقع پر اپنے ایک مرید کو کھتے ہیں ایک مرتبہ حضرت علیؑ کرم اللہ وجہہ نے ارشاد فرمایا کہ میں نے آج تک کسی شخص کے ساتھ نہ نیکی کی اور نہ بدی، حاضرین نے استعجاب سے پوچھا کہ امیر المؤمنین! بدی تو خیر آپ سے نہیں ہو سکتی مگر نیکی کے متعلق آپ کیا فرما رہے ہیں، ارشاد فرمایا کہ حق جلّ و علا کا قول ہے مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ أَسَاءَ فَعَلَيْهَا۔

یعنی جس نے اچھے کام کئے اپنے نفس کے لئے کئے ، اور بُرے کام کئے تو وہ بھی اپنے نفس کیلئے کئے ۔
پس جو کچھ نیکی یا بدی مجھ سے صادر ہوئی وہ درحقیقت میرے لئے تھی نہ کہ
دوسروں کے لئے ، اسی لئے بزرگوں نے کہا ہے ۔

صلاح این کس صلاحِ او میں است

یعنی ایک شخص کا ہتھیار اس کی نیکی ہے ۔ بیت

چو میدانی ہر انجہ کاری درِ وی

آخر ہمہ حال زنجو کاری بہ

جب تجھے معلوم ہے کہ جو کچھ تو بتا رہا ہے وہی کاٹل ہے تو پھر حالت میں نیکی کا
بیج بونا ہی اچھا ہے ۔

ایک عاقل کو دُنیا و آخرت کے لئے اتنی نصیحت کافی ہے ۔

حضرت شیخ مُکِن الدین ؟ ایک مرید کو وصیت کرتے ہیں کہ اعضا و
جوارح کو شرعی ممنوعات سے تولاً و فعلاً باز رکھنا چاہئے ، لایعنی مجلس سے
بھی برہمیز لازم ہے ، وہ چیز جو طالع کو حق تعالیٰ سے برگشتہ کر کے دُنیا
کی طرف مائل کرتی ہے اس کے اوقات کو یہ وہ ضائع کرتی ہے ، بظاہر
کی صحبت سے بھی احتراز ضروری ہے ۔ بظاہر وہ لوگ ہیں جو طالع کو حق نہیں ۔
مجمع الاخبار میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ سلطان غیاث الدین تغلق نے

مولانا ظہیر الدین لنگ سے پوچھا کہ آپ نے شیخ مُکِن الدین کی کوئی کرامت دیکھی
ہے ، مولانا نے فرمایا کہ ایک بار جمعہ کے روز بہت سے لوگ انکی قدمبوسی
کے لئے جمع تھے ، میں نے دل میں خیال کیا کہ شاید شیخ کے پاس کوئی تسخیر کا

عمل ہے، میں بھی عالم ہوں لیکن میری طرف کوئی توجہ نہیں کرنا، میں نے سوچا کہ اگلے دن صبح کو شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر یہ پوچھنا چاہیے کہ وضو کرتے وقت گلی کرنے (مضمضہ) اور ناک میں پانی ڈالنے (استنشاق) میں کیا حکمت ہے، رات کو جب سویا تو خواب میں دیکھتا ہوں کہ شیخ مجھ کو حلو اٹھلا رہے ہیں جس کی شیرینی دن تک زبان پر قائم رہی، میں نے خیال کیا کہ اگر یہی کرامت ہے تو شیطان بھی عوام کو اسی طرح گمراہ کرتا ہے، صبح سویرے جا کر یہ مسئلہ ضرور پوچھنا چاہیے، صبح کو جب میں شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا تو مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا میں تمہارا ہی منتظر تھا، پھر گفتگو شروع کی اور اس کے دوران میں فرمایا جنابت دو قسم کی ہوتی ہے، ایک جنابت بدن کی، دوسری جنابت دل کی، بدن کی جنابت وہ ہے جو عورتوں کے ساتھ صحبت کرنے سے حاصل ہو اور دل کی جنابت نالائقیوں کی صحبت سے پیدا ہوتی ہے، بدن تو پانی سے پاک ہو جاتا ہے لیکن دل کی جنابت النساءوں سے دھوئی جاتی ہے، اس کے بعد انھوں نے فرمایا کہ پانی میں تین صفتیں ہونی چاہئیں کہ اس کو پاکیزہ اور جنابت کو دور کرنے والا قرار دیا جاسکے، اور وہ تین صفتیں لون (رنگ)، طعم (مزہ) اور ریح (بو) ہیں، اسی لئے شریعت نے وضو میں گلی کو نہ اور ناک میں پانی ڈالنے کو مستمّر رکھا ہے تاکہ گلی سے مزہ معلوم ہو جائے اور ناک میں پانی ڈالنے سے اس کی بو کا پتہ چل جائے۔

حضرت شیخ کا یہ ارشاد فرماتا تھا کہ مولانا ظہیر الدین کے تن بدن سے پسینا بہنے لگا، پھر شیخ نے فرمایا کہ جس طرح نبی کی صورت میں

شیطان ظاہر نہیں ہو سکتا، اسی طرح شیخ حقیقی کی صورت میں بھی شیطان نمودار نہیں ہو سکتا، کیونکہ شیخ حقیقی کو نبی کی کامل متابعت حاصل ہوتی ہے، اس کے بعد فرمایا:

”مولانا ظہیر الدین از علومِ قالی مالی ست اتانا از علومِ حالی خالی ست“

یعنی مولانا ظہیر الدین قالی سے مالدر ہیں اور حالی سے بے بہرہ ہیں
ایک مرتبہ آپ حضرت شیخ نظام الدین اویسیا کی عیادت کو گئے اور فرمایا کہ عشرِ بزمی ایچہ ہے، ہر شخص سعادتِ حج حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے، میں نے شیخ المشائخ کی زیارت سے مشرف ہو کر کوشش کی اس کے بعد جب شیخ نظام الدین اویسیا رحلت فرما گئے تو ان کی نمازِ جنازہ آپ نے ادا کرائی اور فرمایا کہ بظاہر ہمارے تین سال تک دلی میں رہنے کی یہی حکمت تھی کہ اس نعمت کا حصول ہو، پھر پھوٹری ہی مدت میں اپنے وطن میں واپس آ گئے۔

خیبر لمجاس میں حضرت شیخ نصیر الدین محمود سے منقول ہے کہ جب شیخ الاسلام شیخ رکن الدین سلطان سے ملی آپ نے تو کچھ قلندروں اور فقروں کی خدمت میں حاضر ہوئے، قلندروں نے شیخ سے شربت کی درخواست کی، شیخ نے ان کو کچھ دیا، پھر فقراء اٹھے اور شیخ سے کہنے لگے کہ ہمیں خرچہ دینا، انھوں نے ان کو بھی کچھ دیا، پھر ارشاد فرمایا کہ جو شخص قوم کا پیشوا ہو اس کے پاس مہینہ جیروں کا ہونا ضروری ہے، اول اس کے پاس ماں ہونا چاہیے تاکہ یہ لوگ جو کچھ طلب کریں ان کو دیا جائے، اس وقت قلندروں نے شربت مانگا، اگر درویش کے

پاس کچھ نہ ہوتا تو کہاں سے دیتا جس پر یہ لوگ بدگوئی کرتے چلے جاتے اور قیامت کے دن سزا پاتے، دوم اس کے پاس معلم کا ہونا ضروری ہے تاکہ جب علماء سے صحبت ہو تو ان کے ساتھ علم کی باتوں میں حصہ لے، سوم حال کی ضرورت ہے تاکہ درویشوں کے ساتھ حال میں شریک ہو۔

شیخ صلاح الدین درویش^۲

شیخ صدر الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مُرید اور خلیفہ تھے، آپ ایک عالی مرتبہ بزرگ ہیں۔ شیخ نصیر الدین^۱ کے ہم عصر اور ہمسایہ تھے، سلطان محمد بن تغلق کی جانب سے مشائخ کو جو ایذا اور تکلیف پہنچی تھی شیخ نصیر الدین^۱ اپنے مشائخ کی وصیت کے مطابق سب کچھ نہایت ٹھنڈے دل سے برداشت کرتے اور اُف نہ کرتے تھے، اس کے برخلاف شیخ صلاح الدین، سلطان کے ساتھ سخت کلامی سے پیش آتے تھے، شیخ صلاح الدین درویش^۲ ملتان سے دہلی تشریف لائے اور یہیں سکونت پذیر ہو گئے، وفات بھی اسی جگہ پائی،

آپ کا مقبرہ شیخ نصیر الدین محمودؒ کے مقبرے کے قریب ہے ، بائیسویں صفحہ کو آپ کا
عرس منایا جاتا ہے ،

آپ کی ایک مناجات لوگوں میں عام مقبول ہے اور مناجات شیخ
صلح کے نام سے مشہور ہے ، اس میں لکھتے ہیں یا الہی ! اس وقت
اور اس ساعت کی حرمت کی قسم جب کہ تو نے صلاح درویش کو سفید فیل
کے نام سے یاد کیا ، یا الہی اس وقت اور اس ساعت کی حرمت کی قسم
جب تو نے صلاح درویش کو امریہ کے مقام پر بڑے نیچے کہا ، ” اللہ تعالیٰ
تجھ پر سلام بھیجتا ہے ” غرض کہ ساری مناجات میں اس قسم کے کلمات مذکور ہیں ،
منقول ہے کہ ایک نوجوان گھوڑے پر سوار کہیں جا رہا تھا ، گھوڑا نہایت
خوبصورت اور سبک رفتار تھا ، یکایک اس نوجوان نے گھوڑے کے ایک
کوڑا مارا جس سے گھوڑے کے بدن پر زخم ہو گیا ، شیخ اس نوجوان پر سخت
غضبناک ہوئے اور وہ گھوڑے پر سے گر پڑا ، لوگوں نے دیکھا تو اس کوڑے
کا نشان آپ کے جسم مبارک پر پڑا ہوا تھا ۔

مولانا بدرالدین اسحقؒ

علی بن اسحق دہلوی کے صاحبزادے اور شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے مُرید، خلیفہ اور داماد تھے، اپنے زمانے کے مشائخ میں تھے اور زہد، پرمہیز گاری، فقر و عیش میں بے مثال تھے، اداکل حال میں آپ دہلی میں تحصیل علم کرتے رہے اور طلبہ میں انہی خوش طبعی و حاضر دماغی کے باعث ممتاز تھے، دہلی میں علمی تحصیلات کی تکمیل اور اپنے زمانے کے تمام علوم و فضائل سے آراستہ ہونے کے بعد آپ نے حجاز کا عزم کیا، جب اجودھن پہنچے تو شیخ فرید الدینؒ کے روحانی کمالات کا

شہو سن کر ان کی خدمت میں پہنچنے کا اشتیاق ہوا، آپ کے ایک دوست نے آپ کو حضرت شیخؒ کے شرفِ ملازمت کے لئے آمادہ کیا، ان کی درگاہ میں باریاب ہونے پر آپ نے وہ تمام علوم و فنون جن کے اکتساب میں اتنا مصروف رہے تھے، پیرو مرشد کے کمالات میں گم کر دیئے اور ان کے معنوی جہاں و کمال کے گرویدہ ہو گئے۔ حضرت شیخؒ کو آپ میں جو برقا بلیت نظر آیا تو آپ کو اپنی مریدی اور دامادی کے لئے منتخب کر لیا اور آپ کی تربیت فرمانے کے بعد فرقہٴ مخالفت سے نوازا، کہتے ہیں کہ آپ اکثر اوقات گریہ و زاری کرتے رہتے تھے، اور آپ کی آنکھیں ہمیشہ اشک آلود ہوتی تھیں، ایک دور یہ شعر پڑھ رہے تھے، بیت

پیشِ صلابتِ غمشِ روحِ نطقِ نئی زند

اے زہرارِ صعوہ کم پس تو نوا چہ می زنی

اس کے غمِ عشق کی سختی کے سامنے روحِ شجراتی ہے، تیری ہستی ہزار ممولوں سے بھی

کم ہے پھر تیری نالہ زنی کیا حیثیت رکھتی ہے !

سارا دن اس شعر کے ذوق میں عالمِ تیر میں رہے، شام کی نماز کا وقت آیا تو حضرت شیخؒ نے آپ کو امامت کے لئے کہا۔ مولانا نے نماز شروع کی تو قرأت کے بجائے یہی شعر زبانِ مبارک پر آیا اور بے ہوش ہو کر گر پڑے، جب ہوش میں آئے تو شیخؒ نے پھر آپ کو امامت کے لئے فرمایا،

ایک رسالہ اسرار الاولیا آپ کی تالیف ہے، اس میں اپنے

پیرو مرشد حضرت بابا گنج شکرؒ کے ملفوظات جمع کئے ہیں۔ ایک کتاب

علمِ تصریف میں بھی نظم کی ہے اور اس میں تبحرِ علمی اور فصاحت کے خوب
 جوہر دکھائے ہیں، اس کتاب کے آخری چند اشعار سیرِ الاولیاء میں
 نقل کئے گئے ہیں،

آپ کا مرقدِ مبارک اجود حق کی قدیم جامع مسجد کے صحن میں ہے۔ کیونکہ
 اکثر و بیشتر آپ وہیں یا رحمت میں مشغول رہتے تھے۔ لہذا اللہ مرقدہ

شیخ جمال الدین احمد ہانسوی

آپ خطیب تھے، سلسلہ نسبت آپ کا امام اعظم ابوحنیفہ کوئی سے ملتا ہے، شیخ الشیوخ شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کے ممتاز خلفا میں تھے، ظاہری و باطنی کمالات کے جامع تھے، آپ کی محبت میں شیخ فرید الدینؒ بارہ سال تک ہانسی میں رہے، انہوں نے آپ کے متعلق فرمایا ”جمال جمالِ ماست“ یعنی ہمال درحقیقت ہمارا جمال ہے، کبھی کبھی فرمایا کرتے ”جمال! میں چاہتا ہوں کہ تمہارے گرد طواف کروں“ حضرت بابا گنج شکرؒ جس کسی کو نعمت خلافت عطا کرنے پہلے اس کو آپ کی خدمت میں بھیجتے، اگر آپ قبول کر لیتے تو اس کی خلافت

درست ہوتی اور اگر آپ اس کو رد کر دیتے تو پھر شیخ صہاس کو قبول نہ فرماتے اور ارشاد ہوتا کہ ”پارہ کردہ جمال را فرید نتوان دوست“ — یعنی جمال کا پھساڑا ہوا فرید نہیں ہی سکتا۔

ایک روز ہالنسی سے ایک شخص حضرت گنج شکرؒ کی خدمت میں حاضر ہوا، انھوں نے دریافت فرمایا کہ ہمارے جمال کا کیا حال ہے، عرض کیا کہ مخدوم جس دن سے آپ کی خدمت سے پیوست ہوئے ہیں، انھوں نے سب جگہ آنا جانا، تعلقات اور خطابت کا مشغلہ بالکل ترک کر دیا ہے اور سخت فاقہ کشی اور مشقت و مجاہدہ اختیار کر رکھا ہے، شیخ فرید الدین حمیدؒ سن کر خوش ہوئے اور فرمایا الحمد للہ کیا ہی اچھا ہے۔

منقول ہے کہ آپ نے بس روز سے یہ حدیث سنی الْقَبْرِ رِوضَةُ
مِنْ رِیَا ضِلَّ الْجَنَّةِ اَوْ خَصْرَتُهُ مِنْ حَقِّهَا النَّیْلَانِ — قبریت کے بانات
میں سے ایک باغ ہے یا دوزخ کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا — نہایت متالو ہو گئے
اور اس وعدے کے باعث بے قرار رہنے لگے، جب رقتِ حق سے
پیوست ہوئے تو لوگوں نے بہت چاہا کہ آپ کی قبر پر گنبد تعمیر کرایا جائے،
چنانچہ کھدائی شروع کی گئی، جب حد کے قریب پہنچے تو انھوں نے دیکھا کہ
قبلہ کی جانب ایک دریچہ بنا ہوا ہے جس سے نسیمِ بہشت کے جھونکے آتے
ہیں، لوگ اسی وقت وہاں سے ہٹ گئے اور اس روزن کو اسی طرح
دھٹاک کر قبر کو اوپر سے بند کر دیا اور اس پر عمارت بنوا دی۔

شیخ جمال الدینؒ کے بعض رسائل اور اشعار موجود ہیں، ان میں سے ایک

رسالہ مخزن زبان میں ہے جس میں مولودوں و معقباتی بشر کے متفرق اقوال جمع کئے گئے
 میں اور ان کا نام ملہات (الہامی کلام) رکھا ہے ،
 آپ کا مزار ہانسی میں ہے ، اپنی اولاد کے مین اور افراد کے ساتھ ایک
 ہی گنبد میں خوابیدہ ہیں ،

روایت ہے کہ لوگوں نے آپ کو وفات کے بعد خواب میں دیکھا اور
 آپ کا حال دریافت کیا ، فرمایا کہ جب مجھے قبر میں اتارا گیا تو اس وقت خدا
 کے دو فرشتے آئے ، ان کے پیچھے پیچھے دو فرشتے اور آگے جو یہ فرمان لائے
 کہ ہم نے اس کو دو رکعت نماز بروج کے عوض جو وہ نماز شام کی سنت سے
 متصل پڑھتا رہا ہے اور جس میں فاتحہ کے بعد سورہ بروج اور طارق کی قرأت
 کرتا تھا اور نماز فرض کے بعد آیت الکرسی کی تلاوت کے عوض بخش دیا۔

شیخ برہان الدین صہونیؒ

شیخ جمال الدین ہانسویؒ کے فرزندِ رشید ہیں، شیخ جمال الدینؒ نے جب اس عالمِ نانی سے رحلت فرمائی تو آپ اس وقت کم سن ہی تھے، آپ کو شیخ فرید الدین گنج شکرؒ کی خدمت میں لایا گیا، وہ بہت لطف و عنایت سے پیش آئے اور انھوں نے وہی نعمتِ فقر جو شیخ جمال الدینؒ کو دی ہوئی تھی شیخ برہان الدینؒ کو عطا فرمائی اور اسکے ساتھ خلافت نامہ ہمدرد اور عصاِ مرجع فرمایا، پھر شیخ نظام الدینؒ اولیاؒ سے فیض و برکت حاصل کرنے کا حکم دیا، آپ ہر سال شیخ نظام الدینؒ کے یہاں آتے اور روحانی تربیت حاصل کرتے، جب تک

سلطان المشائخ شیخ نظام الدین بقید حیات رہے آپ نے کسی شخص کو بھی مرید نہ کیا۔

شیخ جمال الدین کا ایک اور فرزند ارجمند تھا جو دیوانہ ہو گیا تھا، شیخ نظام الدین اولیا فرماتے ہیں کہ وہ گاہے گاہے ہوش میں آتا اور عقل کی باتیں کرنے لگتا، ایک دن اُس کی زبان سے سنا اَلْعِلْمُ حِجَابُ اللّٰهِ الْاَكْبَرِ علمِ اللہ کا ہتھڑا حجاب ہے۔ اب میں سمجھ گیا کہ وہ حقیقی مجذوب ہے، میں نے اس بات کا مطالبہ دریافت کیا تو کہنے لگا۔

”علم غیر حق ہے اور جو کچھ غیر حق ہے وہ حجابِ حق ہے“

شیخ عارفؒ

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے مرید ہیں، کہتے ہیں کہ اُچھ ولمان کے ایک حکمران نے آپ کے توطے سے ایک سوٹیکے شیخ فرید الدین کو بطور نذر بھیجے، آپ نے پچاس ٹٹکے تو اپنے پاس رکھ لئے اور باقی پچاس شیخ گنج شکرؒ کے پیش کر دیئے۔ شیخ ہنس کر ائے اور فرمایا ”عارف نے برادرانہ تقسیم کی ہے“ آپ بہت نادام ہوتے اور فوراً وہ پچاس ٹٹکے نکال کر حائل کر دیئے جو آپ نے اپنے پاس چھپا رکھے تھے، پھر بہت منت سماجت کی اور مرید ہو کر سر مُنڈا دیا، اس کے

بعد پیر و مرشد کی بے حد خدمت کی اور آپ کو رُوحانی استقامت نصیب
 ہوئی، شیخ نے آپ کو بیعت کی اجازت دے کر سیلوستان کی جانب
 روانہ کر دیا۔

شیخ صابر

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ آپ ایک ثابت قدم درویش اور صابر
 نعمت بزرگ تھے۔ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کے مرید تھے۔ شیخ موصوف
 نے جب آپ کو بیعت کی اجازت عطا کی تو فرمایا ”صابر اتمہای زندگی
 مسرتوں سے لبریز ہوگی“ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب تک آپ زندہ رہے
 خوش باشتی میں بسر کی، آپ ایک زندہ دل اور کشادہ رو بزرگ تھے۔
 اغلب ہے کہ یہ شیخ صابر وہ شیخ علی صابر نہیں جو شیخ فرید الدین
 کے داماد اور خلیفہ تھے جن کی قبر قصبہ کلیر میں ہے اور جن پر شیخ عبدالقدوس

وغیرہ کا سلسلہ ختم ہوتا ہے، سیرالاولیاء میں ان کا مطلق کوئی ذکر نہیں اور
 جس بزرگ کا تذکرہ اس کتاب میں موجود ہے وہ یہی شیخ صابرین، یہ امر بھی
 تعجب خیز ہے کہ شیخ علی صابر کا ذکر کیوں نہیں کیا گیا۔ ہو سکتا ہے کہ
 صاحب تصنیف نے شیخ صابر سے وہی شیخ علی صابر مراد لی ہو۔ واللہ
 اعلم بالصواب۔

خواجہ نصیر الدین رحمۃ اللہ علیہ

حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر مقدس سترہ کے بڑے صاحبزادے تھے،
 عمر بھر باری تعالیٰ کی عبادت میں مصروف و مشغول رہے۔ لقمہ حلال
 کے لئے آپ نے کھیتی باڑی کے کام پر قناعت کی اور تمام زندگی
 طاعت و عبادت میں بسر کر دی۔

مولانا شہاب الدین

ابن شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ، آپ علمی کمالات و فضائل سے آراستہ تھے، سلوک کی اکثر منازل حضرت شیخ کی خدمت میں راہ کر طے کیں ہنقول ہے کہ شیخ نظام الدین اولیا نے فرمایا ”میری اور مولانا شہاب الدین کی محبت بہت مضبوط بنیادوں پر قائم تھی، میں نے ایک مرتبہ حضرت شیخ فرید الدین کے پاس عوارفؒ کا ایک نسخہ دیکھا جس کو وہ اکثر اپنے مطالعہ میں رکھتے تھے، لیکن وہ نسخہ باریک خط میں تھا اور اس میں بہت اسقام تھے، شیخ کو ان کی وضاحت

لہ عوارف المعارف، شیخ شہاب الدین سہروردی کی تصنیف ہے۔

کے لئے جا بجا توقف کرنا پڑتا تھا میں نے شیخ نجیب الدین متوکل کے یہاں اس کتاب کا ایک اور نسخہ دیکھا ہوا تھا، مسئلہ مجھے اس نسخہ کا خیال آگیا چنانچہ میں نے عرض کیا کہ شیخ نجیب الدین کے پاس ایک صحیح نسخہ موجود ہے، مگر یہ بات شیخ کے دل بڑاں گزری اور انھوں نے فرمایا اس کا یہ طلب سہ ہے کہ درویش میں مقیم نسخے کو درست کرنے کی استعداد تہیں میری سمجھ میں نہ آیا گا انھوں نے یہ بات کس کے متعلق ارشاد فرمائی ہے جب معلوم ہوا کہ روئے سخن میری طرف ہے تو میں فوراً اپنی جگہ سے اٹھا اور سر بر منہ ہو کر شیخ کے قدموں میں گر پڑا اور عرض کیا نعوذ باللہ اگر میرا یہ مقصد ہو میں نے تو ایک نسخہ دیکھا ہوا تھا، جو اس وقت مجھے یاد آگیا اور میں نے اس کا ذکر کر دیا، ہر چند میں معذرت کرتا تھا لیکن شیخ نے اپنی سیدگی کا اظہار فرماتے تھے، میں جہیز و مضطرب ہو کر مجلس سے باہر آگیا۔ فطرتاً سے ٹھہلا ہوا رہا تھا، یہاں تک کہ ایک کنوئیں پر پہنچ گیا۔ جی میں آیا کہ کنوئیں میں چھلانگ ماردوں، پھر کچھ تامل کیا اور اپنے آپ سے کہا کہ مژدہ فقیر تو مردہ ہی ہے، لیکن ایسا نہ ہو یہ بدنامی باقی رہ جائے، غرض اسی طرح بجنودی و شہیدی میں سب اوقات کرتا رہا، آخر کار ایک دن مولانا شہاب الدین نے شیخ کی خدمت میں میرے متعلق کسی غلوہ بیان میں ذکر کیا، اس وقت وہ راضی ہو گئے، مجھے اپنے پاس بلوا بھیجا، مہربانی و شفقت سے پیش آئے اور ارشاد فرمایا: "اینکہ کردم برائے کمال مال تو کردم کہ پیر مشاطہ فریاد است"۔ لیتی جو کچھ میں نے کیا تھا اُسے روحانی کمال کی خاطر کہ تھا کہ تو کہ پیر میرے حق میں مشاطہ کا علم رکھتا ہے، پھر مجھے خلعت کے انعام سے سرفراز کیا اور لباس خاص سے مشرف فرمایا۔

شیخ بدر الدین سلیمانؒ

شیخ زید الدین گنج شکر قدس سرہ کے مشہور فرزندِ شید ہیں، والد ماجد کے وصال پر بھائیوں اور مریدوں کے اتفاق سے سجادہ خلافت پر رونق افروز ہوئے، آپ کی ارادت خاندانِ چشت سے ہے، خواجہ زور اور خواجہ غور جو جگانِ چشت کے خلفائے تھے، بابا فرید گنج شکر کے حینِ حیات میں چشت دہ اسان سے تھے، ابو دھن تشریف لائے، شیخ گنج شکر نے خیر و برکت کے خیال سے مولانا شہاب الدینؒ اور شیخ بدر الدینؒ کو ان کے دستِ مبارک سے کلمہٴ ارادت پہنا کر مرید کیا۔

خواجہ نظام الدینؒ

حضرت بابا شیخ فرید الدین قدس سرہ آپ کو تمام فرزندوں سے زیادہ عزیز رکھتے تھے، شاہی فوج میں ملازم تھے، شیخ فرید الدینؒ کا وقتِ رحلت قریب آیا تو آپ غیاث الدین بلبن کے ہمراہ کسی قصبے میں تھے، وہیں بتیاب مضطرب ہو گئے، جس رات شیخ اس دارِ فنا سے رحلت فرما رہے تھے آپ صورتِ حال سے آگاہ ہو گئے لیکن چونکہ رات کو قلعہ کا دروازہ بند تھا آپ خدمت میں حاضر ہونے سے قاصر رہے اور شیخؒ کی آخری صحبت سے محروم رہ گئے، صبح کے وقت جب اُن کا جنازہ شہر سے باہر جا رہا تھا تو آپ پہنچ گئے، شیخؒ

کے دوسرے فرزند نے ان کو شہر کے باہر شہداء کے درمیان دفن کرنا چاہا
 لیکن آپ نے مصلحت اس میں دیکھی کہ ان کو وہاں دفن کیا جائے جہاں
 اس وقت اُن کا مقبرہ شریف موجود ہے، چنانچہ آپ کی رائے پر سب نے
 اتفاق کیا۔

خواجہ نظام الدینؒ کفار کے خلاف ایک جنگ میں جامِ شہادت نوش
 فرما گئے اور آپ کے جسم مبارک کا کوئی نشان نہ ملا، رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ یعقوبؒ

شیخ کبیر حضرت بابا فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کے چھوٹے صاحبزادے تھے، ایشیا و کرم میں ممتاز اور روحانی گیرائی کے مالک تھے، آپ اہل ملامت کے طریق پر چلتے تھے، خلق اللہ کے ساتھ آپ کا جو معاملہ تھا خدا کے ساتھ اس کے بالکل برعکس تھا۔

سیرالاولیا میں لکھا ہے کہ امروہہ کے راستے میں مردانِ غیب آپ کو اٹھا کر لے گئے، رحمۃ اللہ علیہ

مولینا داؤد پاپیؒ

رودھل کے ایک گاؤں میں سکونت رکھتے تھے، حضرت شیخ
 فرید الدین گنج شکرؒ کے مرید تھے، سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاؒ کی
 کی زبان مبارک سے اکثر آپ کا ذکر آتا اور فرمایا کرتے کہ وہ ایک بڑے بزرگ
 تھے، ایک بار مجھ کو اور مولا ناداؤد کو پیر و مرشد حضرت شیخ گنج شکرؒ کی خدمت
 سے اکٹھے رخصت ہونے کا اتفاق ہوا، ہم دونوں چل پڑے، وہ بے
 لیے ڈگ بھرتے مجھ سے آگے نکل جاتے اور پہلے جا کر نمازیں مصروف
 ہو جاتے تا آنکہ میں ان کے پاس پہنچ جاتا، چونکہ مجھے ان کی عادت کا پتہ

چل گیا تھا اس لئے وہ ابھی نماز ہی میں مشغول ہوتے کہ میں چل پڑتا اور ایک دو کوس آگے نکل جاتا، لیکن وہ پھر پیچھے سے آکر میرے ساتھ چل جاتے اور ایک دو کوس آگے نکل کر پھر نماز میں مشغول ہو جاتے، حیرت تو یہ ہے کہ اس قسم کے جنگل اور بیابان میں آپ کبھی راستہ نہ بھولتے تھے۔

منقول ہے کہ آپ صبح کی نماز کے بعد گھر سے نکل کر بیابان کی جانب چلے جاتے اور یاد حق میں محو ہو جاتے تھے، اس وقت جنگل کے ہرن آپ کے ارد گرد جمع ہو جاتے اور ہر شوق نگاہوں سے آپ کو دیکھتے رہتے،

مولانا رضی الدین منصور

مرد بزرگ تھے، شیخ نصیر الدین محمد فرماتے ہیں کہ اوہ میں کوئی بزرگ
 رہتے تھے وہ کسی عارضے میں مبتلا ہو گئے اور ان کی تجویز تکفین الہدی تھی، مولانا
 داؤد جن کا ذکر پہلے آچکا ہے اور مولانا رضی الدین منصور دونوں ان کے سر پر پہنچ
 گئے اور کہتے تھے اب ہم یہاں آگئے ہیں جب تک صحت نہ ہوگی ان کو ایسے ہی
 چھوڑ کر نہ جائیں گے، اس کے بعد مولانا رضی الدین نے کہا، تم مریض کی ایک طرف
 لے لو اور دوسری طرف میں سنبھال لینا ہوں، چنانچہ مولانا داؤد ان کے سر پر لے آئے
 مولانا رضی الدین پاؤں کی طرف بیٹھ گئے۔ دونوں حضرات نے کچھ بڑھنا شروع کیا۔ پھر
 انھوں نے اٹھ کر مریض کا ہاتھ پکڑا اور کہا اٹھو! آپ اسی وقت اٹھ بیٹھے اور شفا یاب ہو گئے۔

مولانا کمال الدین زاہد

آپ زہد و تقویٰ اور دیانت داری میں کمال رکھتے تھے۔ شیخ نظام الدین اولیاء نے آپ سے مشارق کی سند لی تھی، مولانا کمال الدین زاہد نے ان مشارق کے ذیل میں جو شیخ نظام الدین اولیاء نے آپ سے سنے تھے اپنے ہاتھ سے اجازت نامہ تحریر فرمایا جس کی نقل سیر الاولیاء میں موجود ہے۔

منقول ہے کہ سلطان غیاث الدین بلبن کی یہ آرزو تھی کہ مولانا کمال الدین زاہد کی امامت میں نماز پڑھے، لہذا اس نے مولانا صاحب کو

اپنے پاس بلوایا اور کہا ہمیں آپ کے علمی کمالات، دیانت اور محافظتِ نفس پر پورا اعتقاد ہے، اگر آپ ہمارے ساتھ موافقت کریں اور امامت کا منصب قبول فرمائیں تو آپ کی عین لواریں ہوگی اور ہمیں اپنی مسازکی مقبولیت پر ذوقِ تمام حاصل ہو جائے گا۔

مولانا نے فرمایا ”ہمارے پاس نماز کے سوا اور کوئی چیز باقی نہیں ہے اب بادشاہ چاہتا ہے کہ یہ بھی نہ رہے۔“

مولانا نے یہ جواب اس قدر پر جلال اور با عیب لہجہ میں دیا کہ بادشاہ خاموش ہو کر رہ گیا، بعد ازاں سلطان نے بہت عذر خواہی کر کے مولانا کو واپس روانہ کیا۔

شیخ نور الدینؒ

ملکیار پیران، شیخ کامل تھے، وطن مالوت لار تھا، وہاں سے لپہ پیر کے حکم کے مطابق دہلی آئے، آپ سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانے کے مشائخ میں سے تھے شیخ نظام الدین اولیاء آپ کے روضے کی زیارت کے لئے آیا کرتے تھے، معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے آپ کا زمانہ حیات بھی پایا ہو گا لیکن انکی باہمی ملاقات کا حال معلوم نہیں۔ سیر الاولیاء میں شیخ نظام الدین اولیاء کی زبانی لکھا ہے کہ میں نماز جمعہ کے لئے مسجد کیو کھڑی میں جایا کرتا تھا، ایک دن گرم ہوا چل رہی تھی اور میں روزے سے تھا، بجا یک مجھے جکڑ آگیا، میں ایک دکان میں بیٹھ گیا تو میرے دل میں آیا اگر اس وقت میرے

پاس سواری ہوتی تو میں اس پر چلا جاتا۔ پھر مجھے شیخ سعدی کا شعر یاد آیا۔ - بیت -

ما قدم از سر کنیم در طلب دوستان

راہ بجائے نرو دہر کہ با قدم رفت

ہم دوستوں کی طلب میں سر کے بل جاتے ہیں جو قدموں سے چل کر گیا وہ منزل مقصود تک نہیں پہنچتا۔

اور میں نے اس خطرے سے توبہ کی، اسکے تین دن بعد شیخ ملکیار پٹراں کے خلیفہ میرے لئے ایک گھوڑی لے کر آئے اور کہا کہ اسکو قبول کیجئے، میں نے ان سے کہا آپ ایک مردِ دہشت ہیں، آپ سے کس طرح لے سکتا ہوں، انھوں نے کہا آج تبسری رات ہے کہ شیخ ملکیار پٹراں مجھ سے خواب میں فرماتے ہیں کہ شیخ نظام الدین کو گھوڑی لے جا کر دو۔ میں نے ان کو جواب دیا "یہ بات آپ کے شیخ نے کہی ہے اگر میرا شیخ مجھ سے کہے تو میں قبول کر لوں گا۔" تب وہ ایک اور سواری لے آئے

جس کو میں نے عطیہ ربانی سمجھ کر قبول کر لیا۔ اس کے بعد ہمارے گھر میں کبھی گھوڑوں کی کمی ہوئی لوگ کہتے ہیں کہ سنِ قسٹ شیخ ملکیار پٹراں دہلی تشریف لائے تو آپ اس جگہ قیام پذیر ہوئے جہاں اب آپ کا مزار ہے، اس زمانے میں شیخ ابابکر طوسی ایک قلندر تھا اس نے

آپ سے جھگڑا کیا، آپ نے کہا مجھ کو میرے پیر و مرشد نے یہاں بھیجا ہے، قلندر نے بغوت مانگا، دہلی سے وہ جگہ جہاں آپ کا پیر رہتا تھا بہت دُور تھی، برخلافِ عادت آپ ان کی آن میں وہاں سے خبر لے آئے، اس روز سے آپ ملکیار پٹراں کے نام سے

مشہور ہو گئے واللہ اعلم۔

آپ کا روضہ دریائے جنائت کے کنارے شیخ ابابکر طوسی کی خانقاہ کے مقابل ہے،
بہت ہیبت ناک اور با عظمت مقام ہے۔ کہتے ہیں کہ یہاں پر یوں کا سکنا ہے۔

شیخ ضیاء الدین رومیؒ

آپ کا شمار مشائخ عظیم میں ہے، شیخ شہاب الدین سہروردی قدس سرہ کے خلیفہ تھے، سلطان قطب الدین بن علاؤ الدین آپ کا مرید اور معتقد تھا، لوگ کہتے ہیں کہ آپ کی وفات کے تیسرے دن جب حضرت شیخ نظام الدین اونیاء آپ کی زیارت کو گئے تو سلطان قطب الدین بھی وہیں موجود تھا اس نے شیخ نظام الدینؒ کی سطلین تعظیم نہ کی اور سلام کا جواب تک

تہ دیا۔

نقل ہے کہ حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے ایک مرتبہ فرمایا
میں نے ضیاء الدین رومیؒ کی زبانی سنا ہے کہ ان کا ایک دوست تھا، اس کو
سماع میں حال و ذوق حاصل تھا۔ اس کی وفات کے بعد انھوں نے
خواب میں دیکھا کہ اس کو بہشت میں ایک عالی مقام حاصل ہے لیکن وہ
مغموم بیٹھا ہوا ہے، شیخ ضیاء الدینؒ نے اپنے دوست کو اس رتبہ عالی پر
مبارک باد دی اور پوچھا کہ تم مغموم و ملول کیوں بیٹھے ہو، اس نے جواب دیا
کہ یہ سب کچھ مل گیا ہے مگر جولذت و ذوق سماع میں حاصل کھتا
اس سے محروم ہوں۔

آپ کا روضہ خواجہ قطب الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مزار کے راستے
میں سلطان محمد عادل کے بچے منڈلی کے سامنے واقع ہے۔

شیخ شرف الدین کرمانیؒ

قصبہ سرسی کے رہنے والے تھے ، شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں ، میں نے جلیقہ نامی ایک خوال سے سنا کہ ایک دن مجلس سماع گرم تھی ، شیخ شرف الدینؒ نے ایک بیت سُنی اور آکھنچ کر جان بحق ہو گئے رحمۃ اللہ تعالیٰ ۔

سیدی مولہ

سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانے میں دہلی میں اقامت پذیر تھے
آپ کے مرید اور معتقد کثرت سے تھے ۔

سیدی مولہ لوگوں کو طعام دیتے اور خوارق کا انہماک فرماتے بعض
لوگوں کو آپ پر کیمیا کا گمان تھا ۔ بعض آپ کی قوت تصرف اور کرامات کے
معتقد تھے اور بعض آپ کو ساحر و شعبدہ یا زخیال کرتے تھے ۔

سلطان علاؤ الدین خلجی کے زمانے میں آپ کو ابو بکر طوسی کے
قلندروں نے مار ڈالا ۔ جس روز آپ کا قتل ہوا بے اندازہ باد و غبار

فضائیں اٹھا۔ دنیا تاریک ہو گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قیامت آگئی ہے،
 سلطان جلال الدین نے یہ حال دیکھا تو سیدی مولہ سے اس کو اعتقاد
 پیدا ہو گیا جو پہلے نہ تھا۔ واللہ اعلم

شیخ ابوبکر طوسی حیدریؒ

آپ قلندر یہ مشرب کے بزرگ تھے، آپ کے اور شیخ جمال الدین ہانسویؒ کے درمیان گہری محبت تھی، جب کبھی وہ ہانسی سے خواجہ قطب الدینؒ کی زیارت کے لئے تشریف لاتے تو شیخ ابوبکر طوسیؒ کی خانقاہ میں نزول فرماتے جو دریائے جہنا کے کنارے واقع ہے، یہاں درویشانہ صحبتیں اور سماع کی محفلیں برپا ہوتیں، شیخ نظام الدین اولیاءؒ بھی ان کی خانقاہ میں حاضر ہوتے اور ان مجالس میں شرکت فرماتے،

منقول ہے کہ ایک بار شیخ جمال ہانسوی تشریف لائے تو مولانا حامد الدین

اندھرتی نے جو شیخ القضاۃ و اخطبا نھے اور شیخ جمال کے مرید بھی تھے، ان کا استقبال کیا، استقبال کے وقت شیخ ابوبکر طوسی نے مولانا سے کہا کہ شیخ جمال الدین سے کہدریں میں حج کو جا رہا ہوں، ملاقات ہوتے ہی فوراً شیخ جمال نے مولانا حسام الدین سے دریافت کیا کہ وہ ہمارے سفید باز (یعنی شیخ ابوبکر عرسی) کا کیا حال ہے، مولانا حسام الدین نے جواب دیا وہ حج کا ارادہ رکھتا ہے۔ شیخ جمال نے مولانا حسام الدین کو اسی وقت یہ کہہ کر واپس بھیج دیا کہ تم جاؤ اور میں بھی پیچھے پیچھے آتا ہوں اور شیخ ابوبکر طوسی کو بہ رباعی لکھ بھیجی، سربراہی

سرپائے نثار سمر نثار اولی تر
 یک سر حیدر بود بلکہ نزار اولی تر
 در غار وطن ساز چو بوبکر زائر انکہ
 بوبکر محمد علی بہ عنار اولی تر

— بہتر یہی ہے کہ تمہارے پاؤں پر سراسر نثار ہو، ایک سر حیدر بلکہ نزار سمر بھی نثار ہو جائیں تو بہتر ہے۔ بوبکر کی طرح غار وطن میں زندگی کا سامان کر، کیونکہ محمد کے مصاحب بوبکر کے لئے غار (یعنی غارِ حرا) ہی بہتر ہے۔

آپ کی ابدی خواب گاہ بھی آپ کی خانقاہ میں ہے۔ نور اللہ مرقدہ

شیخ فرید الدین رحمہ

سلطان التائبین شیخ حمید الدین صوفی کے پوتے ہیں اور اپنے جدِ نزر گوارہی کے مُردِ خلیفہ اور سجادہ نشین ہیں، آپ نے انہی کے سایہ شفقت و تربیت میں پرورش پائی، آپ نے شیخ حمید الدین صوفی کے ملفوظات کا مجموعہ بھی مرتب کیا جس کا نام سرور الصدور ہے، سلطنتِ برقعہ کے عہدِ حکومت میں ناگور سے دہلی تشریف لائے اور یہیں اقامت اختیار کر لی۔ آپ کا سر قد قدیم شہر کے قبرستان میں ہے اور بچے منڈل کی مشرقی جانب خواجہ قطب الدین کے مزار کے راستے میں آتا ہے، آپ کی قیام گاہ بھی اسی جگہ تھی، یہاں ایک چکی کا پتھر ٹپا ہوا ہے، لوگوں کا بیان ہے کہ جسکو موتی کی حالت میں شیخ اس پتھر کو اپنے گلے میں ڈالے رکھتے تھے اور اسی حال میں آپ ناگور سے دہلی تشریف لائے :

شیخ عبد العزیزؒ

شیخ حمید الدین رحمۃ اللہ علیہ کے فرزندِ رشید ہیں، آپ عفو انی شباب
 ہی میں وجد و سماع کی حالت میں واصلِ حق ہوئے، نقلی عبادات کی ایک لات
 کسی صوفی کے گھر میں سماع کی صحبت گرم تھی، اقوال نے یہ شعر گایا، بیت

جاں بدہ جاں بدہ جاں بدہ

فائدہ گفتنِ بسیار چھبیت

— جان دیدے، جان دیدے، جان دیدے، زیادہ قلیل و قال ہیں

کچھ فائدہ نہیں۔

آپ نے اسی وقت فرمایا ”دادم، دادم“ یعنی دیدی،
 دیدی۔ اور جہاں کبھی تسلیم کی، صحتہ اللہ علیہ
 شیخ عبدالعزیزؒ کے تین فرزند تھے، شیخ وحیدؒ، شیخ فخرؒ اور
 شیخ نجیبؒ، ان تینوں کے بارے میں شیخ حمید الدینؒ نے الگ الگ رسے کا
 اظہار فرمایا، انھوں نے ارشاد کیا۔ وحید میری ناز و حیرانگاہ و فرما ہے،
 جو آپ نے فرمایا تھا وہی ثابت ہوا، وہ مجرب، بے نقص اور آزاد رہا اور
 ارشاد و خلافت کے طریق پر دنیا سے رحلت کر گیا۔ پوچھا: فخر میرا
 صاحب میرا چاہے ہے اور نجیب صاحب دیون ہے چنانچہ آپ کے یہ
 ارشادات بالکل صحیح واقع ہوئے۔

شیخ علی کردج

سیر الاولیا میں مذکور ہے کہ سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اویسا سے فرمایا
ایک مرتبہ میں ہانسی گیا، ان دنوں شیخ فرید الدین قدس سرہ نے داؤدی روزہ رکھا ہوا تھا۔
افطار کے روز انھوں نے شیخ علی کو دعوت دی، جب دو دنوں بزرگ لکھنے کھانا کھائے
تھے تو شیخ علی کے دل میں آیا کیا ہی اچھا ہوتا اگر شیخ فرید الدین مساکم الدہر ہوتے،
شیخ فرید کو نور باطن سے معلوم ہو گیا اور انھوں نے فوراً کھانے سے ہاتھ کھینچ لیا۔
شیخ علی کرد کا وطن میرٹھ کے علاقے میں تھا اور آپ کلمہ پڑھتے رہتے تھے۔

اللہ مرشدہ :

سید حضرت داؤد علیہ السلام ایک روز کے وقفے سے وقفے سے رکھاتے تھے۔

مولانا نور ترک

طبقاتِ نامہری میں قاضی منہاج نے آپ کا ذکر کیا اور رگ میں کیا ہے جو حقیقتِ حال کے خلاف ہے اور آپ کے مذہب پر حرف آتا ہے، لیکن فوائد الفوائد میں لکھا ہے کہ شیخ نظام الدین اولیاء قریب سرہ نے فرمایا: ”بعض علماء نے ان کے متعلق کچھ باتیں کہی ہیں مگر ان کی ذات آسمان کے بانی سے بھی زیادہ پاکیزہ تھی، وہ شہر کے علماء سے بڑا تعصب رکھتے تھے کیونکہ ان کو دنیا کی آلائشوں سے ملوث ہوتے تھے۔ ان کے کلام میں بہت گیرائی تھی وہ کسی سے بیعت نہ ہوئے اور جو کچھ کہتے اپنے علم اور محابہ کی

قوت سے کہتے ، ان کا ایک غلام روٹی ڈھکنے کا کام کرتا تھا ، وہ ہر روز حضرت مولانا کو ایک دم دے دیا کرتا اور یہی ان کی وجہ معاش تھی ، ایک مرتبہ سلطانہ رضیہ نے کچھ سونا ان کی خدمت میں بھیجا ، اس وقت ان کے ہاتھ میں ایک چھڑی تھی ، وہ چھڑی سے اُس زر کو پیٹنے اور فرماتے ”یہ کیا ہے ، اسے میرے سامنے سے لے جاؤ“ جب مولانا نور ترک مکہ معظمہ تشریف لے گئے تو یہاں سے ایک شخص دو سیر چاول لے کر ان کی خدمت میں پہنچ گیا۔ انھوں نے چاول لے لئے اور اس کے حق میں دعا کی ، اُس شخص کے دل میں خیال آیا کہ یہ وہی بزرگ ہے جس نے دہلی میں زر کو رد کر دیا تھا۔ اور اب اس قدر چاول قبول کرتا ہے ۔ اس پر مولانا نور ترک نے فرمایا ۔ ”خواجہ تم مکہ کا دہلی پر قیاس نہ کرو۔ تیز میں اُن دنوں جہان تھا مگر اب وہ تاب و طاقت کہاں ، اب میں بوڑھا ہو چکا ہوں اور پھر یہاں غلہ بھی کم ہے۔“

شیخ نظام الدین اولیا جسے منقول ہے کہ شیخ فرید الدین نے فرمایا میں نے ان کا وعظ سنا ہوا ہے ، جب میں ہانسی پہنچا تو انھوں نے وعظ کہنا شروع کیا ۔ میں نے بھی ان کی مجلس وعظ میں جانے کا ارادہ کیا۔ میں نے پچھے پرانے رنگ بزرگ کے کپڑے پہنے ہوئے تھے ۔ اس سے پہلے کبھی ہماری ملاقات نہ ہوئی تھی ، جو نہی میں مسجد کے اندر داخل ہوا انھوں نے مجھ کو دیکھتے ہی فرمایا ۔ ”مسلمانو! اب سخن کا جوہری آگیا ہے“ اس کے بعد وہ مداحی شروع کی جو کسی بادشاہ کو بھی مستسر نہ ہوئی ہوگی ۔

مولانا مخلص الدینؒ

حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ فرماتے ہیں کہ وہ بدایوں کے ایک موضع ترک مٹی میں مقیم تھے، بزرگِ کامل، حافظِ قرآن اور صاحبِ ولایت تھے، ایک روز اپنے شاگردوں کے ہمراہ سیر کو جا رہے تھے، راستے میں آگ کے درختوں پر ڈوڑے لگے ہوئے نظر آئے۔ شاگردوں نے ان کو توڑ لیا اور ہاتھ میں لئے ہوئے آئے، مولانا نے دیکھا تو کہا تمہارے ہاتھ میں کلڑی ہے۔ شاگردوں نے کہا نہیں بلکہ آگ کے پھل ہیں، مولانا نے فرمایا۔ نہیں یہ تو کلڑی ہے۔ پھر شاگردوں نے عرض کیا۔ مولانا ہم نے تو خود اپنے ہاتھ سے آگ کے درخت سے یہ پھل

توڑے ہیں اور اس موسم میں ککڑی نہیں ہوتی، آپ کیا فرماتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا کہ میرے پاس لاؤ، شاگردوں نے مولانا کے ہاتھ پر وہ پھل رکھ دیئے، مولانا نے چاقو نکال کر ان کے ٹکڑے ٹکڑے کئے وہ سب نے کھائے اور معلوم ہوا کہ ککڑی ہے۔

شیخ نصیر الدین محمودؒ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ خواجہ عزیز کرکی اور مولانا مخلص الدین یہ دونوں بزرگ معصوم تھے یا نہیں انھوں نے فرمایا کہ یہ معلوم نہیں ہے، لیکن خواجہ عزیز کرکی بھی بہت بڑے بزرگ تھے۔ اس کے بعد فرمایا۔ بدایوں میں بہت بزرگ گزرے ہیں، رحمۃ اللہ علیہم۔

خواجہ علیؒ

آپ شیخ جلال الدین تبریزی رحمۃ اللہ علیہ کے مرید تھے اور نعمتِ فقر بھی انہی سے حاصل کی تھی، کرامات میں مشہور ہیں،
منقول ہے کہ جب شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ اپنی علمی تحصیلت سے فارغ ہو گئے تو ان کی والدہ ماجدہ نے اپنے ہاتھ سے سورت کات کر ایک دستار بنی اور شہر کے علما و مشائخ کی دعوت فرمائی، شیخ نظام الدین دستار اپنے ہاتھ میں لے کر مجلس میں تشریف لائے اور اس کو شیخ علی کے سامنے رکھ دیا، شیخ علی نے دستار کا ایک سرا اپنے ہاتھ میں لیا اور دوسرا شیخ نظام الدین کو دیا۔

شیخ نظام الدینؒ نے وہ مبارک دستار سر پر باندھ کر اپنا سر خواجہ علیؒ کے
 قدموں میں رکھ دیا، خواجہ علیؒ نے ان کے لئے دعا کی کہ حق تعالیٰ تجھے عالم دین
 بنائے اور منزل مقصود تک پہنچائے، آپ کے آغاز سلوک کا قصہ شیخ
 جلال الدین تبریزی کے حالات میں بیان ہو چکا ہے، شیخ جلال الدینؒ نے
 شخصیت کے وقت آپ سے فرمایا کہ بدایوں کی مخلوق تمہاری پناہ میں چھوڑ
 رہا ہوں،

خیر الخاسر میں نصیر الدین محمودؒ کی زبانی لکھا ہے کہ بدایوں میں اس زمانے
 میں دو علیؒ مولا تھے، علی مولا احمد اور علی مولا بزرگ، اور یہ حضرت جلیل الدین
 تبریزی کے مرید ہیں اور جن کو شیخ نظام الدینؒ قدس سرہ کی دستار بندی کے موقع
 پر بلایا گیا تھا علی مولا بزرگ ہیں، وہ صاحب یقین تھے اور مقبولیت عظیم رکھتے
 تھے، انھوں نے یہ بھی فرمایا کہ علی مولا کچھ نہ جانتے تھے صرف پنج وقتہ نماز
 ادا کرتے تھے اور بس، لیکن صدق و صفا کے سچے تھے، تمام مشائخ، علماء
 اور دوسرے لوگ ان سے خیر و برکت پاتے تھے اور ان کی قدم بوسی کے لئے
 آتے تھے، خدا کی درگاہ میں مقبولیت کے آثار، ان کی ذات میں ظاہر
 ہو گئے تھے، جو کوئی ان کو دیکھتا فوراً سمجھ جاتا کہ یہ خدا کے دوست ہیں
 رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ حسن افغان

حضرت شیخ بہاؤ الدین زکریا کے مُریدوں میں ہیں محبوب الہی حضرت شیخ
 نظام الدین ادبیا فرماتے ہیں کہ وہ صاحبِ ولایت اور بلند پایہ بزرگ تھے۔ ایک دفعہ
 کسی کو چے میں سے گزرتے ہوئے ایک مسجد میں داخل ہو گئے، مؤذن کی تکبیر پر امام آگے
 کھڑا ہو گیا اور لوگ بجماعت میں شریک ہوئے، خواجہ حسن نے بھی اتنا کی، جب نماز
 ختم ہو گئی اور لوگ چلے گئے تو وہ امام کے پاس گئے اور کہا اے خواجہ! تم نے نماز
 شروع کی اور میں تمہارے ساتھ شامل ہو گیا۔ تم یہاں سے رہی جا بیچے اور وہاں سے
 غلام خرید کر واپس دوسرے شہر میں آئے اور پھر وہاں سے چل کر ملتان پہنچے، اور
 میں تمہارے پیچھے پیچھے سرگردان پھرتا رہا، آخر یہ کیا ناز ہے؟

شیخ تقی الدین محمد

حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ فرماتے ہیں کہ وہ ایک صاحبِ حال بزرگ تھے اور ذکرِ الہی میں کمالِ استغراق رکھتے تھے مراقبہ میں ان کو کسی چیز کا ہوش نہ رہتا تھا یہاں تک کہ ان کو یہ بھی خبر نہ ہوتی کہ آج کون سا دن اور مہینہ ہے، ایک مرتبہ کوئی شخص ان کے پاس ایک کاغذ لایا اور کہا اے شیخ! اس پر اپنا نام لکھ دیں، انھوں نے قائم اٹھایا اور تھیر کھڑے رہے، خادم نے خیال کیا کہ حضرت مخدوم اپنا نام بھول گئے ہیں، چنانچہ اُس نے کہا ”شیخ کا اسم گرامی محمد ہے“ تب شیخ نے اس کاغذ پر اپنا نام لکھا، اسی طرح ایک روز کا واقعہ ہے کہ

وہ جمعہ مسجد تشریف لے گئے، مسجد کے دروازے پر پہنچے تو منیجر کھڑے
 ہو گئے، خادم سمجھ گیا کہ شیخ کو اپنے دائیں پاؤں کا دھیان نہیں رہا، لہذا
 اُس نے اپنا ہاتھ ان کے زلنے پاؤں پر رکھا اور کہا: ”یہ ہے حضور کا دایاں
 پاؤں“ پھر انھوں نے وہ پاؤں اٹھا کر مسجد کے اندر رکھا۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ برہان الدین نسفیؒ

زائد انفراد میں لکھا ہے کہ وہ ایک کامل حال بزرگ تھے، جب کوئی شاگرد کچھ بڑھنے کے لئے اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا تو فرماتے کہ پہلے میرے ساتھ تین شرطیں طے کرو پھر تمہیں تعلیم دوں گا، ان تین شرطوں میں سے پہلی شرط یہ ہے کہ تم ایک وقت کھانا کھاؤ تاکہ علم کے لئے طرف خالی رہے، دوسری شرط یہ ہے کہ نافع نہ کرو، اگر تم ایک دن نافع نہ کرو گے تو دوسرے دن میں سبق نہ پڑھاؤ گا، تیسری شرط یہ ہے کہ جب کبھی مجھ سے رستے میں ملنے کا اتفاق ہو تو فوراً سلام کر کے گزر جاؤ اور رستے میں عجز و انکسار اور زیادہ تعظیم کا اظہار نہ کرو۔

مولانا علاؤ الدین اصولی بدایونیؒ

کمال و مکمل بزرگ تھے اور شیخ نظام الدین اویسیا کے استادوں میں تھے،

خیبر الحباس میں لکھا ہے کہ شیخ نظام الدین نے قدوری کا درس مولانا علاؤ الدین سے

ختم کیا۔ قواعد الفوائد میں مذکور ہے کہ ایک ستر تیرہ طبقہ میں مولانا علاؤ الدین بدایوں

کے ایک گروہ سے گزر رہے تھے، اتفاق سے شیخ تہال الدین تبریزی کی نظر آپ

پر پڑی انھوں نے آپ کو اپنے پاس بلایا اور اپنا لباس اتار کر پہنا دیا۔ مولانا

علاؤ الدین کے تمام اوصاف و اخلاق اسی لباس کی برکت سے تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ کے پاس ایک نو خرید لوٹری تھی مگر وہ اکثر روتی رہتی تھی۔

مولانا نے رونے کا سبب پوچھا تو اس نے کہا میرا ایک ترکہ تھا میں اس سے جدا ہو گئی ہوں مولانا ونڈی کو گھر سے باہر لے گئے اور اس کو وہ بپتہ مویشیوں کے ساتھ چھوڑ دیا جو اس طرف جا رہے تھے جہاں سے وہ نوٹری آئی تھی، اصحابِ قراءتِ قواد بگتے ہیں کہ خواجہ نظام الدین اویانے جب یہ قصہ بیان کیا تو ان کی آنکھیں اشک آلود ہو گئیں اور فرمایا کہ علمائے دین ہر نامعنی کے منکر ہوتے ہیں لیکن یہ جاننا چاہیے کہ اس نے کیا کیا ، آپ کا مزار بدایوں میں ہے ۔

خیر الجالس میں شیخ سفیر الدین نمودی نے زبانی لکھا ہے کہ علاؤ الدین نمودی کبھی کسی شخص سے کوئی چیز قبول نہ فرماتے تھے مگر جب ضرورت کے وقت کوئی شخص انکی پاس کچھ لے آتا تو اس میں سے بقدر حاجت لے لیتے۔ ایک دفعہ مولانا فافے سے تھے اور وہ جیسے ہوئے کھل کھا رہے تھے، اس نشانی میں حجام آ نکلا، ان کو یہ ناگوار گذرا کہ حجام پر ان کے فقر و فاقہ کا حال کھلے، چنانچہ انھوں نے کھل اپنی دستار میں چھپا لی۔ حجام نے ڈاڑھی کے بال دست کئے، پھر مولانا نے سر منڈولنے کے لئے پٹا، اتاری کھل زمین پر گر پڑی، ایک روز حجام نے یہ قصہ کسی صاحبِ ثروت کے روبرو بیان کر دیا، اس نے چند سیر طعام چند گھی کے گھرے اور ایک ہزار چھتیس مولانا کی خدمت میں بھیج دیئے، مولانا نے ان چیزوں کو قبول نہ کیا اور واپس کر دیں، بعد ازاں حجام کو بلایا اور اسے ملامت کی اور کہا کچھ بھی میرے پاس نہ آنا حجام نے اس بارے میں لوگوں سے سفارش کرنی اور کہا کہ اس کے بعد درویشوں کا راز کبھی فاش نہ کرے گا۔ تب مولانا نے اس کو اپنے پاس آنے کی اجازت عطا فرمائی ۔

شمس الملک

صدرِ ولایت تھے اور اپنے وقت میں علم و فضل کے باعث ممتاز تھے،
 شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے اپنے زمانہ تعلیم میں آپ کے سلسلے زانوائے تلمذ
 نہ کیا اور آپ سے مقاماتِ حریری کا درس لیا کرتے تھے، شہر کے اکثر علماء
 آپ کے شاگرد رہ چکے تھے، شیخ نظام الدینؒ فرماتے ہیں کہ جب میرے
 سبب کا نانہ ہو جاتا اور دوسرے دن اُن کی خدمت میں حاضر ہوتا تو مجھے
 دیکھ کر یہ شعر پڑھتے ۛ

آخر کم از آنکہ گاہ گاہے آئی و رہا گئی نگاہے

— گاہ بگاہ نہ سہی آخر کسی وقت تو ہمارے پاس آؤ اور ہمارے حال پر نظر کرو۔
اس زمانے کے مشہور شاعر تاج زمرو نے آپ کی مدح

میں کہا ہے —

صدر اکنون بکام دل دوستان شری

مستوفی ممالک ہندوستان شری

— اے صدر! اب تم نے دوستوں کے حسبِ مراد مقام حاصل کر لیا ہے اور

ہندوستان کے مستوفی مقرر ہو گئے ہو۔

قاضی جمال بدایونی ملتانیؒ

ایک بزرگ تھے، شیخ نizam الدین اویسیؒ فرماتے ہیں کہ ایک بار اس بزرگ نے حضرت رسالت مآب علی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ آپ شہر بدایوں کے نواح میں ایک جگہ جلوہ افروز ہیں اور روضہ فرار سے ہیں، جب یہ پیدا ہوئے تو فی القبر لڑ جگہ پہنچے، دیکھا کہ زمین پانی سے تر ہے۔ انھوں نے فرمایا کہ میری قبر میں بنا دی جائے۔ چنانچہ وفات کے بعد ان کو اسی جگہ دفن کیا گیا رحمتہ اللہ علیہ

شیخ صوفی بدہنیؒ

سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ کچھل میں ایک بزرگ رہتے تھے جو شیخ صوفی بدہنیؒ کے نام سے مشہور تھے، وہ کامل تارکِ دنیا تھے یہاں تک کہ تیرپوشی بھی نہ کرتے تھے۔

نیرالمجاس میں شیخ نصیر الدین حمویؒ نے منقول ہے کہ صوفی بدہنیؒ میں عبادت کا ذوق و شوق بدرجہ اتم موجود تھا، مسجد میں حراب کے سامنے پڑے رہتے تھے اور شب و روز نمازیں ادا کرنے کے سوا کوئی کام نہ کرتے۔ ان کے پاس بہت سے لوگ آتے جاتے، ایک دن بعض علماء آئے ہوئے تھے، شیخ نے

اُن سے دریافت کیا کہ بہشت میں نماز ہوگی یا نہیں، انھوں نے جواب دیا کہ وہ دارِ جہا ہے، وہاں کھانے پینے اور عیش و مسرت کے علاوہ اور کچھ نہ ہوگا، سب عبادت دنیا ہی میں ہے، صوفی بدہنی نے جب سنا کہ بہشت میں نماز نہ ہوگی تو فرمایا کہ مجھے اس بہشت سے کیا سروکار جس میں نماز نہ ہوگی، اور انھوں نے ایک لفظ ہندوستانی زبان میں کہا جو ناقابلِ بیان ہے،

نقل ہے کہ جب آپ یا وحی میں مشغول ہوتے تو ایسی کیفیت طاری کر لیتے کہ آپ کا سر، ہاتھ اور پیر جدا ہو جاتے تھے، کسی نے پوچھا کہ صوفی بدہنی کس زمانے میں تھے، آپ نے فرمایا کہ شیخ الاسلام فرید الدین قدس سرہ کے عہدِ دولت میں، کہتے ہیں کہ آج تک لوگوں نے آپ کے گنبد شریف پر کسی کوٹے کو بیٹھے ہوئے یا اس کے سامنے سے گزرتے نہیں دیکھا واللہ اعلم۔

عوام میں مشہور ہے کہ ایک دفعہ خواجہ قطب الدینؒ اور شیخ صوفی بدہنی چنگیز خانی مغلوں کے ہاتھوں گرفتار ہو گئے۔ دورانِ اسیری میں ایک روز تمام قیدی بھوک اور پیاس کی شدت سے بے حال تھے۔ خرقِ عادت کے طریق پر خواجہ اپنی بغل میں سے روٹی (کاک) اور شیخ صوفی بدہنی پانی کا کوزہ نکالتے اور تمام قیدیوں کو کھلاتے پلاتے تھے، اس دن کے بعد خواجہ کا لقب کاکلی پڑ گیا اور شیخ صوفی، بدہنی کے لقب سے مشہور ہو گئے کیونکہ ہندی میں کورے کو بدہنا کہتے ہیں۔

شیخ شہاب الدینؒ

ہانسی کے خطیب تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اویسیؒ فرماتے ہیں کہ وہ بڑے بزرگ تھے، رات کو سورہ بقرہ پڑھ کر سویا کرتے تھے۔ ایک دن انھوں نے بیان کیا کہ جب میں اس سورت کی تلاوت کر رہا تھا تو مکان کے ایک گوشے سے آواز آئی۔ بیت

داری سربرا و گرنہ دور از بریا مار دست کشیم و تو نداری سربرا

مجھ ہماری خواہش ہوتی ہے تمہارے قریب ہوتا ہے ورنہ ہم سے دور بھاگتا ہے۔ ہم دوستوں کی کشش رکھتے ہیں اور تجھ کو ہمارا کوئی خیال نہیں۔

اس وقت سب اہل خانہ سوئے ہوئے تھے، وہ حیران رہ گئے کہ یہ کس کی
 آواز ہے، گھر میں کوئی شخص ایسا نہ تھا جو اس قسم کے مطالب کا اظہار کر سکے،
 وہ بارہوی آواز سنائی دی، انھوں نے مناجات کی کہ اے خداوند! میں نے
 تیرے بہت سے عہد پورے کئے ہیں۔ میں امید رکھتا ہوں کہ تو بھی میرے
 عہد کو پورا کر دے گا۔ یعنی میرے انتقال کے وقت میرے پاس کوئی نہ ہو۔
 نہ ملکہ نہ لون ہو اور نہ کوئی فرشتہ۔ صرف میری ذات ہو اور تو۔ آخر کار وہ
 اس واقعے سے اسی طرح رنجست ہوئے جیسے کہ اُن کی آرزو تھی۔ رَحْمَةُ اللہِ عَلَیْہِہِ۔

شیخ احمد دہلویؒ

حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ فرماتے ہیں کہ وہ میرے احباب میں سے تھے۔ بڑے صالح بزرگ، درویشوں کے عقدا و سادہ الٰہی صفت انسان تھے، اگرچہ اُن پڑھتے تھے لیکن اُن کے شرعی مسائل کی تحقیق میں لگے رہتے، جب انھوں نے دنیا سے جلت فرمائی تو اُن کی وفات کے بعد ایک رات میں نے ان کو خواب میں دیکھا کہ اسی طرح معمول کے مطابق مجھ سے مسائل اور احکام دریافت فرما رہے ہیں۔ میں نے اُن سے کہا۔ آپ تو مردہ ہیں لیکن جو کچھ پوچھ رہے ہیں وہ اس زندگی سے متعلق ہے۔ انھوں نے فرمایا کیا تم اولیاء خدا کو مردہ سمجھتے ہو؟

شیخ قاضی منہاج حُجریؒ

طبقاتِ ناصری کے مصنف ہیں۔ اپنے وقت کے ذی اثر بزرگ تھے، اہل وجد و سماع میں سے تھے جب قاضی مقرر ہو گئے تو سماع کا عام رواج ہو گیا، حضرت شیخ نظام الدین ادیبؒ فرماتے ہیں کہ میں ہر سو موار کو ان کا وعظ سننے بایا کرتا تھا۔ ایک روز وعظ کے دوران میں انھوں نے یہ رباعی پڑھی

سرباعی

لب بر لبِ لبِ دلبراں خوش کردن	و آہنگِ سر زلفِ مشوش کردن
امروز خوش ست لیکِ فردا خوشیت	خود را چہ طعمہ آتش کردن!

محبوبوں کے لبِ لعلیں سے شاد کام ہونا اور رُفِ پریشاں سے کھیلنا آج تو
اچھا معلوم ہوتا ہے لیکن کل قیامت کے روز اپنے آپ کو خس کی طرح آگ کا

ایندھن بنانا اچھا معلوم نہیں ہوتا!

جب میں نے یہ اشعار سنے تو مجھ پر ایک عجیب کیفیت طاری ہو گئی
اور بڑی دیر تک بے خود رہا۔

مولانا احمد حافظؒ

ایک جید عالم اور مردِ خدا تھے سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اویاج فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے شیخ الاسلام حضرت شیخ فرید الدین گدس سرہکنہ زیارت کا عزیمت کیا۔ راستے میں سہری کے قریب میری ملاقات مولانا احمد حافظ سے ہو گئی۔ انھوں نے فرمایا کہ جب شیخ جے کے روضہ مبارک پر جاؤ تو میرا سلام پہنچا دینا اور کہنا کہ میں دُنیا نہیں مانگتا، اسکے طالبِ توسل ہوں اور عقبی پر بھی یہی بات صادق آتی ہے۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں تَوْفِیقِ مُسَدِّدِ لَقَدْ لَھِیْ بِالصَّادِحِیْنَ مجھے دُنیا سے بحیثیت مسلمان اٹھا اور اپنے نیک بندوں میں شامل کرے۔

طَبَقَةُ سَوْم

(حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی اور ان کے معاصرین کے زمانے سے
ہماری زمانے تک کے بزرگوں کے حالات رحمۃ اللہ علیہم جمعین)

شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی

آپ سلطان المشائخ شیخ نعم الدین اولیاء قدس سرہ کے نہایت مشہور اور
ممتاز خلیفہ تھے۔ صاحبِ سر اور احوال شیخ شاکر دارش تھے۔ پیر و مرشد
شیخ نظام الدین اولیاء کی رحلت کے بعد ولایتِ دہلی پر فائز ہوئے۔ آپ کو شیخ
کمال اتباع تھا، عبودیت و فقر و فاقہ اور تسلیم و رضا آپ کا شیوہ تھا۔ منقول
ہے کہ ایک دن آپ نے حضرت امیر خسروؒ سے جو حضرت شیخ نظام الدینؒ

قدس سرہ کی خلوتِ خاص کے محرم تھے عرض کیا کہ میری طرف سے شیخ کی خدمت میں یہ سفارش کریں کہ بندہ اوودھ میں مقیم ہے اور لوگوں کی آمد و رفت سے جو مزاحمت پیدا ہوتی ہے اس کے سبب مشغولِ بخت نہیں ہو سکتا۔ اگر حکم ہو تو کسی جنگل میں جا کر فراغِ دلی سے عبادتِ حق میں مصروف ہو جاؤں، امیر خسروؒ کا معمول تھا کہ عشا کی نماز کے بعد شیخ کی خدمت میں تشریف لے جاتے اور گزشتہ حالات و کوائف بیان کرتے تھے۔ چنانچہ انھوں نے ایک بار شیخؒ کے حضور میں حضرت نصیر الدین محمودؒ کی درخواست پیش کر دی، حضرت شیخؒ نے ارشاد فرمایا: "اس سے کہو کہ تمہیں خلقِ اللہ ہی کے درمیان رہنا چاہیے اور اس کا بدہمتی و سخاوت سے دینا چاہیے۔"

کہتے ہیں کہ ایک دفعہ حضرت شیخؒ نے آپ کو خلوت میں طلب فرما کر پوچھا کہ تمہارے دل میں کیا ہے۔ جنگل میں رہنے سے تمہارا کیا مقصد ہے اور تمہارے والد کیا کام کرتے ہیں۔ آپ نے جواب دیا۔ امیر مقصد حضرت خواجہ کے لئے درازی عمر کی دعا مانگنا اور درویشوں کی جوتیاں سیدھی کرنا ہے اور میرے والد نے غلام رکھے ہوئے تھے جو کپاس کا بیوپار کرتے تھے، اس کے بعد شیخؒ نے فرمایا۔ سنو۔ جب مجھے اپنے مخدوم شیخ فرید الدین گنج شکر کا شرفِ ملازمت حاصل ہوا تو ایک روز اجودھن میں ایک عالم جو میرا دوست اور ہم کتب بھی تھا میرے پاس آیا اور میرے ہوسیدہ کپڑے دیکھ کر کہنے لگا نظام الدینؒ تجھے کیا ہوا کہ اس حال تک نوبت پہنچ گئی، اگر اس شہر میں تعلیم و تدریس کرتے تو فکرِ معاش سے آزاد رہتے، میں اپنے دوست کی یہ گفتگو سن کر

غاموش رہا۔ جب خواجہ مخدوم کی خدمت میں حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا۔ نظام الدین! اگر تیرا کوئی دوست تجھ سے یہ کہے کہ تو نے اپنا کیا حال بنا رکھا ہے اور تو نے تعلیم و تدریس کو کیوں ترک کر دیا ہے جس سے فراغت و آسائش حاصل ہو سکتی تھی، تو تم کیا جواب دو گے؟ میں نے عرض کیا جو حکم عالی ہو وہی کہوں گا۔ حضرت نے فرمایا، یہ شعر جواب میں پڑھ دینا۔

نہ ہم سہی تو مرا راہ خویش گیر و برو نزا سعادت بادا مرا نگو نزاری

— تو میرا ہمسفر نہیں ہے۔ جا اپنا راستہ لے۔ تجھے خوش نصیبی مبارک ہو اور مجھے بد بختی!

اس کے بعد انھوں نے ایک خوان طلب فرمایا اور مجھ سے کہا اس کو سر پر رکھ کر جہاں تمہارا دوست ٹھہرا ہے وہاں لے جاؤ، میں نے ایسا ہی کیا۔ اب کے اس دوست نے میرے ساتھ انصاف کیا اور کہا۔ تجھے یہ صحبت اور یہ حالت مبارک ہو۔ شیخ نصیر الدین محمود فرماتے ہیں کہ حضرت شیخ نے مجھے اس قسم کی تلقین کی۔ اس کے بعد ریاضت اور مجاہدہ کا حکم دیا۔ کبھی کبھی دس دن کا عرصہ گزر جاتا اور میں خالی پیٹ رہتا جس سے جاذبہ الہی بہت بڑھ جاتا جب خواہشات کا غلبہ ہوتا تو لمبوں کا عرن بی لیتا۔

بیان کیا جاتا ہے کہ سلطان محمد تغلق، شیخ نصیر الدین محمود کو آپ کے کمالات کے باوصف بہت ایزادیتا تھا، آپ کو سفر میں اپنے ساتھ ساتھ لے پھرتا۔ ایک مرتبہ اُس نے آپ کو اپنا جامہ دار مقرر کیا۔ آپ ان تمام باتوں کو اپنے پیر کی وصیت کے مطابق برداشت کرتے اور دم نہ مارتے تھے۔

آپ نے ۱۸ رمضان المبارک، ۷۵۰ ہجری کو جان، جان آفریں کے سپرد کی۔

ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ سلطان محمد تغلق نے آپ کے لئے سونے چاندی کے برتنوں میں کھانا بھیجا، اس کا مقصد صرف تکلیف پہنچانا تھا کہ اگر آپ کھانے سے انکار کر دیں گے تو اسی بات کو ایذا رسانی کی وجہ بنا لیا جائے گا، اور اگر کھالیا تو بوجھا جائے گا کہ آپ نے سونے چاندی کے ظروف میں کھا کر خلاف شرع حرکت کیوں کی؟ جب کھانا شیخ نے منہ پیش کیا تو کچھ نہ بولے، پھر آپ نے مونے کے پہلے سے تھوڑی سی بخینی نکال کر اپنی تھیلی پر رکھی اور اس کو پکھا۔ اس طرح بداندیش، غائب و خاسر ہو کر رہ گئے،

خیر الحجال اس میں مذکور ہے کہ اگر کسی دوست نے آپ سے غرض کیا کہ خواجہ عثمان ہارونی کے ملفوظات میں لکھا ہے کہ انھوں نے فرمایا جو شخص درگاہ میں فرج کرے گا اس کی گردن پر ایک خون ہوگا۔ جو شخص چار گائیں ذبح کرے گا اس کی گردن پر دو خون ہوں گے اور جو شخص دس بھڑ میں ذبح کرے گا اس کی گردن پر ایک خون ہوگا۔ اس پر حضرت خذوچ نے پہلے فرمایا کہ وہ ہارونی نہیں ہارونی ہیں۔ ہر دن ایک گھاؤں کا نام ہے۔ خواجہ صاحب وہیں رہتے تھے۔ پھر فرمایا کہ یہ ملفوظات ان کا نہیں ہے۔ ان کے ملفوظات کے نسخے میر پاس ہی آئے ہیں لیکن ان میں بہت سی عیارات اس قسم کی ہیں جو ان کے ارشادات کے مطابق نہیں ہیں، بعد ازاں ارشاد کیا کہ حضرت شیخ نظام الدین ادویہ مدس سرمد نے فرمایا میں نے کوئی کتاب تحریر نہیں کی، اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ الاسلام فرید الدین، شیخ الاسلام قطب الدین اور خواجگانِ حقیقت میں سے کسی بزرگ نے کوئی تصنیف اپنے پیچھے نہیں چھوڑی۔

منقول ہے کہ ایک روز حضرت محبوب الہی شیخ نظام الدین اولیاء علیہ السلام کے
 مریدوں نے مجلس سماع منعقد کی، قوالوں نے دنت کے ساتھ گانا شروع کیا،
 شیخ نصیر الدین محمودؒ بھی مجلس میں موجود تھے، آپ اسی وقت اٹھ کھڑے ہوئے
 اور باہر چلے گئے، احباب نے بیٹھنے کی درخواست کی تو فرمایا یہ خلاف سنت
 ہے، احباب نے کہا: آپ سماع کے منکر ہو گئے ہیں اور اپنے پیر کے مشرب
 سے اخلاف کر رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا، اُن کا ارشاد حجت نہیں ہے۔ قرآن
 اور حدیث سے دلیل چاہیے۔ بعض غرض پرستوں نے یہ ماجرا حضرت محبوب الہیؒ
 کو سنایا کہ شیخ محمودؒ ایسا کہتے ہیں، حضرت کو آپ کے صدقِ معاملہ کی خبر
 گئی، انھوں نے فرمایا ”وہ سچ کہتے ہیں اور حق و حق ہی ہے جو وہ کہتے ہیں۔“
 خیر المجاہدین میں لکھا ہے کہ ایک مرتبہ کسی دوست نے شیخ نصیر الدین محمودؒ
 کے پاس آکر پوچھا کہ مزامیر دنت، نے اور باب کے ساتھ صوفیوں کا نفس
 کرنا کس طرح واجب، شیخ نے فرمایا، مزامیر بالاجماع مباح نہیں ہیں، اگر
 کوئی طریقت سے گئے تو کم از کم شریعت میں رہے اور اگر شریعت سے بھی گھٹانے
 تو پھر کہاں رہے گا۔ اول تو سماع ہی میں علماء کا اختلاف ہے اگرچہ کچھ متراکض
 کے ساتھ اس کو مباح کہا گیا ہے لیکن مزامیر تو بالاجماع حرام ہیں۔

جوامع کلام میں مذکور ہے کہ ایک مرتبہ خانقاہ کی ایک مجلس میں

حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کو اس شعر پڑھایا، بعد آیا، بیت

جفا بر عاشقانِ گفنی نخواہم کرد ہم کردی

قلم بر لب و لالِ گفنی نخواہم ماند ہم ماندی

— ہر چند تم نے کہا تھا کہ عاشقوں کو فاکا نشہ نہ بناؤ گے لیکن تم اس سے باز نہ آئے۔ تم نے یہ بھی کہا تھا کہ بیدلوں پر سختی نہ کرو گے لیکن تم اس سے بھی باز نہ ہو۔
 مولانا مغیث شاہ نے ایک رسالہ میں اس محفل کا پورا حال بیان کر کے یہ اعتراض کیا کہ یہ شعر حقیقت پر بنو نہیں سہ۔ اگر جو رو بفا کی نسبت خلاف و تداعی کی جانب کی جائے تو اس سے مستقر لازم آتا ہے۔ اس قسم کے اور اعتراضات بھی تھے، مولانا مغیث نے یہ رسالہ مولانا معین الدین عمرانی کو دیا۔ انھوں نے حضرت چراغ دہلی کی خدمت میں پیش کر دیا حضرت نے اس کو پڑھا اور مولانا معین الدین کو اپنے پاس بلا کر رسالہ دیا پس کرو با مگر کچھ ارشاد نہ فرمایا اور دستار و پیرا ہن پہنا کر رخصت کیا۔ کچھ دنوں کے بعد ایک اور مجلس میں حضرت چراغ دہلی نے ان اشعار پر بہت قصص فرمایا اور اضطراب کا اظہار کیا۔

ما طبل معانہ دوش بیک دم مای علیش بز سر فلاک زدیم
 از بہر کیے مغیجہ مے خوارہ صد بار کلاہ تو بہر خاک زدیم

کل رات ہم نے عیش و عشرت کی خوب داد دی اور اس کا چچا آسمانوں میں

ہو گیا ایک میخار مغیجہ کی خاطر ہم نے توبہ کی کلاہ کو بار بار زمین پر سے مارا

اسی بے قراری کے عالم میں آپ چھت پر تشریف لے گئے اور مولانا مغیث

کو بلا بھیجا مولانا صاحب گھرائے دستہ آئے اور حجب ان کو آپ کے سامنے

پیش کیا کیا تو فرمایا "مولانا! یہ سمجھئے کہ اس میں کیا سماعت تھی" یہ کہہ کر مولانا کو

واپس بھیج دیا، اس واقعہ کے بعد مولانا مغیث کبھی خانقاہ میں نہ آئے اور

جلد وفات پائے۔

خیر المجالس میں مذکور ہے کہ ایک عزیز نے درویشوں کے حال کی ماہیت و کیفیت دریافت کی۔ تو فرمایا حال نتیجہ ہے صحت اعمال کا۔ اور عمل دو قسم کا ہوتا ہے، عمل اعضا جیسا کہ سب کو معلوم ہے اور عمل قلب، اس عمل کو مراقبہ کہتے ہیں، پہلے عالم علوی سے انوار کا نزول روح پر ہوتا ہے، اس کا اثر دل پر ظاہر ہوتا ہے، پھر اعضا پر اور اعضا دل کے تابع ہیں، جب دل میں تحریک پیدا ہوتی ہے تو اعضا بھی حرکت میں آتے ہیں۔

اس کے بعد اس عزیز نے یہ سوال کیا کہ عوارف المعارف میں صاحب حال کو متوسط کہا گیا ہے اور اس ضمن میں عارف کی یہ روایت بیان کی المبتدی صاحب وقت والمتوسط صاحب حال والمنتہی صاحب انفس، حاضرین کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی تو انھوں نے خواجہ چراغ دہلوی سے استفسار کیا، پہلے آپ نے سائل سے پوچھا کہ تم نے اس بارے میں کیا سنا ہے کہ اتم نے عوارف کا سماع کیا ہے اس نے کوئی جواب نہ دیا تو حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا المبتدی صاحب وقت، صاحب وقت کون ہے یعنی وہ سو فی جو اپنے وقت کو غنیمت سمجھتا ہے کہ شاید یہ وقت پھر ہاتھ آئے یا نہ لے، پس جو شخص جانتا ہے کہ اس کے پاس یہی وقت ہے تو وہ اپنے وقت کو تداوی کلام ذکر یا فکر میں صرف کرتا ہے جب سالک حفظ اوقات پر قائم ہو جاتا ہے اور وہ اپنے اوقات کو عبادت سے معمور کرنے میں استقامت پیدا کر لیتا ہے تو اس پر قیاس ہوتا ہے کہ وہ صاحب حال ہو جائے گا، کسب و ریاضت سے عطیات الہی حاصل ہوتے ہیں۔ حال ان انوار کا اثر ہے جو عالم علوی سے روح پر نازل ہوتے ہیں اس کا اثر دل پر

پہنچتا ہے اور دل سے اعضا میں سرایت کرتا ہے۔ لیکن اس حال میں دوام نہیں ہوتا۔ اگر اس کو دوام حاصل ہو جائے تو یہ بجائے خود ایک مقام ہے۔ انتہی صاحبِ انفس ہے۔ اور بابِ طریقت نے اس کے دوسرے معنی بیان کئے ہیں۔ یعنی جو کچھ کہتا ہے اور جو کچھ اس کے سانس پر ہوا ہے حق تعالیٰ اسی طرح کر دیتا ہے، پھر فرمایا، اس کا تعلق اصطلاح سے ہے مثلاً کی اصطلاح میں صاحبِ وقت اس کو کہتے ہیں کہ اس کے اوقات میں سے کسی وقت اس میں حال پیدا ہوتا ہے لیکن اس کا غلبہ نہیں ہوتا۔ اس لئے المبتدئ صاحبِ وقت ہوتا ہے۔ المتوسط صاحبِ حال کیونکہ صاحبِ حال اسے کہتے ہیں جس پر حال غالب ہو یعنی وہ اکثر اوقات حال میں ہو، المنتہی صاحبِ انفس، صاحبِ انفس اس شخص کو کہتے ہیں جس کا حال انفس کے قریب ہو، جب اس کے ہر سانس میں حال اس کے قریب ہوتا ہے تو اس کے حال کو مقامِ حاصل ہوتا ہے۔

کتاب خیر المجالس کے مرتب حمید شاعر قلندر بھی آپ کے خدمتگاران اور مصاحبین میں سے ہیں، دراصل یہ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مرید ہیں لیکن کبھی کبھی اپنے والد بزرگوار کی معیت میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور آپ کی مجلسِ شریف میں باریاب ہوتے تھے، انھوں نے شیخ کے بعض خلفاء اپنی قابلیت اور استعداد کی حد تک استفادہ کیا۔ ان کے اشعار اس پائے کے نہیں کہ ان کو شاعر کی حیثیت سے یاد کیا جائے اعلان کی شہرت زیادہ تر حمید قلندر کے نام سے ہے، پہلے وہ مولانا برہان الدین غریب کی خدمت

میں تھے اور ان کے تمام ملفوظات انہوں نے جمع کئے۔ پھر شیخ نصیر الدین محمود جیلانی
دہلی رحمۃ اللہ علیہ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے اور آپ کے ملفوظات
بھی جمع کئے اور اس کتاب کا نام خیر المجالس رکھا۔

۔ اس تالیف کی ابتدا ۵۵۷ھ میں اور اتمام ۵۷۶ھ ہجری میں ہوا۔

خیر المجالس میں انہوں نے احوال و حکایات کو سادہ پیرائے میں تفصیل کے ساتھ
بیان کیا ہے،

شیخ سراج الدین عثمان

انہی سراج کے نام سے مشہور تھے۔ شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے بلیل القدر خلفا میں سے ہیں، اس ملک میں حضرت شیخ نظام الدین اولیا کے مریدان با صفا کے جو سلسلے قائم ہیں ان میں آپ کا اور شیخ نصیر الدین محمد کو کا سلسلہ زیادہ مشہور ہے۔ عنفوان شباب ہی میں جبکہ آپ کی مسین بھی نہیں بھیلکی تھیں شیخ کے حلقہ ارادت میں داخل ہو گئے تھے اور ان کے مریدوں کے درمیان تربیت پاتے رہے۔ چند سال کے بعد اپنی والدہ ماجدہ سے ملنے کے لئے لکھنؤ آئے جس کا موجودہ نام گورنمنٹ ہے چلے آئے اور پھر شیخ کی خدمت میں واپس

تشریف لے جاتے، خلافت عطا کرتے وقت حضرت شیخ رحمہ اللہ نے ارشاد فرمایا کہ اس کام میں پہلا درجہ علم کا ہے اور اسی سراج علم سے اتنا بہرہ ور نہیں ہے۔ مولانا فخر الدین زرا دیؒ نے عرض کیا کہ میں اس کو چھ ماہ میں عالم بنا دوں گا، چنانچہ آپ نے مولانا فخر الدین زرا دیؒ کی خدمت میں رہ کر تعلیم حاصل کی۔ مولانا نے آپ کی خاطر ایک تصریف مرتب کی اور اس کا نام عثمانی رکھا۔ اس کے بعد اپنے مولانا رکن الدین رحمہ اللہ سے کافیہ، مفصل، قدوری اور مجمع البحرین کا تحقیقی مطالعہ کیا۔ حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ کے انتقال کے بعد آپ تین سال اور پڑھتے رہے اور واپسی پر شیخ رحمہ اللہ کے کتب خانے کی کچھ کتابیں جو وقت بقیں اور ان کے علاوہ کپڑے اور خلافت نامہ جو آپ نے شیخ رحمہ اللہ سے حاصل کیا تھا اپنے ہمراہ لے آئے اور اس علاقے کو اپنے جہاں معنوی سے آراستہ کیا۔ آپ کے بارے میں شیخ کا ارشاد ہے کہ وہ ہندوستان کا آئینہ ہے۔

منقول ہے کہ آپ نے بعض کپڑوں کو جو آپ کو اپنے مرشد روحانی سے ملے ہوئے تھے زمین میں دفن کر دیا اور اس پر قبر بنوا دی، حلت کے وقت آپ نے وصیت فرمائی کہ مجھے کپڑوں کی قبر کے پائین دفن کیا جائے، چنانچہ آپ کے انتقال فرمانے پر ایسا ہی کیا گیا۔ آپ کے خلفاء شہر گور میں مشہور ہیں اور آج تک موجود ہیں، آپ کا مزار پرانوار بھی اسی شہر میں ہے۔

ملفوظات شیخ حسام الدین مالکپوری میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ ایک سہروردی درویش شیخ سراج الدین اودھی کے یہاں جہان ہوا جب رات ہو گئی تو عشا کی نماز کے بعد شیخ سراج الدین کپڑے اتار کر بستر استراحت پر دراز ہو گئے،

وہ درویش رات بھر عبادت میں مشغول رہا۔ صبح کو حبیب شیخ سراج الدینؒ میدان پہونے اور رات کے وضو سے نماز پڑھی تو درویش نے کہا عجیب بات ہے کہ تم ساری رات سونے رہے اور صبح کی نماز بھی سب وضو پڑھی، شیخ نے اس درویش کی بہت خاطر داری کی اور فرمایا کہ آپ بزرگ ہیں اور تمام رات مشغول بحق رہے، لیکن ہمارے پاس جو مال و متاع ہے چوراس کی گھات میں بے اس لئے ہم ساری رات اس کی نگہبانی کرتے رہے۔

اگر عاشق بمسجد درنیامد دل عاشق ہمیشہ در نماز ست
اگرچہ عاشق نماز ادا کرنے کے لئے مسجد میں نہیں آیا لیکن اس کا دل ہمیشہ
نماز میں ہے۔

شیخ قطب الدین مُنورؒ

شیخ میرزا بن الدین بن شیخ جمال الدین ہا نسوی کے فرزند و شہید ہیں۔ آپ کا شمار حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے خلفائے کبار میں ہے۔ آپ کی ذات گرامی جامع کمالات اور منظر کرامات تھی۔ تکلف سے بالکل بیگانہ تھے، لوگوں سے یلنا جلنا پسند نہ فرماتے تھے، تمام عمر بھی اپنے اختیار سے حجرے سے باہر قدم نہ رکھا اور امراء کے دروازے پر ہرگز نہ گئے۔ زندگی بھر توکل اور قناعت میں بسر کی،

منقول ہے کہ ایک مرتبہ سلطان محمد تغلق نے قاضی کمال الدین

صدر جہاں کو آپ کے پاس روانہ کیا اور اس کے ہاتھ چند گاؤں کا ہروانہ بھی لکھ بھیجا تاکہ آپ کو دنیا کے فریب میں مبتلا کر کے ایذا رسانی کا سلسلہ شروع کرے جیسا کہ وہ درویشوں کے ساتھ اکثر کیا کرتا تھا۔ جب صدر جہاں آپ کی خدمت میں آیا تو اس نے بادشاہ کا پیغام دیا اور دیہات کا پروانہ آپ کے سامنے رکھ دیا۔ شیخ قطب الدین منور نے فرمایا۔ جس وقت سلطان نصیر الدین بن شمس الدین، اچہ اور ملتان کی جانب جا رہا تھا اس نے غیاث الدین کو جو اس زمانے میں سلطان نصیر الدین کا ملک الامرا تھا حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ کی خدمت میں بھیجا اور اس نے حضرت شیخ کی خدمت میں گاؤں کا پروانہ پیش کیا۔ انھوں نے فرمایا "ہمارے پیرانِ کرم اس قسم کی چیزیں قبول نہ کرتے تھے، اس کام کے طالب بہت ہیں، ان کو دے دیا جائے گا اب ہم ان کے مرید ہیں، ہم کو ویسے ہی کرنا چاہیے جیسے کہ انھوں نے کیا۔"

ایک موقع پر سلطان محمد تغلق نے فیروز اور ضیاء الدین کو جو اس وقت سلطان محمد کی ملازمت میں تھے آپ کے پاس بھیجا اور ایک لاکھ ٹنگے نذر پیش کئے، شیخ قطب الدین نے ارشاد فرمایا۔ "نعوذ باللہ کہ یہ درویش ایک لاکھ ٹنگے قبول کرے، انھوں نے جا کر بادشاہ سے عرض کیا کہ شیخ قبول نہیں فرماتے، حکم ہوا کہ پچاس ہزار ٹنگے دے دیے جائیں۔ آپ نے یہ رقم بھی قبول نہ کی۔ یہاں تک کہ دو ہزار تک معاملہ ٹھہر گیا، شیخ قطب الدین منور اس کو بھی قبول نہ فرماتے تھے اور آپ نے کہا سبحان اللہ درویش کی معاش کے لئے تھوڑی سی کھجور ہی اور ذرا سا گھی کافی ہے۔ ہزاروں ٹنگے اس کے کس کام ہیں۔"

انہوں نے کہا کہ ہم بلو شاہ کے حضور میں اس سے کم رقم ظاہر نہیں کر سکتے۔ چنانچہ آپ کو مجبوراً وہ رقم قبول کرنی پڑی۔ اس میں سے کچھ رقم آپ نے اپنے پیروں کے مزارات پر خرچ کی اور باقی فقہ اکو دیدی، چند دونوں کے بعد آپ ہالسی تشریف لے گئے، آپ کا مرقد مبارک بھی اپنے باپ دادا کے گنبد میں ہے۔
 رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ نور الدینؒ

آپ شیخ قطب الدین منورؒ کے فرزند رشید ہیں، منقول ہے کہ جب سلطان محمد تغلق نے شیخ قطب الدین منورؒ کو اپنے دربار میں بلا بھیجا تو شیخ نور الدینؒ بھی جو اس وقت چھوٹی عمر کے تھے اپنے والد بزرگوار کے پیچھے پیچھے سلطان کے دربار میں چلے آئے، یہاں پہنچ کر شاہانہ ہیبت و جلال اور امرائے دربار کی شان و شوکت دیکھ کر اس قدر مرعوب ہوئے کہ ہوش و حواس کھو بیٹھے۔ اتنے میں شیخ قطب الدین منورؒ کو اس واقعہ کی خبر ہوئی، انھوں نے اگر صاحبزادے کے کان میں کہا: بابا نور الدینؒ!

غفلت و کبر پائی صرف اللہ کے لئے ہے۔“

شیخ نور الدین فرماتے ہیں کہ جو نہی میرے کانوں میں بیجا بات پہنچی میرے
باطن میں تقویت آگئی یہاں تک کہ شاہی معرب و جلال کا اثر بالکل جاتا رہا۔
آپ اپنے آبا و اجداد کے گنبد میں مدفون ہیں۔ نور اللہ
مرفندہ۔

شیخ حسام الدین ملتانیؒ

آپ بھی شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے خلفاء میں — ہیں۔
 بُزرگانِ سلف کے مشرب پر کار بند تھے۔ ٹہنڈ و پارسائی اور فقر کے اعتبار سے
 اعلیٰ مصاحبوں میں ممتاز تھے، آپ خیال دار تھے حضرت شیخ نظام الدینؒ
 نے آپ کے متعلق ارشاد فرمایا ہے کہ شہرِ دہلی اُن کی نگہبانی میں ہے۔ کہتے ہیں
 کہ ایک روز آپ کہیں جا رہے تھے۔ راستے میں کندھے پر سے مہلا گر پڑا اور
 آپ کو اس کی مطلق خبر نہ ہوئی، جب کھوڑی دوڑ نکلی گئی تو ایک شخص نے
 پیچھے سے چند مرتبہ شیخ! شیخ! کہہ کر آواز دی، چونکہ آپ خود کو شیخ نہ سمجھتے

تھے اس کی طرف توجہ نہ کی، تاآنکہ وہ شخص آپ کے پاس دوڑتا ہوا آیا اور کہتے لگا آپ کو کتنی آوازیں دیں کہ شیخ اپنا مصلل لے جاؤ مگر تم نے نہ سنا، آپ نے فرمایا۔ ”میرے عزیز! میں شیخ نہیں ہوں، میں تو ایک ملا فقیر آدمی ہوں“

بیان کیا جاتا ہے کہ شریعت میں ہدایہ اور بزودی اور طریقت میں

قوت القلوب اور احیاء علوم اکثر آپ کے زیر مطالعہ رہتی تھیں۔

منقول ہے کہ جب آپ خانہ کعبہ کی زیارت کر کے اپنے وطن میں آئے تو اپنے مرشد شیخ نظام الدین اولیائی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت شیخ نے فرمایا۔ اگر کوئی شخص خانہ کعبہ کی زیارت کی سعادت حاصل کرے تو اس کو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کے لئے علیحدہ نیت کر کے جانا چاہئے تاکہ آنحضرت سرور عالم کی زیارت قاص کی سعادت سے شرف یاب ہو اور وہ زیارت طفیل میں نہ ہو۔ مولانا حسام الدین نے جب یہ بات سنی تو آپ نے فوراً مدینہ منورہ کی زیارت کا مصمم ارادہ کر لیا اور اگلے دن ہی روانہ ہو گئے۔

نقل ہے کہ جب آپ خلافت کی نعمت سے شرفیاب ہوئے تو حضرت شیخ نے نصیحت کے طالب ہوئے۔ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے دست مبارک آستین سے باہر نکالا اور شہادت کی انگلی سے مولانا کی طرف اشارہ کر کے فرمایا ”ترک دنیا، ترک دنیا، ترک دنیا“ پھر فرمایا کہ زیادہ لوگوں کو مرید کرنے کی کوشش نہ کرو، آپ نے عرض کیا۔ اگر حکم ہو تو بیابان میں دریا کے کنارے سکونت اختیار کروں۔ شہر میں

کنویں کے پانی سے وضو کرنے سے تسلی نہیں ہوتی۔ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ شہر میں عام لوگوں کی طرح رہو۔ اگر شہر سے باہر جا کر بانی کے کنارے رہو گے تو غریب اور شہری لوگوں کو جب پتہ چلے گا کہ فلاں درویش فلاں جگہ بیٹھا ہوا ہے تو وہ تمہارے پاس پہنچ جائیں گے اور تمہیں پریشان کریں گے، کنویں کے پانی کے بارے میں علما کا اختلاف ہے اور شرعی طور پر اس میں گنجائش اور وسعت ہے۔ اس کے بعد شیخ حسام الدین نے عرض کیا کہ بندہ کو جس وقت فتوح ملتی ہیں تو میں اس میں سے کچھ مال بچوں کو دے دیتا ہوں اور کچھ آنے جانے والوں کے لئے رکھ لیتا ہوں، بعض اوقات ایسا بھی ہوتا ہے کہ کئی روز گزر جاتے ہیں اور کچھ نہیں آتا، اس پر بال بچے تنگ کرتے ہیں اور آنے جانے والے محروم رہتے ہیں، تو کیا میں ایسے موقع پر قرض لے لیا کروں؟ انھوں نے ارشاد فرمایا۔ اگر تم تدبیر میں پڑ گئے تو درویشی نہ کر سکو گے۔ درویش وہ ہے کہ اگر اس کے پاس کچھ ہو تو خرچ کر دیتا ہے ورنہ صبر کرتا ہے، اور نامرادی میں خوش رہتا ہے اور تدبیر میں نہیں پڑتا، پھر فرمایا کہ درویش کی پھری (دہرجانی) نہ ہونا چاہیے، ہر دروی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ صوری اور معنوی۔ صوری وہ درویش ہے جو دروازوں پر بچرتے ہیں اور مانگتے ہیں۔ معنوی وہ درویش ہے جو اپنے گھر کے گوشے میں یا دیوار میں مشغول ہوتے ہیں اور دل میں سوچ لیتے ہیں کہ مجھ کو زید اور عمرو سے کچھ نہ کچھ مل جائے گا، صوری ہر دروی، معنوی ہر دروی۔ سے بہتر ہے کیونکہ وہ اپنے آپ کو اسی طرح ظاہر کر دیتا ہے جیسا کہ وہ ہوتا ہے۔ مگر معنوی ہر دروی خود کو مشغول حیثیت پر کرتا ہے

اور اس کا باطن در بدر بھرتا رہتا ہے۔

روایت ہے کہ جس سال سلطان محمد نے دہلی کے لوگوں کو نیا شہر
 بسانے کے لئے دیوگیر کی جانب بھیجنا شروع کیا مولانا حسام الدین
 گجرات چلے گئے اور وہیں انتقال فرما گئے۔
 آپ گجرات کے قدیم شہر پٹن میں مدفون ہوئے جہاں آپ کا مزار
 پُرانوار مشہور و معروف ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

مولانا فخر الدین زراوی

آپ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے خلفاء میں سے ہیں، آپ کو ذات گرامی علم، ہنر کاری اور ذوق و شوق کا کامل نمونہ تھی، امور دینی میں انتہائی صلاحیت اور عظمت کے مالک تھے۔ ابتدائے حال میں مولانا فخر الدین صوفیائے سنی کے یہاں دینی میں تحصیل علم کی، اپنی خوش طبعی، نازک خیالی اور فصاحتِ بیانی کے اعتبار سے اہل شہر میں ممتاز تھے، آخر کار شیخ المشائخ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے مرید ہو گئے اور سر کے بال منڈوا دیے۔ اب ان گروں کے حلقے سے نکل کر دلیشوار کے نمبر سے میں شامل ہو گئے۔

اور غیبات پوری ہی میں اقامت اختیار کر لی پیر و مرشد کی رحلت پر دریا کے کنارے
 جہاں اب فیروز آباد ہے ، یاد الہی میں مشغول ہو گئے۔ کچھ عرصہ آپ نے
 حوضِ علانی کے کنارے مسکن بنایا پھر کچھ مدت بند بنالہ جو پہاڑ کے دامن میں
 واقع ہے اور وہاں کبیابان میں شیروں کا مسکن تھا عبادت الہی میں مصروف
 رہے۔ اس کے بعد خواجہ بزرگ حضرت سعید الدین حسینی رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت
 کو اجمیر گئے اور پھر اجودھت میں حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر کی زیارت سے
 مشرف ہوئے۔ آپ نے سلوک کی اکثر منازل سفر ہی میں طے کیں اور صحراؤں
 اور ویرانوں میں خدا کی عبادت کرتے رہے اور صائم الدہر رہے۔

منقول ہے کہ مولانا فخر الدین زراذی نے حضرت شیخ نظام الدین اولیا
 قدس سرہ سے سوال کیا کہ کلام اللہ کی تلاوت افضل ہے یا ذکر الہی، انھوں نے فرمایا
 کہ ذکر الہی کرنے والا جلد مقصد کو پہنچتا ہے مگر اس میں زوال کا خطرہ بھی ہوتا ہے، اسکے
 برعکس تلاوت کرنے والا دیر سے مقصد کو پہنچتا ہے مگر اس میں زوال کا ڈر نہیں ہوتا۔
 روایت ہے کہ شیخ نصیر الدین فرمایا کرتے تھے کہ جو کچھ ہم ایک ماہ
 اور دو ماہ میں فتح کیا کرتے تھے مولانا فخر الدین زراذی اسے ایک گھنٹے میں حاصل
 کر لیتے تھے۔

اس زمانے میں جب کہ شہر کے باشندوں کو دیوگیر لے جایا جا رہا تھا
 آپ بھی وہاں نشرِ امن لے گئے اور پھر خانہ کعبہ کی زیارت کو روانہ ہو گئے، وہاں
 سے بغداد گئے اور علمِ حدیث کی تحقیق کی، آخر کار اپنے وطن مالون دہلی کے
 مشن میں رہا۔ اس کے بعد کشتی پر سوار ہوئے لیکن قفسہ انجیل سے

دو شتی قلوب گئی اور مولانا کو شہادت کا درجہ نصیب ہوا، رحمۃ اللہ علیہ
 منقول ہے کہ جس زمانے میں سلطان محمد تغلق دہلی کے لوگوں کو دیو گیری
 پر بھیج رہا تھا تاکہ وہ ترکستان اور خراسان پر قابض ہو سکے اور آل چنگیز کو اس
 علاقے سے نکال دے اُس زمانہ کے تمام اکابر و امرا کو حکم دیا کہ وہ شاہی
 دربار میں حاضر ہوں۔ اس مقصد کے لئے اس نے ایک بہت بڑا خیمہ نصب کرنے کا
 حکم دیا اور اس کے نیچے ایک منبر رکھوایا تاکہ وہ منبر پر بٹھ کر لوگوں کو کفار کے
 خلاف جہاد کرنے کی ترغیب دے۔ اسی روز اُس نے مولانا فخر الدین زراوی، شیخ
 شمس الدین عجمی اور شیخ نصیر الدین محمود کو بھی طلب کیا۔ خواجہ قطب الدین دیر، شیخ
 نظام الدین اولیاء کے مریدوں میں سے تھے اور مولانا فخر الدین زراوی کے شاگرد تھے
 مولانا موصوف کو سب سے پہلے درگاہ شاہی میں لے گئے۔ مولانا بار بار فرماتے تھے
 کہ میں اپنے سر کو اس شخص کے حل کے سامنے غلطاں دیکھ رہا ہوں۔ میں
 اُس کے ساتھ ہرگز مصالحت نہ کروں گا جب مولانا بادشاہ سے ملائی ہوئے تو خواجہ
 قطب الدین دیر نے مولانا کا جوتا اٹھالیا اور اسے اپنی بغلیں میں لے کر کھڑے رہے۔
 سلطان محمد نے اس حرکت کو دیکھ لیا مگر کچھ نہ کہا اور مولانا فخر الدین زراوی کے ساتھ
 گفتگو کرتا رہا۔ سلطان نے کہا ہم چاہتے ہیں کہ چنگیز خاں ملعون کی اولاد کا تختہ
 الٹ دیں، کیا آپ اس معاملے میں موافقت کریں گے۔ مولانا نے فرمایا اللہ
 تعالیٰ بادشاہ نے کہا یہ تو نزدیک کو کلمہ ہے۔ مولانا نے جواب دیا۔ مستقبل میں
 ایسا ہی ہوتا ہے۔ سلطان محمد نے اس بات پر بیچ و تاب کھایا اور کہا آپ کو ہمیں
 نصیحت کرنی چاہیے تاکہ ہم اس کے مطابق کام کریں۔ آپ نے فرمایا غصے کو ضبط

کہتے سلطان نے کہا غصہ کیسا؟ آپ نے فرمایا تو زندہ ہے۔ اس پر سلطان اللہ
 زیادہ غضبناک ہوا اور حکم دیا کہ کھانا حاضر کیا جائے، کھانا چٹا گیا تو مولانا نے
 زبردستی تھوڑا سا کھایا، جب دسترخوان بڑھالیا گیا تو خدمت شاہی میں آئے ہوئے
 بزرگوں کے لئے صوف کے لباس اور روپوں کی تھیلیاں لائی گئیں، شیخ
 نصیر الدین محمود، مولانا شمس الدین بکینی اور دوسرے بزرگوں نے جلیبا کہ
 روایت ہے اس پیش کش کو قبول کر لیا اور آداب بجالا کر واپس چلے آئے، لیکن
 مولانا فخر الدین کے لباس اور تھیلی کو اس سے پہلے کہ وہ آپ کے پاس پہنچے خواجہ
 قطب الدین دیر نے خود لیکر رکھ لیا کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ آپ اس کو ہاتھ نہ
 لگائیں گے اور اس سے حضرت مولانا کی عزت میں فتنے کا جبب تمام بزرگ
 تشریف لے گئے تو سلطان محمد نے قطب الدین دیر سے کہا۔ اے پر نجت فریب کار!
 تم نے یہ کیا جو کات کیں اور فخر زراوی کو میری تلوار کے وار سے بچا لیا، خواجہ قطب نے
 کہا وہ میرے استاد ہیں اور میرے مخدوم کے خلیفہ ہیں۔ مجھے ان کا ادب
 ملحوظ رکھنا چاہیے۔ سلطان نے کہا تم ان کفر آمیز اعتقادات کو چھوڑ دو ورنہ
 تمہیں جان سے مار دوں گا۔ خواجہ صاحب نے جواب میں کہا۔ زہرِ قیمت
 اگر میں اپنے مخدوم کی خاطر مارا جاؤں، رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہم۔

مولانا فخر الدین مودنی

کلام اللہ کے حافظ تھے، حد درجہ متقی اور پرہیزگار تھے۔ ہر وقت قرآن مجید کی کتابت فرماتے رہتے اور لوگوں سے الگ تھلگ زندگی بسر کرتے۔ آپ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے صاحبزادے اور مریدوں میں سے ہیں بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کی ملاقات مرزا غیب سے تھی۔

منقول ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے حضرت شیخ نظام الدین کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھے سخت پیاس لگی تھی اور اس وقت میرے پاس کوئی شخص موجود نہ تھا جس سے پانی طلب کرتا۔ دفعۃً ایک گوزہ پانی سے بھرا ہوا غیب سے

ظاہر ہو۔ میں نے اس کو رے کو توڑ ڈالا اور پانی بہہ گیا، میں نے کہا کہ میں کراست
کا پانی نہ پیوں گا۔ یہ سن کر حضرت شیخ نے فرمایا کہ اس کو پی لینا چاہئے تھا۔
اکثر اوقات ایسے ہی ہوتا ہے۔ ایک دفعہ یہ اتفاق ہوا کہ میں کنگھی کرنا چاہتا
تھا مگر میرے پاس کوئی شخص نہ تھا جو کنگھی لائے۔ اتنے میں دیوار بھٹ گئی،
اور اس میں ایک کنگھی نمودار ہو گئی جس کو میں نے استعمال کر لیا۔

حضرت شیخ نصیر الدین محمود کی زبانی منقول ہے کہ ولانا محمد الدین ہر روز
جو کچھ کتابت فرماتے اس کے متعلق لوگوں سے دریافت کرتے کہ اس کام کی
کیا ضروری ہے، لوگ کہتے کہ ایک جز کی اجرت شش گانی ہے، اس پر آپ
فرماتے کہ میں چار جہیل لوں گا اور اس سے زیادہ ہرگز نہ لوں گا۔ اگر کوئی شخص
بزرگ کے طور پر چار جہیل سے زیادہ دیتا تو آپ قبول نہ فرماتے۔ جب آپ بوڑھے
ہو گئے اور کتابت نہ کر سکتے تھے تو ملک التجار قاضی حمید الدین نے سلطان علاؤ الدین
کی خدمت میں عرض کیا کہ یہ بزرگ آج تک کتابت کے فریضے سے سہرا قات
کرتے رہے ہیں۔ اب کام کے قابل نہیں رہے۔ اس لئے ان کے لئے بیت المال
میں سے روزانہ مقرر ہونا چاہیے۔ سلطان نے ایک منکر فرمان کا حکم دیا۔
آپ نے فرمایا میں اسے نہ لوں گا۔ مجھے وہی شش گانی دینا، بعد میں بڑی شکل
سے آپ خوش گانی لینے پر رضامند ہوئے۔

محبوب الہی حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے اپنے دست مبارک
سے آپ کے نام ایک خط لکھا جس میں حضرت رب العالمین کی محبت کا بیان
ہے، اس میں تحریر ہے کہ اصحاب طریقت اور ارباب حقیقت کا اس بات پر اتفاق

ہے کہ انسان کی پیدائش کا مقصدِ حیدربِ العالمین کی محبت ہے۔ وہ محبت
 و بستم کی ہے محبتِ ذات اور محبتِ صفات، محبتِ ذات تو عطیہِ خداوندی
 ہے اور محبتِ صفات اکتسابی ہے۔ عطیاتِ خداوندی سے بندے کے
 کسبِ عمل کو کوئی واسطہ نہیں ہے۔ اس کا واسطہ صرف اکتسابی اُمور سے ہے،
 اکتسابِ محبت کا طریقہ دائمی ذکرِ الہی ہے اور اس کے لئے فراغت شرط ہے،
 فراغت کو چار چیزیں مانع ہیں اور جو کچھ شرط کے مانع ہے وہ مشروط کے بھی مانع
 ہے۔ وہ چار چیزیں یہ ہیں :- مخلوق، دُنیَا، نفس اور شیطان۔ مخلوق سے
 دُور رہنے کا طریقہ عزلت و گوشہ نشینی ہے اور دُنیَا سے دُور رہنے کا طریقہ قناعت
 ہے۔ نفس اور شیطان سے بچنے کا طریقہ یہ ہے کہ ہر وقت خدا سے التجا کرتا
 رہے۔ والسلام، اور مشہور یہ ہے کہ شیطان سے بچنے کا طریقہ ذکرِ الہی ہے
 اور نفس سے بچنے کا طریقہ خدا سے التجا کرنا ہے۔

مولانا علاؤ الدین سیلی

آپ اودھ کے علماء میں سے تھے، پاک روش اور نہایت صفا
 معاملہ بزرگ تھے، اودھ کے شیخ الاسلام مولانا فرید الدین شافعی سے کشف کا
 درس لیا کرتے تھے اور سامعین میں مولانا شمس الدین بھلی اور اودھ کے علماء
 شامل ہوتے تھے۔ مولانا علاؤ الدین سیلی علما کا لباس زیب تن فرماتے مگر تصوف
 کے اسرار و کمالات سے موصوف تھے۔ ہر خدایت پر ویر شد شیخ نظام الدین
 اولیاء کی طرف سے پوری طرح مجاز تھے مگر آپ نے کبھی کسی شخص کو مرید نہ کیا
 اور بارہا فرمایا کرتے تھے کہ اگر شیخ نظام الدین قدس سرہ زندہ ہوتے تو میں یہ

خلافت نامہ ان کی خدمت میں بھیج دیتا کیونکہ مجھ سے یہ دینی امر انجام نہیں دے سکتا۔
 آپ کو اپنے پیر و لقیّت کے ساتھ والدانہ محبت تھی۔ کہتے ہیں کہ آخر عمر
 میں آپ نے کتاب فوائد القواد جس میں شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ملفوظات ہیں
 اپنے ہاتھ سے نقل کی اور بیسیہ اوقات اس کو اپنے پاس رکھتے اور اس کا مطالعہ
 فرماتے تھے یہاں تک کہ اوراد خوانی کا کام بھی اسی کتاب سے لیتے تھے۔
 ایک مرتبہ حجاب نے پوچھا کہ آپ کے پاس علم کی بہت سی معتبر کتابیں
 موجود ہیں مگر آپ اس کتاب کے سوا اور کسی کتاب سے کبیرں شغف نہیں
 رکھتے، فرمایا کہ علم سلوک اور دیگر علوم کی کتابوں سے مینا بھری پٹوق ہے
 لیکن ان میں وہ بات کہاں جو میرے معدوم کے روح افزا ملفوظات میں ہے اور جن کا
 مطالعہ میرے لئے ذریعہ نجات ہے بیت

مراسیم تو باید صبا گجاست کہ نیت
 گجاست زلف تو مشک خطا گجاست کہ نیت

— باد صبا کہاں نہیں ہے مجھے تو تمہاری جانب بلو نسیم کی آرزو ہے، مشک خطا
 ہر جگہ مل سکتی ہے میں تو تمہاری مشکیں زلف کا شیدا ہوں۔
 آپ کی قبر چوثرۂ یاراں کے نزدیک ہے۔ نور اللہ مرقدہ

شیخ برہان الدین غریب

صاحب ذوق و شوق تھے، سماع میں داخل تمام رکھتے تھے، اس زمانے کے فضلاء مثلاً امیر خسرو، امیر حسن اور دوسرے خوش طبع صحاب آپ کے گرویدہ و شائق تھے، حضرت شیخ نصیر الدین محمود جب شہر میں ہوتے تو آپ ہی کے گھر میں تشریف رکھتے، آپ کو اپنے پیرو مرشد کے حق میں اعتقادِ عظیم تھا اور مدتِ العمر آپ نے کبھی غیث پور کی جانب پشت نہ کی۔
 آپ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین اولیا کے خلفاء میں سے تھے۔
 آپ کی خلافت کا قصہ سیرالاولیاء میں اس طرح مذکور ہے کہ ایک مرتبہ حضرت

شیخ نظام الدینؒ کے پرانے خدمت گار خواجہ بشر نے سید حسین اور سید خاموش کے ساتھ مشورہ کیا کہ مولانا ابرہان الدین قدیم مریدوں میں سے ہیں اور عقیدت کے لحاظ سے اپنے رفقار میں ممتاز ہیں۔ لہذا خلافت کے لئے ان کا ذکر حضرت شیخ نظام الدینؒ کی خدمت میں کیوں نہ کیا جائے۔ چنانچہ سب نے اس تجویز پر اتفاق کیا اور آپ کو ان کی خیریت میں لے جا کر عرض کیا کہ مولانا ابرہان الدین غریب، حضرت خدوم کا دیرینہ حلقہ گوش ہے، وہ آپ کی قدربوسی کے لئے حاضر ہوا ہے اور نوازش کا امیدوار ہے۔ اس موقع پر مولانا نے زمین بوسی کی، اس کے بعد خادم اقبال نے وہ ٹوپی اور کرتہ پیش کیا جو اسے حضرت شیخ نظام الدینؒ کی محبت میں حاصل ہوا تھا۔ پھر اس نے شیخ ممدوح کا دست مبارک اس ٹوپی اور کرتے پر رکھا اور حضرت شیخ کی نظروں کے سامنے مولانا ابرہان الدین کو پہنایا اور کہا آپ بھی خلیفہ ہیں۔ اس پر شیخ نظام الدینؒ بالکل خاموش رہے اور خاموشی رضا مندی کی دلیل ہے۔

منقول ہے کہ ایک وقت حضرت شیخ نظام الدینؒ کو مولانا ابرہان الدین غریب سے رنجش پیدا ہو گئی۔ اس کی وجہ یہ ہوئی کہ آپ کبریا کے باعث چلنے پھرنے سے معذور ہو گئے تھے اور چونکہ ویسے بھی پیدائشی طور پر کمزور تھے اسلئے اپنی کلی کی دو تہہ کر کے اس بلے پنے گھر میں بیٹھے رہتے تھے، علی زنبیلی اور ملک نصرت نے جو سلطان علاؤ الدین کے مقربین سے تھے اور شیخ نظام الدینؒ کے مرید ہو کر

اسے نسخہ حقیقی میں یہاں شیخ علاؤ الدین کا نام ہے جو کتاب کی غلطی ہے۔ اس کے بجائے شیخ نظام الدینؒ پر محال ہے (بجواز نسخہ ہائمی)

سرمزد و اچکے تھے اس قصے کو شیخ نظام الدین بچ کی خدمت میں کسی اور ناماز سے بیان کیا جس کا مطلب یہ تھا کہ مولانا برہان الدین سجادہ مشیخت پر بیٹھا ہے اور اس کا کام کو شائع کی طرح انجام دیتا ہے۔ یہ سن کر شیخ نظام الدین گنجیدہ خاطر ہو گئے اور جب مولانا برہان الدین ان سے ملاقات کرنے کے لئے آئے تو شیخ نے کوئی بات نہ کی، مولانا قدوسی کے لئے جماعت خانے میں آ بیٹھے نو خادم ابدال نے اگر کہا۔ شیخ کا فرمان ہے کہ تم فوراً لوٹ جاؤ اور یہاں نہ بیٹھو۔ یہ فرمان سن کر آپ حیران و پریشان ہو گئے، کھر جا کر گریہ و زاری کرنے لگے۔ شہر کے لوگ آپ کو دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ کچھ فاصلہ کے بعد حضرت امیر خسرو گدوں میں دستار ڈالے شیخ کی خدمت میں مودب کھڑے ہو گئے۔ شیخ نے پوچھا ترک کیا چاہتے ہو، عرض کیا حضرت اقدس سے مولانا برہان الدین کے مجرم کی معافی کی التماس ہے۔ انھوں نے مسکرا کر فرمایا۔ وہ کہاں ہے اسے بلاد، تب مولانا اور امیر خسرو دونوں گلے میں دستار ڈالے حاضر خدمت ہوئے اور زمین بوس ہو گئے، مولانا کا مجرم معاف کر دیا گیا اور آپ کو دوبارہ بیعت سے مشرف فرمایا۔

مولانا برہان الدین شیخ مندوت کے وصال کے بعد چند سال زندہ رہے اور خلقِ خدا سے بیعت لیتے رہے، پھر دیوگیر تشریف لے گئے اور وہیں قافلِ حق ہوئے، آپ کی قبر بھی اسی جگہ ہے۔

نبرہا ندیور کا مشہور شہر آپ ہی کے نام پر آباد ہے۔ وہاں کے حکمران آپ کے معتقد ہیں، رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا علی شاہ جانداز

حضرت شیخ نظام الدین اویسی کے مریدوں میں سے ہیں، کتاب
خلاصۃ اللطائف آپ کی تصنیف ہے۔ اس میں لکھتے ہیں۔

سَأْتِي شَيْخِي وَغَدَا فِي تَطَا الدِّينِ قُدَّاسٍ سِرَّائِي
الْعَزِيزِ فِي الْمُرَاقَبَةِ فَإِذَا ارْتَدَّتْ أَدْخَلَ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ
فِي مَجْلِسِهِ مَرْثَةً سَأْتِيَهُ جَالِسًا سَاكِنًا حَسَنَ الْجَمَاعِ
وَلَا يَحْزَنُ لِمَنْ ظَاهَرَهُ شَيْخِي وَهُوَ قَائِمٌ عَزِيزٌ
قَبْرًا عَرَفَنِي فَقَالَ لِي مَنْ أَنْتَ فَأَخْبَرْتُهُ بِرُوحَتِهِ

ان اوجع الشَّقَقِہِری وَهَوَیْدَ وَرَعَائِیْہِہِ کَاثَہِ
سَکَرَاتِ ثُمَّ قَالَ یَتَبَغَّی لِلْفَقِیْرِ اِنْ یَتَصَوَّرُنِیْ قَلْبِہِ
خَاشِعَا اَنَا جَالِسٌ بَیْتِیْ یَدِیْ اِلَیْہِ ثُمَّ قَالَ لِیْ ثُمَّ
وَلِجَلِیْسٍ مَعَ الْاَصْحَابِ اَنَا مَشْغُوْلٌ

— میں نے اپنے شیخ اور خدام حضرت نظام الدین قدس سرہ کو مراقبہ
میں دیکھا تو میں نے ان کی مجلس میں حاضر ہونے کا ارادہ کیا، ایک بار
ان کی مجلس میں گیا تو دیکھتا ہوں کہ وہ کمالِ تہنیت سے بیٹھے ہوئے ہیں
اور ماحول میں کامل سکون ہے، ان کی آنکھیں کھلی تھیں لیکن انھوں نے
مجھے نہیں پہچانا، پھر کیا تم کون ہو۔ یہ دیکھ کر میں نے جاپس ہونے کا
ارادہ کیا۔ ان کی آنکھوں میں مستی بھری ہوئی تھی۔ انھوں نے فرمایا
فقیر کو چاہیے کہ وہ اپنے دل میں عابری کے ساتھ تہنیت کرے کہ میں
خدا کے حضور میں بیٹھا ہوں پھر فرمایا اٹھو اور اصحاب کے ساتھ
بیٹھ جاؤ کیونکہ میں مشغول ہوں۔

شیخ علاء الدینؒ

آپ شیخ برالدین سلیمان کے فرزند اور حضرت شیخ فرید الدین گنج شکرؒ
 براؤ راست سجاد و نشین تھے۔ سولہ برس کی عمر میں سجادہ پر رونق افروز ہو گئے
 اور چون سال استقامت کے ساتھ من سجادہ ادا کرتے رہے آپ کی زندگی
 ہی میں آپ کی کرامت اور بزرگی کی شہرت دنیا میں پھیل گئی۔ جامع مسجد
 کے سوا کبھی کسی دوسری جگہ تشریف نہ لے جاتے۔ سلاطین و اُمراء سے کامل
 طور پر بے نیاز تھے۔ جب تک زندہ رہے صائم الدھر رہے۔ ایک بہرات
 گزرنے پر روزہ افطار کرتے اور کھانا بہت کم کھاتے۔ فیاضی اور بخشش میں

اپنے زمانے میں بے نظیر تھے اور پاکیزگی و لطافت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے،
 امیر خسرو علیہ الرحمۃ نے آپ کی مدح میں ایک قصیدہ لکھا ہے جس کے دو شعر یہ ہیں :-
 علای دنیا و دین شیخ شیخ نوازہ خمس کہ شد بمنزبہ قائم تھا شیخ فرید
 ز تاب نور تجلی جو کرد و دلش عرق ہزار چشمہ خورشید از جبین بکفید
 دنیا و دین کی دولت شیخ شیخ نوازہ زمانہ جولہ اپنے مرتبہ کی وجہ سے
 شیخ فرید کے قائم مقام تھے۔ نور تجلی کی تاب سے جب اُن کے پھرے پر
 پسینہ آگیا تو ان کی پیشانی سے خورشید کے ہزار چشمے پھوٹا پڑے۔
 آپ کا مقبرہ حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک
 کے جوار میں ہے، سلطان محمد تغلق نے جو آپ کا مریدا و معتقد تھا آپ
 کے روضہ پر عالی خلائق گنبد تعمیر کرایا تھا۔ نور اللہ مرقدہ

خواجہ محمد قدس سرہ

مولانا بیدار الدین اسحاق کے بیٹے تھے۔ شیخ فرید الدین قدس سرہ کی مختصر نیک اختر کی اولاد سے ہیں اجامع علوم اور حاوی فنون تھے، علم حکمت میں۔ دخل رکھتے تھے اور موسیقی میں بھی کمال حاصل تھا۔ انتہائی ذوق و شوق اور طاعت و عبادت سے موصوف تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے امام تھے، کہتے ہیں کہ آپ نے شیخ کے ملفوظات کی ایک کتاب مرتب کی اور اس کا نام انوار المجاس رکھا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ عزیز الدین صوفیؒ

آپ کی والدہ ماجدہ بھی حضرت فرید الدین گنج شکرؒ کی دختر نیک اختر تھیں،
 کہا جاتا ہے کہ آپ نے بھی حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے ملفوظات کو کتابی شکل
 میں جمع کیا جس کا نام تحفۃ الابار و کرامتہ الاخبار ہے۔ آپ قاضی محی الدین
 کاشانی کے شاگرد تھے اور فن کتابت میں بے نظیر تھے۔

آپ کی زبانی منقول ہے کہ ایک مرتبہ میں حضرت شیخ نظام الدین
 اولیاءؒ کی ملاقات کو گیا۔ میں نے دیکھا کہ وہ ایک تخت پر قبلہ رو بیٹھے ہیں اُن کا
 چہرہ اور آنکھیں آسمان کی طرف ہیں اور جلال الہی میں مستغرق ہیں میں ٹٹ گیا

کہ ایسے نازک موقع ہمارا ہوا ہوں، نہ پائے رفتن نہ جائے ماندن والا
 معاملہ تھا۔ ٹھیک ایک ساعت کھڑا رہا اور کوئی خادم نہ آیا۔ پھر حضرت
 شیخ کو اس طرح لرزہ آیا جیسے کوئی چڑیا تھر تھراتی ہو، اس کے بعد اپنی اصل
 حالت پر آ گئے، آنکھوں کو ہاتھ سے ملا اور پوچھا تم کون ہو۔ میں نے جواب
 دیا۔ عزیز، تب اظہارِ شفقت فرمایا اور بڑی نوازش سے پیش آئے۔
 رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ تقی الدین نورؒ

آپ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے حقیقی بھانجے کے فرزند تھے۔ کلام مجید کے حافظ تھے۔ منقول ہے کہ ایک من حضرت شیخؒ نے بحالت مرض آپ کو اپنے پاس بلایا اور خلافت عطا کر کے وصیت کی کہ جو کچھ تجھے ملے اس کو بچا کر نہ رکھنا، اگر تھلے پاس کوئی چیز نہ ہو تو اپنے دل کو مطلق پریشان نہ کرو کیونکہ خدا تجھے وہ چیز دے دے گا، کسی شخص کا بُرا نہ چاہو اور جفا کا بدلہ عطا سے دو جاگیر اور وظائف قبول نہ کرو کیونکہ درویش و طیفہ خوار نہیں ہوتا۔ اگر تم ایسا

کرو گے تو بادشاہ تھاہے دروازے پر آئیں گے -
 آپ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی حیات میں غنقوانِ شباب ہی میں
 رحمتِ حق سے پیوست ہو گئے - رحمۃ اللہ علیہ

سید محمد بن سید محمود کرمانی

آپ کرمان سے بغرض تجارت لاہور آیا کرتے تھے۔ واپسی کے وقت
 اجودھن میں شیخ فرید الدین قدس سرہ کی سعادت ملاقات حاصل کر کے ملتان
 تشریف لے جاتے، ملتان میں آپ کے چچا سید احمد کرمانی رہتے تھے۔ اسی
 آمد و رفت کے دوران میں آپ کے دل میں شیخ فرید الدین قدس سرہ کی
 محبت باگزین ہو گئی، آپ کرمان سے سب تعلقات اور کاروبار ختم کر کے
 ملتان میں اپنے چچا کے پاس آ گئے اور بھر وہاں سے حضرت شیخ کی ارادت
 کے لئے اجودھن کا قصد کیا، آپ کے چچا نے کہا کہ شیخ الاسلام بہاؤ الدین کو یا

بھی مقبول بارگاہ ہیں اسید محمد کرمانی نے فرمایا کہ ان جنسیوں سے محبت نہیں
 ہوتی، چنانچہ اجودھن آکر سرید ہو گئے اور سخت ریاضت کشتی اختیار کی۔
 حضرت شیخ فرید الدین کے وصال کے بعد شیخ نظام الدین اولیاء کی صحبت
 سے فیضیاب ہوئے اور ان کے یارانِ خاص میں شامل ہو گئے۔
 آپ نے ۷۰۰ ہجری میں جمعہ کی رات کو رحلت فرمائی اور چوبترہ
 یاراں میں مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

سید محمد

ابن سید مبارک بن سید محمد کوانی، کتاب سیر الاولیاء کے مولف ہیں۔ اس کتاب میں مشائخِ حشمتیہ کے حالات جمع کئے گئے ہیں۔ آپ صغریٰ ہی میں شیخ نظام الدین اولیاءؒ کی بیعت سے مشرف ہوئے اور ان کی بعض مجالس میں شرکت کر کے فیضیاب ہوئے حضرت شیخؒ کی وفات کے بعد آپ نے ان کے خلفاء کا شرفِ ملازمت حاصل کیا اور شیخ نصیر الدین محمودؒ سے تربیت پائی۔ بارہا خواب میں اپنے پیر و مرشد حضرت شیخ عکرمہؒ کے جمال سے محفوظ ہوئے اور بیعت کی تجدید فرماتے رہے۔ آپ کے آبا و اجداد سب حضرت شیخ عکرمہؒ کی قریبی رشتہ داروں میں سے تھے اور اکثر حالات جو آپ نے اپنی کتاب میں لکھے ہیں اپنے آباء کے اہرام ہی کے واسطے بیان کئے ہیں رحمۃ اللہ علیہ۔

مولانا شمس الدین بکھیاچ

سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اولیا کے ممتاز خلفا میں سے ہیں،
 شیخ موصوف کے اعلیٰ مصاحبین میں معزز و مکرم اور صاحبِ عہد رکھے، آپ کا شمار
 مشہر کے مشہور علماء میں تھا اور شہر کے اکثر لوگ آپ سے نسبتِ شاگردی رکھتے
 تھے اور اس پر فخر و مسرت کا اظہار کرتے تھے۔

جب آپ تحصیلِ علم کے لئے اور دھڑ بٹلی آئے ہوئے تھے تو آپ نے شیخ
 نظام الدین اولیاچ کی کرامت کی شہرت سنی، چنانچہ ایک دن آپ مولانا صدر الدین
 کی معیت میں شیخ بکھیاچ کے حضور میں آئے حضرت شیخ نے پوچھا تم شہر میں رہتے ہو،

کیا کچھ پڑھتے بھی ہو؟ آپ نے کہا ہاں۔ مولانا ظہیر الدین بھکری سے ہول بزدوی کا درس لیتا ہوں۔ شیخ نے آپ سے بعض مشہور پیچیدہ مسائل کے متعلق استفسار کیا۔ آپ نے جواب دیا کہ ہمارا سبق یہیں تک ہے اور ہم بھی ان کو سمجھنے سے قاصر ہیں، تب شیخ نے آپ کے سامنے ان کی تشریح کر دی اور شیخ کے حق میں آپ کی عقیدت راسخ ہو گئی، کچھ مدت کے بعد مولانا فہمس الدین ان کے مرید ہو گئے اور مرتبہ کمال حاصل کیا، آپ رسم و عادت کے تکلفات اور مراعات سے دُور رہتے تھے، خلافت نامہ پانے کے بعد آپ نے شاذ ہی کسی شخص کو مرید کیا اور اس کام سے احتراز کرتے رہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ اگر اس کاغذ پر شیخ نظام الدین قدس سرہ کی تحریر نہ ہوتی تو میں کبھی اس کو اپنے پاس سنبھال کر نہ رکھتا۔ کہتے ہیں کہ حضرت شیخ نصیر الدین محمود نے آپ کی مدح میں کہا ہے۔

سَأَلْتُ الْعِلْمَ مِنْ أَحْبَابِكَ حَقًّا
فَقَالَ الْعِلْمُ شَمْسُ الدِّينِ عِجِّي

میں نے علم سے پوچھا کس نے تیرا حق پورے طور پر ادا کیا۔ علم نے جواب دیا۔ شمس الدین عیجی نے،

منقول ہے کہ سلطان محمد تغلق کے جبر و قہر کی تلوار عام لوگوں اور خصوصاً مشائخ کی جماعت کے لئے ہر وقت بے نیام رہتی تھی۔ ایک دفعہ اُس نے مولانا شمس الدین عیجی کو طلب کیا اور کہا کہ آپ جیسے بزرگوں کا یہاں کیا کام ہے۔ آپ کشمیر چلے جائیں اور وہاں کے مُتکدروں میں بیٹھ کر

خلقِ خدا کو اسلام کی دعوت دیں۔ مولانا سلطان سے مل کر آئے تو سفر کی تیاریوں میں لگ گئے اور نہ ریا میں نے شیخ کو خواب میں دیکھا ہے کہ مجھے بلارہے ہیں۔ لوگ اس بارے میں کیا کہتے ہیں، میں تو اپنے خواجہ کی خدمت میں جاتا ہوں، دیکھیں وہ مجھے کہاں بھیجتے ہیں، اگلے روز آپ کی چھاتی پر ایک پھوٹا نکل آیا اور بیمار ہو گئے، بادشاہ کو خبر ملی تو اس نے حکم دیا کہ ان کو ہماری درگاہ میں حاضر کیا جائے، شاید انھوں نے بہانہ کیا ہو۔ اس اثنا میں آپ نے جان، جان، جان آفرین کے سپرد کر دی، آپ کا مزار چبوترہ یاران میں ہے۔
نور اللہ مرقدہ

قاضی محی الدین کاشانیؒ

محبوب الہی حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مریدوں میں سے ہیں، وفور علم، زہد اور تقویٰ میں مشہور و معروف تھے، دودمانِ علم و کلامت سے نسبت رکھتے تھے۔ شہر میں استاد مانے جاتے تھے۔ ابتداءِ ارادت ہی سے دنیا و دنیاوی تعلقات سے کنارہ کر لیا اور دستاویزاتِ وظائف و فرائین جو بزرگی کا سرمایہ ہوتی ہیں حضرت شیخؒ کی خدمت میں لا کر بھاڑ ڈالیں۔ اس کے بعد فقر و مجاہدہ کی زندگی اختیار کر لی۔

آپ کو شیخؒ کے مزاج میں بہت دخل تھا اور شیخؒ آپ کو اپنا خلیفہ

سمجھتے تھے۔ حضرت شیخؒ نے اپنے دست مبارک سے آپؐ کے نام ایک رقعہ لکھا جس کی نقل یہ ہے :

” تم کو چاہیے کہ تارکِ دُنیا ہو جاؤ، تمہیں دُنیا اور اربابِ دُنیا کی طرف مائل نہ ہونا چاہیے، کوئی جاگیر قبول نہ کرو اور بادشاہوں سے انعام و اکرام نہ لو، اگر کسی وقت مسافر آئیں اور تمہارے پاس کچھ نہ ہو تو اس حال کو اللہ تعالیٰ کی نعمتوں میں سے ایک نعمت شمار کرو،“

منقول ہے کہ ایک مرتبہ قاضی محی الدین کاشانی نے حضرت شیخ نظام الدینؒ سے یہ سوال کیا کہ اللہ عزوجلؑ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور شیخؒ کے حضور میں مرید کو علیحدہ علیحدہ مراقبہ کرنا چاہیے یا ایک ساتھ بھی ہو سکتا ہے۔ حضرت شیخؒ نے ارشاد فرمایا کہ ایک ساتھ بھی ممکن ہے اور علیحدہ علیحدہ بھی مفید ہے، جب ایک ساتھ کیا جائے تو اس طرح سمجھنا چاہیے کہ وہ خدا کی بارگاہ میں حاضر ہے اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اس کے داہنی طرف اور شیخؒ اس کے بائیں طرف موجود ہیں۔

روایت ہے کہ جب آپؐ پر فقر و فاقہ کی شدت نے غلبہ کیا تو آپؐ کے بہت سے متبعین جو ناز و نعمت کے خوگر تھے اس کی تاب نہ لاسکے، آپؐ کے ایک آشنائے یہ ماجرا سلطان علاؤ الدین کی درگاہ میں بیان کیا۔ سلطان نے آدھ کی قضا جو اس کے موروث میں تھی آپؐ کے سپرد کر دی، قاضی محی الدینؒ کو جب اس بات کا پتہ چلا تو آپؐ پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ خواہش کے بغیر ہی اس طرح ہوا ہے، مخدوم کا کیا حکم ہے۔

حضرت شیخؒ نے فرمایا اس مطلب کی کوئی بات تمہارے دل میں ضرور پیدا ہوئی ہے جس کے لئے یہ مدعا پورا کیا گیا ہے، اس واقعہ کے سبب قاضی محی الدین کی زندگی ناخوشگوار ہو گئی اور وہ اکثر پریشان رہنے لگے۔ لوگ کہتے ہیں کہ شیخؒ نے آپ سے خلافت نامہ بھی واپس لے لیا اور اسے ایک گوشے میں رکھ چھوڑا۔ حضرت شیخؒ کا مزاج مبارک ایک سال تک قاضی محی الدین کے بارے میں متغیر رہا، اس کے بعد اپنی قدیم روش پر واپس آیا اور قاضی محی الدین کو تجدید ارادت سے مستترف کیا۔

آپ نے شیخؒ کی زندگی ہی میں رحلت فرمائی، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مولانا وحید الدین یوسفؒ

حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے خلفائیں سے ہیں، شیخؒ آپ سے بہت محبت و شفقت فرماتے تھے اور آپ ارادت و خلافت میں سب سے بڑھ ہوئے تھے، حضرت شیخؒ جب بھی یارانِ اعلیٰ کو عطیہ خلافت کی بخشش فرماتے تو آپ کو خلافت کی تجدید سے مشرف کرتے تھے، آپ صاحبِ خوارق و کرامات تھے۔ کہتے ہیں کہ جس وقت آپ اپنے گھر سے پیر کی خدمت میں جانے لگتے تو آپ کے دل میں خیال آتا کہ پیر و مرشد کے پاس پاپا پیادہ جانا روا نہیں ہے۔ حق تعالیٰ اسی وقت آپ کو قوت پرور عطا کر دیتا ہے کہ بھی آپ سر کے بل جلتے، مرشد کے حکم سے آپ چندیری میں مقیم تھے، چندیری کے اکثر لوگ آپ ہی کے عقیدت مند ہیں، آپ کا روضہ مبارک بھی چندیری میں ہے۔ نور اللہ مرقدہ

مولانا وحیہ الدین پاملی

حمید عالم تھے اور اپنے زمانے کے استاد تھے، زہد پر ہیزگاری میں ممتاز تھے۔ آخر میں شیخ نظام الدین اولیاء کے حلقہ ارادت میں آگئے اور ان کی خدمت میں کمال اعتقاد پیدا کیا۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ آپ نے فرمایا۔ میں پانی بہت سے گزر رہا تھا۔ راستہ میں ایک صوفی نہیں سے نمودار ہو گیا۔ میرے دل میں کچھ انکار کی صورت پیدا ہوئی۔ اس صوفی نے کہا۔ اے مولانا تجھے کوئی مشکل درپیش ہے اور حقیقت یہ ہے کہ علم میں میری کئی مشکلات حل طلب تھیں، چنانچہ میں نے ایک ایک کر کے

اپنی مشکلات اس کے سامنے بیان کیں اور اس نے اُن سب کے ایسے ملّ جوابات
 دیے کہ میں مطمئن ہو گیا۔ یہاں تک کہ اس نے قضا و قدر کے مسئلے کا بھی تسلی بخش
 جواب دیا، بحث کے خاتمے پر اُس نے پوچھا کہ تم کس کے مرید ہو۔ میں نے جواب
 دیا کہ سلطان المشائخ حضرت نظام الدین اویسیا کا اس نے کہا۔ شیخ نظام الدین
 قدس سرہ نونو ہمارے قطب ہیں۔

مولانا وجیبہ الدین کا مرقہ حضرت شمس پد قاضی کمال الدین صدر جہان
 اور قلیغ خاں کے حظیرہ میں ہے جو مولانا موصوف سے نسبت شاگردی رکھتے
 تھے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

امیر خسرو دہلوی رحمۃ اللہ علیہ

مسلمانان الشعر اور برہان الفضلا تھے۔ وادی سخن میں یگانہ عالم اور
 انتخاب روزگار ہے، عوالم خداوندی میں ایک عالم سخن تھے۔ بے پایاں و کنار شغوف
 اور اسکے انواع میں جو مضامین اور معانی آپ نے پیدا کئے متقدمین اور متاخرین شعرا میں
 کسی کے حصے میں نہ آئے۔ طرز سخن میں آپ نے اپنے شیخ بنگی و راکش کی پیری
 کی، ان کا ارشاد تھا کہ اصغہا نیول کی روشن اختیار کر دے علم و فضل کی فراوانی کے
 باوجود آپ تصوف کی صفات اور مشائخ کے احوال سے موصوف تھے۔ بہر چند
 بادشاہوں کے ساتھ آپ کے تعلقات استوار تھے اور مہارک و امراء کے ساتھ

خوش طبعی اور ظرافت کے طریق پر ماسم رکھتے تھے۔ لیکن آپ کی دلی توجہ اس طرف نہ تھی آپ کے کلام میں جو برکت ہے اس سے یہ نکتہ بخوبی سمجھ سکتا ہے کیونکہ اہل معصیت کے دل برکت سے محروم ہوتے ہیں اور ان کے کلام میں قبولیت اور تاثیر نہیں ہوتی۔

منقول ہے کہ آپ ہر رات تہجد کے وقت قرآن مجید کے سات سیپاروں کی تلاوت فرماتے تھے۔ ایک روز آپ کے پیرو مرشد حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ نے پوچھا اترک! تمہاری مشغولیوں کا کیا حال ہے؟ عرض کیا۔ مخدوم! آخر شب میں کئی مرتبہ گریہ و زاری کا غلبہ ہوتا ہے، انھوں نے فرمایا۔ الحمد للہ کہ کچھ کچھ ظاہر ہونا شروع ہوا ہے۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ جب حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ متولد ہوئے تو اس وقت امیر حمید کے پڑوس میں ایک مجذوب رہا تھا۔ آپ کی کپڑوں میں لپیٹ کر اس مجذوب کے پاس لے گئے اس نے کہا تم اس شخص کو لائے ہو جو خاقانی سے دو قدم آگے نکل جائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ دو قدم اسے اس مجذوب کا مقصد شنوی اور نزل ہو۔ کیونکہ قصیدہ گوئی میں بعض بزرگوں کی رائے میں آپ بمشکل خاقانی تک پہنچے ہیں اور اس سے آگے نہیں بڑھ سکے۔

آپ شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کے تاریم مریدوں اور احباب میں سے ہیں۔ آپ کی حضرت شیخ کی ذات گرامی سے نہایت اعتقاد اور سیفنگی تھی، شیخ نے بھی آپ کے حال پر ہر شفق اور عنایت فرماتے تھے۔ کسی شخص کو ان کی خدمت میں امیر خسرو کی سی قربت و محرمیت حاصل نہ تھی، آپ

سرقات نماز عشاء کے بعد شیخ کی غلویت خاص میں تشریف لے جاتے اور ہر قسم کی آفتگو ہوتی، دوست احباب کی درخواستیں اُن کے حضور میں بیان کرتے حضرت شیخ حنفی اپنے دوست مبارک سے جو رقعات امیر خسرو کو تحریز فرمائے تھے ان میں سے ایک کا مضمون یہ ہے:-

جسم کی محافظت کے بعد شریعت کے نامرضیہ امور سے پرہیز اور اپنے اوقات کی نگہبانی بھی کرے اور عزیز کو جس میں تمام ملوث حاصل ہوتی ہیں غنیمت سمجھے اور زندگی کو ہمہودہ کاموں میں صرف نہ کرے، اگر اس کے دل میں انشراح پیدا ہو جائے تو اس کی پیروی کرے کیونکہ یہ رشتہ اصل طریقت میں معتبر ہے، اور اپنے تمام کاموں میں استعارہ کو ضروری سمجھے۔“

صاحب سیرالاولیاء لکھتے ہیں کہ امیر خسرو علیہ الرحمۃ نے اُن تمام نیازشات کو سپرد قلم کیا ہے جو شیخ کی جانب سے آپ کے حق میں صادر ہوئیں۔ آپ لکھتے ہیں کہ ایک بار سلطان المشرق قدس سرہ نے اس بندہ کو خطاب کر کے فرمایا کہ میں سب سے تنگ آجاتا ہوں مگر تم سے تنگ نہیں آتا۔ دوسری مرتبہ فرمایا کہ میں سب سے تنگ آجاتا ہوں یہاں تک کہ اپنے آپ سے تنگ آجاتا ہوں مگر تم سے تنگ نہیں آتا۔ ایک دفعہ کسی شخص نے یہ درخواست کرنے کی جرأت کی کہ جن نگاہوں سے آپ خسرو کو دیکھتے ہیں ان میں سے ایک نگاہ میرے حال پر بھی کیجیے۔ حضرت شیخ نے اس کے سامنے تو کوئی جواب نہ دیا لیکن بعد میں فرمایا اس وقت میرے جی میں آیا تھا اس شخص سے کہوں کہ پہلے اس کی اہلیت پیدا کرو۔ ایک بار اُن کی زبان مبارک سے نکلنا کہ

میرے لئے دعا کرو کیونکہ تمہاری بقاء، میری بقا پر موقوف ہے، تمہیں میرے پہلو میں مدفون ہونا چاہیے۔ بعد میں یہ بات کئی مرتبہ ان کی خدمت میں دہرائی گئی اور انھوں نے فرمایا کہ انشاء اللہ ایسا ہی ہوگا۔ حضرت شیخ نے بندہ کے ساتھ خدا کو درمیان دے کر عہد کیا ہے کہ جس وقت وہ بہشت میں داخل ہوں گے بندہ کو اپنے ساتھ لے جائیں گے انشاء اللہ تعالیٰ

حضرت خواجہ قدس سرہ بندہ کو ترک اللہ کہہ کر بکارتے تھے۔ اور انھوں نے اپنے مبارک خط سے آراستہ و مزین بہت سے فرمان کھئے جن میں بندہ کو اس خطاب سے یاد کیا ہے۔ بندہ نے ان سب کو تعمینہ بنا کر رکھ لیا ہے تاکہ دفن ہوتے وقت بندہ کے پاس رہیں۔ شاید کل قیامت کے روز حق تعالیٰ مجھ بیچارہ کو ان کاغذوں کے طفیل بخش دے انشاء اللہ تعالیٰ الکریم۔

ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے

حق میں یہ دو شعر ارشاد فرمائے تھے، رباعی

خسرو کہ بنظم و شعر مثلش کم خاست ملکیت ملک سخن آں خسرو راست
ایں خسرو راست ناصر خسرو نیست زیرا کہ خدا نے ناصر خسرو راست

— خسرو جس کا نظم و شعر میں کوئی ثانی پیدا نہ ہوا، ملک سخن کی بادشاہی امی کو زیب دیتی ہے، یہ ہمارا خسرو ہے۔ ناصر خسرو ایران کا ایک شاعر نہیں ہے۔

کیونکہ ناصر کا خدا کے سخن ہمارا خسرو ہے

حضرت شیخ کی رحلت کے وقت امیر خسرو خدمت میں حاضر نہ تھے۔

آپ نعلق شاہ کے ہمراہ لکھنؤ تشریف لے گئے تھے۔ سفر سے واپس آئے
 تو گریہ و زاری اور تعزیت میں مشغول ہو گئے اور اکثر اوقات دیوانگی کا اظہار
 کرتے تھے، فرماتے تھے کہ میں اپنے لئے گریہ و زاری کرتا ہوں۔ کیونکہ
 شیخ کے بعد میری بقا مشکل ہے، چنانچہ آپ صرف چھ ماہ اور بقید حیات تھے۔
 حضرت شیخ کا انتقال ۱۸ ربیع الآخر ۱۲۵۰ ہجری میں واقع ہوا تھا۔
 اور حضرت امیر خسروؒ سن مذکور کی ۸ ویں شوال کو راہی ٹکسب عدم ہوئے
 رحمۃ اللہ علیہ

امیر حسن بن علاء سجزی دہلوی

فضلاء عصر میں آپ ایک خاص مرتبہ و مقام کے مالک تھے حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ کے مریدوں میں قرب و عنایت شیخ کے باعث ممتاز تھے، آپ حسن معاملہ، صفائے باطن اور تمام اوصاف حمیدہ میں یکتائے زمانہ تھے۔ تصوف میں ہر صفت موصوف تھے۔ آپ کو حضرت امیر خسرو پر ایک گونہ تقدیم حاصل ہے اگرچہ دونوں ایک دوسرے کے مصاحب اور معاصر تھے، آپ نے سلطان غیاث الدین بلبن کی مدح میں قصیدے لکھے ہیں لیکن امیر خسرو کے کلام میں اس بادشاہ کی تعریف میں کوئی چیز نہیں ملتی۔

امیر خسرو نے اکثر اشعار سلطان غیاث الدین بلبن کے عہد میں اس کے بیٹے
خان شہید کی مدح میں لکھے ہیں جو حاکم بنگالی تھا اور امیر خسرو
اس کی ملازمت میں تھے خان شہید نے شیخ مصلح الدین سعدی سیرازی
التماس کی تھی کہ وہ شیراز سے ہندوستان تشریف لائیں۔ شیخ مصدق
نے اس کو قبول نہ کیا اور فرمایا کہ اب ہم بوڑھے ہو چکے ہیں اور ہندوستان
کی سیر کرنے کو جی نہیں چاہتا شیخ سعدی کا اور امیر خسرو علیہ الرحمۃ کی ملاقات
کے متعلق جو قصے مشہور ہیں، وہ سب بے بنیاد ہیں۔

میر حسن دہلوی کی ایک کتاب مشہور ہے جس کا نام فوائد القواد
ہے۔ اس میں آپ نے شیخ نظام الدین اولیاء کے ملفوظات جمع کئے ہیں۔ یہ
کتاب حد درجہ متانت بیان اور لطافت معنی کا اعتبار سے حضرت شیخ
کے روحانی جانشینوں اور مریدوں کے درمیان قانون کا حکم رکھتی ہے۔
روایت ہے کہ امیر خسرو فرمایا کرتے تھے۔ کاش حسن میری ساری تصانیف
لے لے اور ان کے بدلے یہ کتاب مجھ کو دے دے، امیر خسرو کے اس
قول سے اُس والہانہ محبت کا ثبوت ملتا ہے جو ان کو اپنے پیرو مہرشد
سے تھی۔

فوائد القواد میں لکھتے ہیں کہ ایک مرتبہ حضرت خواجہ قدس سرہ
کی مجلس میں سماع پر گفتگو ہو رہی تھی۔ بندہ نے عرض کیا کہ اس عاجز و
معاملہ خیریت سے ہے اس لئے کہ عینی عبادت و طاعت کرنی چاہئے اس
سے محروم ہوں اور درویشوں کے سے وظائف و ازکار بھی نہیں کرتا۔

لیکن جب سماع سنتا ہوں تو کامل رقت اور سکونِ قلب پیدا ہو جاتا ہے،
 قدم کی پاکیزہ صحبت میں بھی اسی طرح ہوتا ہے کیونکہ ان لمحات میں دل کے
 اندر لفسانی اور دُنیاوی حرص و مہا کا شائبہ تک نہیں ہوتا۔ انھوں نے فرمایا
 کہ اس وقت دل ہر قسم کے علاقے سے آزاد ہو جاتا ہے۔ میں نے عرض کیا
 یاں ایسا ہی ہے پھر شیخ نے فرمایا کہ سماع دو قسم کا ہوتا ہے، ہاجم اور
 غیر ہاجم۔ ہاجم اُس سماع کو کہتے ہیں جس کے سنتے ہی ہجوم (غلیہ) پیدا ہو مثلاً
 جب کوئی راگ یا شعر سنا جائے اور اس شخص میں خنش پیدا ہو تو اس حال کو ہاجم
 کہتے ہیں اور اس کی تشریح نہیں کی جاسکتی، لیکن غیر ہاجم وہ سماع ہے جو
 سینے والے کو کسی دوسری جگہ لے جاتا ہے۔ خواہ حضور الہی میں یا اس کے
 مُرشد کے پاس یا کسی ایسی جگہ جس کا خیال اس کے دل میں آئے۔

قوالکرا اللہ اور میں فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ ۱۰، ہجری میں ۲۰ بیع الاخر
 کو اتوار کے دن قدموی کی سعادت حاصل ہوئی، اُس وقت اعتقاد لوگوں کا
 تذکرہ چھیڑا، وہ لوگ جو زیارتِ کعبہ کو جلتے ہیں اور واپس آنے پر پھر دُنیا
 کے دھندوں میں پڑ جاتے ہیں۔ میں نے عرض کیا کہ مجھے ان لوگوں پر
 حیرت ہوتی ہے جو حضرت مخدوم سے اپنا روحانی ناطہ جوڑ کر کسی اور
 طرف نہ چلے جاتے ہیں۔ جب میں نے یہ بات کہی میرا دوست علیج بھی
 وہاں حاضر تھا، چنانچہ عرض کیا کہ میں نے اپنے دوست علیج سے کسی وقت
 ایک بات سنی تھی جو میرے دل میں اُتر گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ حج کو وہ
 شخص جاتے جس کا مُرشد نہ ہو۔ حضرت خواجہ قدس سرہ نے یہ بات سنی تو

ان کی آنکھیں اشک آلود ہو گئیں اور زبان مبارک پر یہ مصرع آیا ع
 ۛ ایں رہ بسوئے کعبہ رود وال بسوئے دوست

یہ راستہ کعبہ کو جاتا ہے اور وہ دوست کی طرف،

ایک بار تلاوت قرآن کا ذکر ہوا۔ بندہ نے عرض کیا کہ میں جس وقت
 بھی قرآن مجید پڑھتا ہوں تو جو کچھ مجھے معلوم ہوتا ہے وہ میرے دل
 میں اور زیادہ واضح ہو جاتا ہے۔ اگر تلاوت کے دوران میں میرا دل کسی فکر
 یا خوف میں مبتلا ہو تو میں اپنے آپ سے کہتا ہوں کہ یہ فکر اور خوف کیا
 ہے۔ چنانچہ میں اپنے دل کو کلامِ مبین کی طرف رجوع کرتا ہوں اور فوراً
 وہی آیت سامنے آتی ہے جو اس فکر و غم کو زائل کر دیتی ہے یا میری نظر
 کسی اور آیت پر پڑ جاتی ہے جس سے وہ مشکل حل ہو جاتی ہے جو دل کو
 گھبرے ہوئی ہے۔ حضرت خواجہ نے ارشاد فرمایا کہ یہ ایک اعلیٰ وصفت
 ہے اور اس کی اچھی طرح نگہداشت کرنی چاہئے۔

سیرالادبیا میں لکھا ہے کہ ایک روز میر حسن علیہ الرحمۃ نے حضرت شیخ کی
 خدمت میں عرض کیا کہ دیدارِ الہی کی نعمت حاصل ہونیکے بعد جس کا وعدہ مومنوں سے کیا گیا
 ہے دوسری نعمتوں کی طرف کیونکر نظر کی جائے گی۔ ارشاد ہوا کہ یہ سخت کوتاہ نظری
 ہوگی کہ اس نعمت کے حصول کے بعد دوسری چیزوں کی طرف دیکھا جائے۔
 امیر حسن کی ولادت باسعادت دہلی میں ہوئی۔ تمام زندگی مجروحانہ بسر کی۔
 آخری عمر میں دیوگیر دولت آباد، آشر پور نے گئے اور وہیں مدفون ہوئے۔ روحہ
 مبارک بھی اسی جگہ ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

خواجہ شمس الدین

امیر خسرو علیہ الرحمۃ کے بھانجے ہیں۔ افاضل روزگار میں سے تھے، آپ کو حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ نے وائسا نہ محبت تھی، کہتے ہیں کہ نماز کی نیت کے وقت جب تک شیخؒ کا جمال نہ دیکھ لیتے نیت نہ باندھتے، جماعت کی صف سے سر باہر نکال کر شیخ کے کدے مبارک کا دیدار کرتے اور پھر تحریر باندھتے۔

ایک دفعہ حضرت شیخؒ آپ کے مرنے الموت میں عیادت کو جا رہے تھے، ابھی راستے ہی میں تھے کہ آپ کے وصال کی خبر ملی۔ فرمایا الحمد للہ کہ وہمت

بدوست رسید: "خدا کا شکر ہے کہ دوست، دوست کے پاس آیا پہنچا۔
 امیر خسروؒ کے مرقد کے پائین ایک قبر ہے جسے لوگ امیرؒ کے
 بھائی کی قبر سمجھتے ہیں۔ بہت ممکن ہے یہ قبر خواجہ شمس الدینؒ کی ہو۔
 واللہ اعلم۔

خواجہ ضیاء الدین برنیؒ

تایخ فیوز شاہی کے مصنف ہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید تھے اور ان کے قرب و عنایت کی وجہ سے ممتاز تھے۔ آپ کی ذات گرامی مجموعہ لطائف و ظرافت محقق اور آپ کو ہر قسم کے اقوال و حکایات از بر یاد تھیں، علماء مشائخ اور شہر کی صحبتوں سے تمام و کمال بہرہ ور تھے آپ کو امیر خسرو اور جرین سے والہانہ لگاؤ تھا اور ان کی صحبت سے کسب فیض کرتے تھے۔ شروع ہی سے حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے حلقہ ارادت میں شامل ہو کر عیادت پور میں مقیم ہو گئے۔ آخر میں لطافت طبع اور فنِ ندیمی میں کمال

کے باعث مستقل طور پر سلطان محمد تغلق کے مذہبوں میں داخل ہو گئے۔ اس کے بعد فیروز شاہ کے عہد حکومت میں صرف مایحتاج بہ کفایت کر کے گوشہ گیر ہو گئے اور دنیا سے بالکل بے لوث اور آزاد ہو کر رحلت فرمائی۔ کہتے ہیں کہ آپ کے جنازہ پر پوریا کے سوا کچھ نہ تھا۔ شیخ نظام الدین اولیاء کے روضہ مبارک کے چار میں اپنی والدہ بزرگوار کے پائین مدفون ہوئے۔
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ مولانا ضیاء الدین برنیؒ اپنے ایک
حضرت نامہ میں کہتے ہیں کہ میں ایک مرتبہ سلطان المشائخ شیخ نظام الدین
قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا۔ اشراق کے وقت سے چاشت تک حضرت
شیخ مجھے جاں بخش کلمات سننے میں محو رہا۔ اس روز بہت سے بندگانِ خدا
سلطان المشائخ کی خدمت میں بیعت کی تیّار سے حاضر ہوئے۔ اس وقت
میرے دل میں یہ خیال آیا کہ مشائخ سلف مرید کرے میں احتیاط سے کام
لیتے تھے لیکن شیخ نظام الدین اولیاءؒ اپنے فیضِ عام کی وجہ سے ہر خاص و
عام کی دستگیری کرتے ہیں اور بیعت لیتے ہیں، میں نے چاہا کہ اُن سے
اس بارے میں سوال کروں، لیکن چونکہ حضرت خواجہ مکاشفِ عالم تھے
میرے خطرے سے فوراً آگاہ ہو گئے اور فرمایا: تم ہر قسم کی باتیں مجھ سے
دریافت کرتے ہو مگر کبھی یہ نہیں پوچھتے کہ میں تحقیق کے بغیر ہر آنے والے کو
بیعت کا ہاتھ کیوں دیتا ہوں؟ پھر فرمایا کہ سنو، خدا تعالیٰ نے ہر زمانے میں
اپنی حکمتِ بالغہ کی ایک خاصیت پیدا کی ہے جو اس زمانے کے لوگوں میں

رسم و عادت کے طور پر پھیل جاتی ہے اور کسی دوسرے زمانے کے لوگوں کے
 مزاج اور طبیعت سے نہیں ملتی ہر ایک کی اصل الادت یہ ہے کہ وہ غیر حق سے قطع تعلق
 کر کے مشغولِ بخت ہو جائے۔ سلف کا قاعدہ تھا کہ جب تک وہ مریدیں مکی انقطاع
 نہ دیکھتے تھے اس کے ہاتھ میں دستِ بیعت نہ دیتے تھے لیکن شیخ ابوسعید البحر
 جو ایک آیتِ حق تھے کے زمانے سے شیخ سیف الدین باخرزی تک کے ہر سال
 اور شیخ شہاب الدین سہروردی کے عہدِ مبارک سے شیخ فرید الدین قدس سرہ
 کے زمانے تک یہ حال تھا کہ ان شاہانِ دین کے آستانوں پر ہر وقت ہجوم
 خلائق رہتا تھا اور ہر چہار طرف سے بادشاہ، امراء، مشاہیر اور دیگر لوگ
 جوت درجہ آتے تھے اور عذابِ آخری کے خوف سے خود کو ان عاشقانِ
 خدا کی پناہ میں ڈالتے تھے۔ یہ مشائخ عام و خاص سے برابر بیعت لیتے تھے،
 اب کوئی شخص محبوبانِ خدا کے معاملات پر قیاس نہیں کر سکتا کہ اکھنوں نے
 جس طریقے سے لوگوں کو مرید کیا میں بھی اسی طرح کروں۔ تمہارے اس
 سوال کے جواب میں کہ میں مرید کرنے میں اختیار اور تقشیش نہیں کرتا ایک
 تویہ بات ہے کہ میں مسلسل سنتا ہوں کہ بہت سے لوگ میری بیعت میں
 داخل ہوتے سے معصیت و گناہ سے باز رہتے ہیں، نماز جماعت سے ادا
 کرتے ہیں اور اوراد و نوافل میں مشغول ہو جاتے ہیں۔ اگر میں شروع ہی
 میں حقیقی الادت کی شرائط ان کے سامنے بیان کروں تو وہ اس قدر کھلائیوں
 سے بہ نصیب رہیں جو ان سے ظہور میں آتی ہیں، دوسرے یہ کہ مجھے شیخ
 کامل سے اس بات کی اجازت ہے کہ کسی سفارش، التماس، وسیلہ یا شفاعت

کے بغیر لوگوں سے بیعت لوں، اور جب میں دیکھتا ہوں کہ ایک مسلمان عجز و اضطراب اور بے چارگی کی حالت میں میرے دروازے پر آکر کہتا ہے کہ میں تمام گناہوں سے توبہ کرتا ہوں، تو میں اس خیال سے کہ شاید اس کا قول صحیح ہو، اس کو بیعت میں لے لیتا ہوں، خاص کر جب کہ میں نے راست باز لوگوں سے مسئلہ ہے کہ جو لوگ میری ارادت و بیعت میں داخل ہوتے ہیں وہ تمام گناہوں سے الگ ہو جاتے ہیں، اس کا ایک اور سبب جو سب سے زیادہ قوی ہے یہ ہے کہ ایک روز حضرت شیخ فرید الدین قدس سرہ نے قلم و دوات میرے سامنے رکھی اور فرمایا کہ تعویذ لکھو اور حاجت مندوں کو دوا کرو۔ مگر جب انھوں نے مجھ میں ملال کے آثار دیکھے تو فرمایا تم تو ابھی سے دعا لکھنے سے ملو ہو گئے ہو۔ جب تیرے دروازے پر حاجت مندوں کی کثیر تعداد آیا کرے گی اس وقت تیرا کیا حال ہوگا۔ میں شیخ کے قدموں میں گر پڑا اور روتے ہوئے عرض کیا کہ حضرت مخدوم نے مجھ کو بزرگ کیا اور اپنی خلافت عطا فرمائی، میں ایک طالب علم تھا اور لوگوں کے اختلاط سے متنفر تھا، یہ بہت بڑا کام ہے اور مجھ پر ایسے کی ہمت سے باہر ہے، مخدوم کی یہی ارادت اور نظرِ شفقت میرے لئے کافی ہے۔ انھوں نے میری عرضداشت سنی تو فرمایا تم اس کام کو ٹھیک انجام دو گے۔ میں نے اس باب میں اصرار کیا تو میری غدر خواہی سے خواجہ ہر حال کی کیفیت طاری ہو گئی، وہ اٹھ کر سیدھے بیٹھ گئے اور مجھے نزدیک بلا کر اپنے سامنے بیٹھنے کا حکم دیا۔ پھر فرمایا ”نہام، کل مستور بندہ کو درگاہ بے نیازی میں آبرو ملے گی یا نہیں، اگر ملے تو میں تمہارے

ساتھ عہد کرتا ہوں کہ میں اس وقت تک بہشت میں قدم نہ رکھوں گا جب تک کہ ان لوگوں کو اپنے ساتھ بہشت میں نہ لے جاؤں جنہوں نے تمہاری بیعت کا ہاتھ پکڑا۔“

یہ کہہ کر سلطان المشائخ مُسکرا پڑے اور فرمایا ”مجھے خلافت اس طرح دی گئی ہے۔ یہ کام کبھی اچھا ہوتا ہے اور کبھی اچھا نہیں ہوتا۔ میں نہیں سمجھتا کہ جو لوگ تمام عمر اس کام کی طلب میں رہتے ہیں اور حیلہ، مکر، جھوٹ اور فریب سے اس نازک کام میں ہاتھ ڈالتے ہیں۔ وہ کس طرح اس سے عہدہ برآ ہونگے، میں نے برای العین مشاہدہ کیا ہے کہ میرا مخدوم درگاہ بے نیازی کے واصلین میں سے ہے اور جس مشرب سے بایزید، جنید اور دوسرے مستانِ عشق الہی نے جامِ نوش کئے ہیں، وہ بھی اسی مشرب سے شاد کام ہے۔ جب انہوں نے ان لوگوں کے بارے میں جن کو میں بیعت کا ہاتھ دیتا ہوں یہ ارشاد فرمایا ہے اور یہ ذمہ داری لی ہے تو پھر کون سی چیز مجھ کو بیعت لینے سے مانع رکھ سکتی ہے، رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ۔“

خواجہ ضیاء الدین نخشبی

بدایوں کے رہنے والے تھے۔ گوشہ تنہائی میں بیٹھ کر یادِ حق میں مشغول رہے۔ متعدد تصانیف کے مالک ہیں، مثلاً سلک السلوک، عشرہ مبشرہ، کلیات و جزئیات، طوطی نامہ اور اسی قسم کی دوسری کتابیں۔ آپ کی تمام تصنیفات اسلوب کے اعتبار سے مشابہ ہیں۔ سلک السلوک ایک نہایت شیریں اور رنگین کتاب ہے جس میں بہت لطیف اور مؤثر پیرائے میں مشائخ کی شکایات اور اقوال بیان کئے گئے ہیں۔ آپ کی اکثر تصانیف ایک ہی طرز کے قطعات سے بھری ہوئی ہیں مثلاً قطعہ

نخشبى خيز بازمانه بساز ورنه خود را نشانہ ساختن است
 عافيتلان زمانہ مى گویند عاقلی بازمانہ ساختن است
 نے نخشبى، اٹھ اور زمانے کے ساتھ موافقت کرورنہ لوگ تجھے نشانہ بنالیں گے،
 زمانے کے عقلمندوں کا کہنا ہے کہ زمانے کے ساتھ نباہنے ہی میں عقلندی ہے۔
 آپ کے حالات کے متعلق صرف اس قدر معلوم ہے کہ آپ نے لوگوں سے
 الگ تھلگ رہ کر زندگی بسر کی اور دوسروں کے اعتقاد و انکار سے بے پروا
 تھے، کہتے ہیں کہ سلطان المشايخ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء کے زمانے میں
 ضیا نام کے تین حضرات تھے۔ ایک ضیا نامی جو حضرت شیخ کے منکر
 تھے، دوسرے ضیا برنی جو شیخ کے معتقد اور مرید تھے اور تیسرے ضیا نخشبى
 جو نہ منکر تھے نہ معتقد،

بیان کیا جاتا ہے کہ مولانا ضیا نخشبى کی ارادت سلطان التارکین شیخ
 حمید الدین ناگوری کے پوتے اور خلیفہ شیخ فرید نے کھٹی واللہ اعلم۔ آپ کی وفات
 ۱۵۰۰ ہجری میں واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

سلک السلاوک میں فرماتے ہیں کہ ایک دن خواجہ نے ایک لونڈی خریدی،
 جب رات ہوئی تو لونڈی سے کہا ”کنیزک! میرا بستر کر دے تاکہ میں سو جاؤں“
 لونڈی نے عرض کیا ”اے خواجہ! کیا تمہارے بھی کوئی مولیٰ ہے؟“ خواجہ نے کہا۔
 ”ہاں“ لونڈی نے پوچھا ”کیا وہ بھی سوتا ہے؟“ خواجہ نے جواب دیا ”نہیں“
 لونڈی نے کہا ”تو پھر تمہیں شرم نہیں آتی کہ تمہارا مولیٰ تو جاگے اور تم سو رہو۔“
 سنو سنو ایک دفعہ موسیٰ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ تمہاری قوم میں جتنے

صالح لوگ ہیں ان کو دوسروں سے الگ کر دو۔ موسیٰ علیہ السلام نے آواز دی۔ بہت سے لوگ ہر گھل آئے حکم ہوا کہ میں صالح تر لوگوں کو چن لو موسیٰ علیہ السلام نے ان میں سے ستر آدمی نکالے۔ فرمان ہوا کہ ان میں سے چھ چننا چاہئے حضرت موسیٰ نے ستر میں سے سات چنے۔ پھر حکم ہوا کہ ان میں سے بھی انتخاب کرو تمب ان میں سے تین چنے، حکم آیا اے موسیٰ! میرے نزدیک یہ تینوں سب سے برے ہیں کیونکہ جب انھوں نے سنا کہ تم صالحین کو پکارتے ہو تو یہ اپنے آپ کو صالح سمجھ کر باہر آئے۔

اے عزیز! اگر کوئی عبادت نہ کرے تو وہ اس شخص سے بہتر ہے جو عبادت کرے اور فخر کا اظہار کرے۔ شریعت میں یہ احادیث کو قید کرتے ہیں لیکن طریقت میں مدعی کو قید خانے میں ڈال دیتا ہے۔

احکام طریقت کے حکام کہ دنیا جن کے حکم کی محکوم ہے کہتے ہیں اگر کوئی شخص بلی کا محکوم ہو تو وہ اس شخص سے بہتر ہے جو اپنے نفس کا محکوم ہو۔ ایک سجادہ نشین ہر جمعہ کے دن اپنی خانقاہ سے باہر نکلتے اور کسی کو دیکھتے اس سے پوچھتے کہ مسجد کا راستہ کونسا ہے۔ ایک بار ایک شخص نے کہا کہ تم برسوں سے مسجد جاتے ہو لیکن ابھی تک راستہ معلوم نہیں۔ انھوں نے جواب دیا مجھے معلوم ہے مگر جس راستے پر ہم چل رہے ہیں اس پر محکوم ہو کے چلنا حاکم ہونے سے بہتر ہے۔ اپنی ذات کو دوسروں کے طفیل سمجھنا ہی اصل کام ہے۔

سنو سنو وہب منبہ کہتے ہیں کہ کعب احبار مسجد میں سب صفوں

سے پیچھے کھڑے ہوتے۔ اُن سے پوچھا گیا کہ اس میں کیا بھید ہے؟ فرمایا۔ میں نے تورات میں پڑھا ہے کہ اُمّتِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم میں ایسے لوگ ہوں گے کہ جب ان میں سے ایک سر بسجود ہوگا اور اس نے ابھی اپنا سر پوری طرح نہ اٹھایا ہوگا کہ رب العزت ہر اس شخص کو بخش دے گا جس کے پیچھے کھڑا ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ میں سب سے پیچھے کھڑا ہوتا ہوں تاکہ اس کے سجدے کے طفیل میرا کام بن جائے۔

العباسی سے لوگوں نے پوچھا۔ کیا نوابیں کو زمین سمجھتی ہے؟ اس نے جواب دیا۔ نہیں۔ لوگوں نے پوچھا اس کی کیا وجہ ہے؟ جواب ملا۔ ”میں دوست کی نسبت میں اس قدر مشغول ہوں کہ مجھے دشمن کی خبر نہیں“۔

ایک بزرگ سے پوچھا۔ دنیا کس کے مانند ہے؟ اس نے جواب دیا کہ ”دنیا کامرتبہ اس قدر کم ہے کہ اس کے مانند کوئی اور شے قرار نہیں دی جاسکتی۔ ایک شخص کسی درویش کے پاس گیا اور کہنے لگا کہ میں کچھ دن تمہارے ساتھ رہنا چاہتا ہوں۔ درویش نے کہا کہ جب میں نہ ہوں گا تو کس کے ساتھ رہو گے اُس نے کہا۔ خدا کے ساتھ، تب درویش نے کہا۔ پھر یہی سمجھ لو کہ میں نہیں ہوں اور اسی وقت خدا کے ساتھ رہو۔“

ایک دفعہ کسی دنیا دار آدمی نے ایک درویش کے گھر سے پانی مانگا۔ اس نے خراب اور گرم پانی دیا۔ اس آدمی نے کہا کہ پانی تو نہایت گرم اور خراب ہے درویش نے جواب دیا۔ اے خواجہ! ہم لوگ قید خانے میں ہیں اور قیدی اچھا پانی ہرگز نہیں پیتے۔

بچی معاذ کو مرنے کے بعد خواب میں دیکھا۔ اس سے پوچھا عالم بالاس میں تیرے ساتھ کیا بیتی؟ اس نے جواب دیا، جب میں یہاں آیا تو مجھ سے پوچھا گیا کہ تم دنیا سے کیا لائے ہو؟ میں نے کہا قید خانے سے آ رہا ہوں۔ وہاں سے کیا لاسکتا تھا، اگر میرے پاس کچھ ہوتا تو ستر برس قید خانے میں کیوں رہتا۔“ ایک مرتبہ مریدوں کی ایک جماعت نے کسی پیر سے دریافت کیا ہم کس راستے سے آئیں کہ خداوند عزوجل کے حضور میں پہنچ جائیں۔ اُس نے کہا تم کس راستے سے آئے تھے کہ تمہیں راستہ نہیں ملا۔

سُنو سُنو جب کمان کش قباب قرین اواز مئی رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم، عالم بالاسے واپس تشریف لائے توحیر علی علیہ السلام نے آپ سے پوچھا یا محمد! جس عالم سے آپ آئے ہیں وہاں کیا دیکھا، حضور نے فرمایا بھائی، اس سوال کا کیا محل ہو کر خدا محمد ہی سے پوچھ رہا ہے کہ تم نے کیا دیکھا، عَلِمَ مَوْتُ عَلِمَ فَتَنَهُمْ مَوْتُ فَتَنَهُمْ۔ جان لیا جس نے جان لیا، سمجھ لیا جس نے سمجھ لیا۔ خواجہ علی ستیاج فرماتے ہیں کہ مجھے اس کے سوا کوئی تمنا نہیں کہ کوئی شخص حق کی بات کہے اور میں اس کو سنو یا میں حق کی بات کہوں اور کوئی سُنے۔ دولت مندوں کو دولت سے چار چیزیں ملتی ہیں، جسمانی رنج، دل رنج، مشغولی، دین کا نقصان اور تیمامت کا حساب، اور درویشوں کو درویشی سے چار چیزیں ملتی ہیں، جسمانی آسائش، دل کی فراغت، دین کی سلامتی، اور حساب قیامت سے نجات،

اے درویش! ایک روز صبح سے شام تک اپنے نفس کے ساتھ جنگ کر

اگر دیکھ لیا ظہور پذیر ہوتا ہے، مرد وہ ہیں جو اپنے نفس کے ساتھ جنگ کرتے ہیں
کیونکہ اس کے ساتھ صلح نہیں ہو سکتی۔ میرے عزیز! جو شخص ہمیشہ اپنے نفس کا
احتساب کرتا رہتا ہے اس کے کوئی خواہش نہیں رہتی۔

سنو سنو ایک مرتبہ ایک بانیہ زبقل نے کہ جس کی ترازو کے پاسنگ
میں آسمان کا برج میزان زیب دیتا تھا کسی شخص کو دیکھا کہ وہ شیر پر سوار ہے
اور سانپ کو تازیانہ بنائے ہوئے ہے۔ اس نے کہا کہ یہ سب کچھ بہت آسان ہے،
اہل کام یہ ہے کہ کوئی شخص ترازو کے دو پڑیوں میں بیٹھے اور حق کا کام کرے۔

خواجه بنیہ کو لوگوں نے خواب میں دیکھا تو پوچھا آپ کا معاملہ کہاں تک پہنچا،
انہوں نے جواب دیا عقبی کا کام اس سے کہیں زیادہ دشوار ہے غنبا کہ تم دنیا میں
خیال کرتے ہیں۔

سنو سنو ایک بزرگ نے بازار کا کچھ خریدنا چاہا، دینار کو پہلے گھر میں
تولا، جب بازار لے گئے تو دینار گھر کے وزن سے کم نکلا اور نہ لگے۔ لوگوں نے
روئے کا سبب پوچھا تو فرمایا ”جب آج گھر کی بات بازار میں پوری نہیں اُترتی تو کل آخرت
میں دنیا کی باتوں کا کیا مال ہوگا۔ رحمۃ اللہ علیہ۔“

خواجہ ضیاء الدین سنائی

دیانت اور تقویٰ میں پیشوائے وقت تھے اور احکام شریعت کے شدت سے پابند رہتے۔ شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے ہم عصر ہیں، آپ ہمیشہ سماع کی بنا پر حضرت شیخ پر اعتراض کرتے . . . لیکن شیخ اس پر معذرت و انکسار کا اظہار فرماتے تھے اور مولانا ضیاء الدین کی تعظیم میں کوئی دقیقہ فروگذاشت نہ کرتے تھے۔ نصاب الاحساب آپ کی ایک تصنیف ہے جو مختلف بعثتوں اور احکام امت کے احتساب و نکات پر مشتمل ہے۔

منقول ہے کہ حضرت شیخؒ مولانا ضیاء الدین کے مرض الموت میں عیادت

کے لئے گئے۔ مولانا نے اپنی پگڑی سلطان المشائخ کے پاؤں میں ڈال دی،
 شیخ نے پگڑی اٹھا کر اپنی آنکھوں پر لگالی۔ جب وہ مولانا کے سامنے بیٹھے تو آپ نے
 اُن سے آنکھیں چار نہ کیں۔ حضرت شیخؒ اٹھ کر باہر آئے تو مولانا کے فوت ہو جانے
 کا شور بلند ہوا۔ شیخؒ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے اور فرمایا کہ ایک ذات حامی شریعت
 تھی، افسوس کہ وہ بھی نہ رہی، رحمۃ اللہ علیہا۔

مولانا جلال الدین اودھئی

گزشتہ دور، ترک و تجرید اور عزت نشینی سے موصوف ہیں سب لوگوں میں مقبول و عزیز تھے۔ ایک بار حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے احباب کو جن کی زندگیاں بخت و مطالعہ میں گزری تھیں، یہ خواہش ہوئی کہ آپ سے تحصیل علم کریں۔ انھوں نے مولانا جلال الدینؒ کو آمادہ کیا کہ وہ حضرت شیخ کی خدمت میں یہ عرضداشت کریں اور اس باب میں ان سے اجازت حاصل کریں، جب آپ نے شیخؒ کے حضور میں عرض کی تو وہ سمجھ گئے کہ یہ ان سب کی عرضداشت ہے فرمایا: میں کیا کر سکتا ہوں، مجھے ان سے کچھ اور مطلوب ہے اور ان کی کیفیت یہ ہے کہ پیاز کے مانند پوست در پوست ہیں، رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ مؤید الدین کرئی

ابتدائے حال میں دُنیا داری میں مشغول تھے اور بادشاہ اور شاہزادے سے دوستی رکھتے تھے۔ عہدِ امیری میں جب سلطان علاء الدین کے پاس کرہ کی جاگیر تھی یہ بزرگ اُس کی خدمت میں کارہائے نادر انجام دیتے تھے، آخر کار حضرت شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کی سعادتِ ارادت سے شرفِ یاب ہوئے اور اپنی مرضی سے دُنیا چھوڑ کر الگ بیٹھ گئے۔ سلطان علاء الدین سریرِ آرائے سلطنت ہوا تو اس نے خواجہ مؤید الدین کو یاد کیا، جب اُسے معلوم ہوا کہ آپ تارکِ دُنیا ہو گئے ہیں اور حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ کے آستانِ بوس

ہیں تو اُس نے حضرت شیخ کو پیغام بھیجا کہ مخدوم کی جانب سے خواجہ مؤید الدین کو اجازت دی جائے کہ وہ ہمارے پاس آکر کام کریں حضرت شیخ نے جواب دیا کہ اس کو کوئی اور کام درپیش ہے جس کی استعداد حاصل کر رہا ہے۔ سلطان کے چوہدر کو یہ بات ناگوار گزری۔ اُس نے کہا ”مخدوم آپ سب سے یہی چاہتے ہیں کہ آپ کی طرح کام کریں“ شیخ نے فرمایا ”اپنی طرح کیا، اپنے سے بہتر کرانا چاہتے ہیں“ جب بادشاہ کو اس قصے کا پتہ چلا تو اُس نے آپ کو بلانے کا ارادہ ترک کر دیا۔

آپ کی قبر حضرت نظام الدین اولیاءؒ کے روضہ مبارک کے پائین میں ہے نور اللہ مرقدہ۔

شیخ نظام الدین شیرازی

آپ کا ظاہر و باطن بلند اوصاف اور عانی صفات سے ارسلہ تھا۔ تصوف کے
 راہ و رسم سے خوب واقف اور سماع سے نہایت شیفگی رکھتے تھے۔ محبت و تقریر
 میں ممتاز تھے۔ آپ نے زیادتِ حرمین شریفین کی سعادت حاصل کی حضرت شیخ
 نظام الدین اولیاء قادس سرہ کے یارانِ اعلیٰ میں بہت معزز تھے اور حضرت شیخ کی
 نظر خاص میں ملحوظ و محفوظ،

آپ کی قبر سلطان علاؤ الدین کے شہر دہلی میں ہے۔ آپ کی سکونت
 بھی وہیں تھی اور اپنے گھر کے جوار ہی میں مدفون ہوئے، رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ شمس الدین دھارمائی

ابتدائے حال میں ملازمت دیوانی میں مصروف تھے۔ بعد ازاں توبہ کی اور حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے مرید ہو گئے۔ آپ نے حضرت شیخؒ کے ملفوظات کی ایک کتاب مرتب کی، ایک روز آپ نے شیخؒ کی خدمت میں التماس کی کہ اگر فرمان ہو تو آنے جانے والوں کے لئے ایک حجرہ تعمیر کرا دیا جائے، شیخؒ نے فرمایا۔
 ”یہ کاشی اس سے کم نہیں جس کو چھوڑ کر آئے ہو۔“

آپ کا مزار ظفر آباد میں ہے رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ احمد بدایونیؒ

تارک الدنیا تھے اور ابدال کی روش پر چلتے تھے۔ سماع میں بے قرار ہو جاتے تھے۔
 سیر الاولیاء کے مصنف لکھتے ہیں کہ ایک روز میں نے اس بزرگ سے
 پوچھا کہ خوش تو ہیں۔ انھوں نے فرمایا "خوشی تو اس میں ہے کہ پانچ وقت
 جماعت کے ساتھ نماز ادا کروں" رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

مولانا حمید

شاعر قلندر تھے، کتاب خیر المایوس آپ نے مرتب کی ہے، حضرت شیخ
 نظام الدین اولیاؒ کے سرپرست تھے، کبھی کبھی اپنے والد ماجد کے ہمراہ شیخ کے حضور میں آتے
 اور ان کی مجلس شریعت میں حاضری کا شرف حاصل کرتے تھے۔ آپ نے اپنی قابلیت
 اور استعداد کے برخلاف شیخ کے بعض مخالفت بھی استفادہ کیا۔ ہر چند آپ کا شانزادہ
 کلام اس پائے کا نہیں کہ آپ کو شاعر کہہ کر لیا جا جائے۔ مگر آپ شاعر کے نام
 سے مشہور ہو گئے ہیں، آپ کی اصل شہرت حمید قلندر کے نام سے ہے۔
 شروع میں آپ مولانا برہان الدین غریبیؒ کی خدمت میں رہے اور ان کے

تمام فریاد کو جمع کیا۔ اس کے بعد شیخ نصیر الدین محمود کی ملازمت میں آگئے اور
ان کے مقررہ حالت کو بھی مرتب کر کے نصیر الدین اس میں رکھا۔ آپ نے اس مجموعے کی
تائید کا کام لیا۔ ۵۵۰ ہجری میں مشرعیہ کیا اور ۵۵۱ ہجری میں ختم کیا۔

خیر خاں اس میں لکھتے ہیں کہ ایک روز حضرت خواجہ نصیر الدین کو اپنے چھوٹے
بھائی احمد کے قتل کی خبر ملی۔ قتل دریں طرح کیا گیا کہ قتل کی خبر ملنے کے بعد
ہو۔ یہ سن کر وہ ایسا کہ ایک مسیحہ شیخ نے کہا کہ ان کی ادا کیا وقت نہ ہو سکتا یہاں
دستر خوان بھی ہوا اور شیخ نے ہزار ہا انصار کیا کھانے کے دوران میں ایک روٹی
کے ٹکڑے پر ہو گئے۔ انھوں نے ایک ٹکڑا اپنے پاس رکھ لیا اور دوسرا ہتھکڑے کے
ملائے رکھ دیا۔ بندہ نے اس کو اٹھا کر آستین میں رکھ لیا جب میں شیخ کی خدمت سے
اٹھ کر آیا تو مجھے قندروں سے آگیا اور کہنے لگے شیخ زادو اپنی کچھ روٹی میں نے
کھا کر رہے پاس کیا ہے۔ قندروں نے کشت سے کہا۔ آدھی روٹی جو تم نے
کھائی ہے ہم کو دے دو۔ بندہ ابھی بچہ ہی تھا اس لئے حیران رہ گیا کہ ان کو
کیوں مانگوں اور جبکہ ان میں کوئی بھی وہاں موجود نہ تھا۔ مجھے نہیں لگتا کہ وہ قندروں
روٹی آستین سے باہر نکالی اور ان کے عمل کے گردی۔ قندروں میں مسجد کا دھڑی کے
نزدیک ایک گھر کی دلیز پر بیٹھ گئے اور اس روٹی کے ٹکڑے کر کے سب نے
کھائے۔ اس اثنا میں بندہ کے والدین بزرگوار شیخ کی خدمت سے باہر آئے اور
انھوں نے پوچھا وہ روٹی کہاں ہے۔ میں نے کہا۔ قندروں کو دی ہے۔ وہ واپس
بزرگوار نے مجھے تیر لگا دیا۔ دیکھا اور مسرت سے کہا ان کو کیوں دی وہ تو نعمت
تھی۔ اسی پریشانی میں وہ شیخ کی خدمت میں واپس گئے۔ شیخ نے کو حقیقت یہ حال معلوم

ہو گئی اور اس معاملے کا ذکر کر کے فرمایا مولانا حاج الدین اخا طر حج رکتو، بیر لڑکا
قلندر ہو گا۔ یہ سن کر والد بزرگوار کے دل کو سکون آیا۔ اب چونکہ شیخ نے مجھے
قلندر کہا تھا منہ مزم بھی قلندر کہتے ہیں۔ یہ بوجہ معروف نے یہ حکایت سنی تو
فرمایا۔ تم شیخ تھے سرور ہو، مجھے معلوم نہیں تھا۔ آؤ گئے دل جاؤ۔ منہ نزدیک
گیا اور خواجہ نے کہاں شفقت گلے سے لگا لیا۔ برکت کثیر حاصل ہوئی۔

نویں مجلس: حضرت خواجہ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں سے وقت قدر بڑی
میں تشریف لائے۔ اس وقت اُن پر حال کی کیفیت طارنا لگی۔ اُنھوں نے کہا کیا
لکھ رہے ہو، پھر فرمایا اس معنی میں کوئی چیز کہو کہ قلب صوفی و گاہی قلندر
کہا ہے۔ بتاؤ۔ نے ایک مصرع کہا۔

نکاح صوفی و گاہی قلندر

کبھی صوفی اور کبھی گاہی قلندر یہ ملاحظہ ہے!

فرمایا دوم مصرع کہو۔ میں نے کہا۔

ہر قلندر سے گاہی قلندر باقی

جب قلندر ہو گئے تو قلندر ہو کر رہے۔

پھر کچھ دیر سوئی کر لیا۔ میرے لئے تذکیر کا کیا وقت ہے اور تمہارے لئے
قلندر بننے اور خدائے عزوجل سے پیوستہ ہونے کا کیا وقت ہے۔ جاؤ
گوشت گیری اختیار کرو جس مرد کی پیروی تم نے اختیار کی ہے وہ ان تیس سے
تھا کہ اس کو ڈاڑھی بھی گراں محسوس ہوئی۔ اس کو ترشٹا کر یا ہرکل گیا اور قبلہ رو
آسمان کی طرف آنکھیں گاڑ کر متحیر ہو گیا۔

و عشق چہ جائے خانہ دارسیت مجنون شو و کوہ گیر و بحر و ش

عشق میں خانہ نشینی لسی، مجنوں بن کر کوہ نشینی اختیار کر اور نالہ و فریاد بپا کر

فقیر پر اس بات کا بڑا اثر ہوا اور عرض کیا میں ان میں سے نہیں ہوں لیکن
اس قدر کمالات رکھتا ہوں کہ لوگوں کے درمیان رہتا ہوں، لباس پہنتا ہوں
اور علم حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ خواجہ نے تھوڑی دیر تفکر کیا اور سر اٹھا کر
ایک آہ کھینچی۔ ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور فرمایا اگر شیخ کا فرمان نہ
ہوتا کہ شبہ میں رہنا چاہئے اور لوگوں کی جفا و خفا کو برداشت کرنا چاہئے تو پھر
کہاں میں اور کہاں شہر، بیابان اور کوہ و دشت کی طرف نکل جاتا۔ پھر دوبارہ
زبان مبارک پر یہ شعر آیا۔ بیت۔

و عشق چہ جائے خانہ دارسیت مجنون شو و کوہ گیر و بحر و ش

۱۸ ویں مجلس۔ قدموسی کی سعادت حاصل ہونی بندہ نے عرض کیا کہ اس شہر
میں بندہ کا دل شیخ ج کے روضہ متبرکہ کے سوا اور کسی جگہ آسودہ نہیں ہوتا۔
سعادت مآب خواجہ نے ارشاد فرمایا ”تاراہ نرد در منزل نرسند“ جب تک راستہ
نہ چلیں گے منزل پر نہ پہنچیں گے۔ اگر کوئی چاہے کہ بیٹھ جھکے منزل پر پہنچ
جائے تو یہ نہیں ہو سکتا۔ مجاہدہ شرط ہے و لکن میں جاکھکد و افیدنا
نہ ہمید کیتر ہم سبکنا۔ حضور نے ہمارے لئے مجاہدہ کیا ان کے لئے ہمارا
راستہ کشادہ ہو جاتا ہے۔ پھر فرمایا مجاہدہ سے کیا حاصل ہوتا ہے؟ مجاہدہ
کا حاصل صرف القلب من الالتفات اخی غیر اللہ والاستغفار
فی طاعة اللہ ہے یعنی مجاہدہ کا حاصل یہ ہے کہ غیر اللہ سے دل کو بھیر کر

طاعت اللہ میں استغراق کی طرف لگایا جائے۔ اس کے بعد فرمایا یہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا بھید ہے صرف لقلب من غیر اللہ نفی ہے اور لَا اسْتَغْرَقْتُ فِي طَاعَةِ اللَّهِ اثبات ہے۔ بندہ نے عرض کیا اے خواجہ! یہ بندہ تھوڑی مشغولی رکھتا ہے لیکن صوم و روم اصلاً ممکن نہیں۔ گرمیوں میں شہر و ہلی کی آب و ہوا معلوم ہے آگ برستی ہے، دم بدم پیاس لگتی ہے، انھوں نے فرمایا۔ درویش! اگر تم روزہ نہیں رکھ سکتے تو کھانا کم کر دو۔ پھر فرمایا یا دحق میں کہاں مشغول ہوتے ہو گھر میں یا کسی اور جگہ۔ بندہ نے عرض کی کہ گھر میں باوجود یکہ فراحت ہوتی ہے لیکن غلبہ عظیم کی وجہ سے بندہ کو کوئی مانع درپیش نہیں ہے اور اگر دل گرفتہ ہو جاؤں تو کسی بارغ یا صحرائیں رخت کے نیچے چلا جاتا ہوں کہ نہ میں کسی شخص کو دیکھ سکوں اور نہ کوئی مجھے دیکھ سکے، آپ نے فرمایا تم تو کاغذ قلم و روایت اپنے ساتھ لے جاتے ہو اور شعر و غزل کہنے میں مصروف رہتے ہو۔ میں اس کو مشغولی نہیں سمجھتا۔ مشغولی وہ ہے جو حق کے ساتھ ہو۔ بندہ نے عرض کیا۔ ہاں ایسا بھی ہے۔ خواجہ صاحب کشف سے فرمایا ہیں۔ اگر کوئی نظم خیال میں آتی ہے تو لکھ لیتا ہوں۔ پھر اپنے آپ کو مجتمع کر لیتا ہوں۔ انھوں نے فرمایا۔ اگر حجت کر سکتے ہو تو اچھا ہے کیونکہ شعر گوئی سے بدتر کوئی حجاب اور مانع نہیں ہے۔

ایک مرتبہ حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ایک روز شیخ فرید الدین قدس سرہ کی خانقاہ میں ایک قلندر آیا۔ شیخ حجرہ کے اندر مشغول بحق تھے اور جب شیخ حجرہ کے اندر چلے جاتے اور کواڑ بند کر لیتے تو پھر کسی کو وہاں پھرنے اور اندر داخل

ہونے کی اجازت نہ تھی، دو قلندر آیا اور شیخ کے مصلے پر بیٹھ گیا۔ شیخ
 بدرالدین صحافت ختم کھاتا اس نے پیاس سے اب کچھ نہ کہا۔ پھر تیز لکھا
 لا قلندر کے ساتھ کھانا

قلند نے کہا پہلے شیخ کو کھانا کھاؤں گا۔ خادم نے
 کہا شیخ کو کھانا نہ دے، نہ مشغول رہے۔ وہاں کسی شخص کی مجال نہیں ہے
 تم یہ کھانا کھاؤ پھر شیخ کے حضور میں جاؤں گا۔ قلندر نے کھانا
 کھا یا، پھر اپنے گھٹنے میں سے دو گلاس کافی جو قلندر کو گھاتے ہیں اور اسکو
 گجول میں گوند عطا شروع کیا۔ یہاں تک کہ اس کے قطرے شیخ کے مصلے پر
 گر پڑے۔ بدرالدین صحافت سے گئے چڑھ کر کہا میں گردہ قلندر عصب اور
 ہو گیا اور اس نے بدرالدین صحافت کو مارنے کے لئے گجول اٹھایا، حضرت
 شیخ اندر سے بھاگتے ہوئے آئے اور قلندر کا ہاتھ چڑھ کر فرمایا۔

قلند نے اچھے بخش دو، قلندر نے کہا

"وہ مال دست بدارند و چوب بردارند و زود نہ آرند"

روشنی دکھ نہیں اٹھاتے اور عصب اٹھانے میں توجی نہیں لیتے

پھر شیخ نے فرمایا: میانہ ہر مائی خاصی ہست

مائیوں کے ہر گردہ کے درمیان ایک خاص وقت ہے

اور یہ حکایت بیان فرمائی کہ حبیب اللہ شیخ بہاؤ الدین زکریا رحمۃ

علیہ بعد اوت شیخ الشیخ شہاب الدین سروروی قدس سرہ کی خدمت
 سے واپس آئے تو راستے میں ایک مقام پر ٹھہر گئے وہاں کوئی مرائے نہ تھی،

انھوں نے ایک مسجور کیا قیام کیا۔ وہاں قلندر بھی آگئے جب راستہ پہنچے
 تو شیخ نے کہا یہ مسجون بھی ہو گئے۔ انھوں نے ایک قلندر کو دیکھا کہ سرتاپا
 نیریز غرت ہے۔ شیخ نے قلندر کے قریب گئے اور کہا اے مروت خدا، ان
 لوگوں کو رہا کر دیا کام ہے؟ قلندر نے جواب دیا
 "نہ کرنا تا بدانی کہ بیانیا ہر عامی خاص ہست کہ آن امام از ان خاص بخشنند"
 زکریا تاکہ تو جان لے عوام کی ہر خواہش کے درمیان ایک خاص ہوتا ہے کہ عوام کو
 اس خاص نیر کی ہر خواہش بخشنے والا ہے۔

شیخ حسام الدینؒ

آپ خواجہ بزرگ حضرت معین الدین چشتی قدس سرہ کے پھیلے فرزندِ رشید
ہیں۔

لوگ کہتے ہیں کہ آپ دنیا سے غائب ہو گئے اور ابدال کی صحبت
میں چلے گئے۔ قدس اللہ سرہ

شیخ حُسام الدین سوختہ

شیخ فخر الدین بن شیخ الاسلام معین الدین سجریؒ کے صاحبزادے تھے۔
 آتشِ محبت کے سوختہ اور ناوک مورت۔ سیدِ دوختہ، حضرت شیخ نظام الدین اولیاؒ
 کے صحبت یافتہ تھے۔ آپ کا مدفن قصبہ سانبھر میں مغرب کی طرف اجمیر کے
 راستے میں واقع ہے۔

والدِ بزرگوار نے آپ کا نام اپنے گم شدہ بھائی حُسام الدین بن خواجہ
 معین الدینؒ کے نام پر رکھا تھا۔ حضرت خواجہ بزرگ معین الدینؒ کے دو بیویاں
 تھیں۔ سید و جیدہ الدین شہدی کی لڑکی سے حضرت خواجہ کے تین بیٹے تھے۔

شیخ ابو سعید، شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین، ان میں سے شیخ ابو سعید، سید
 وحید الدین مشہدی کی نقیض میں سے ہے۔ شیخ فخر الدین اور شیخ حسام الدین
 کے بارے میں اختلاف آرا ہے۔ سید محمد کبیر رازہ اور درویشوں کے ایک
 گروہ کے خیال میں وہ بی بی عسکرت (نقیر سید وحید الدین مشہدی) کی
 اوزاد ہیں۔ اس کے برعکس شیخ الدین طاہر اور درویشوں کی ایک جماعت
 ان کو بی بی امینہ اللہ کی اولاد سمجھتی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

خواجہ معین الدین خرو

شیخ حسام الدین سرخندہ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ آپ کو خواجہ ہرگ
 کی نسبت سے خرو کہتے ہیں اور یہی تعریف آپ کے لئے کافی ہے۔
 آپ دہلیش کامل تھے اور مرید ہونے سے پہلے ہی مجاہدہ و ریاضت کے
 ذریعے یہاں تک معاملہ پہنچا دیا تھا کہ حضرت خواجہ علیہ الرحمہ سے بلا واسطہ کسب فیض
 کرتے تھے۔ آخر کار حضرت خواجہ کے حکم سے شیخ نصیر الدین محمودؒ کے مرید ہو گئے
 اور ان سے خرقہ خلافت حاصل کیا۔

شیخ حمید الدین صوفی قدس سرہ کے پوتے شیخ فرید اپنی کتاب سمر و الصدور

میں لکھتے ہیں کہ شیخ صفی رح سے منقول ہے کہ ہمارے خواجہ بزرگ کے ہاں لڑکے تولد ہوئے تو ایک دن انھوں نے مجھ سے پوچھا جمید یہ کیا بات ہے کہ اس سے پہلے جب ہم قوی اور جوان تھے تو جو کچھ درگاہ رب العزت سے ملنے لگتے تھے فوراً مل جاتا تھا۔ اس وقت جبکہ بوڑھے اور ضعیف ہو گئے ہیں اور حاجت برآری کے لئے دعا کرتے ہیں تو کام بگڑ جاتا ہے۔ بندہ نے عرض کی کہ حضرت خواجہ کو معلوم ہے کہ جب حضرت مریم رضی اللہ عنہا کے ہاں حضرت عیسیٰ علیہ السلام متولد نہ ہوئے تھے تو ان کو کسی قسم کی کوشش کے بغیر محراب کے اندر سردیوں کا میوہ گرا میں اور گرمیوں کا میوہ گر میں مل جاتا تھا حضرت عیسیٰ پیدا ہوئے تو حضرت مریم منتظر تھیں کہ کھانا اسی طرح پہنچتا رہے گا۔

قرآن آیا: وَهَبْنَاهُ آلِكَ بِحُذِّعِ النَّخْلَةِ لُصَافِطٍ عَلَيْكَ رَطَبًا جَنِيًّا ط (جاودرختِ خرماک ٹھنیوں کو اپنی طرف ہلاؤ تاکہ تمہارے لئے تازہ کھجوریں گر پڑیں) لہذا اُس حالت میں اور اس حالت میں اس قدر تفاوت ہے ، خواجہ بزرگ نے بندہ کے اس جواب کو منفرد قبولیتِ نجات اور پسند فرمایا۔

خواجہ احمد رحمۃ اللہ علیہ

شیخ ابو یزید بن شیخ نجم الدین بن قیام الدین کے فرزند ہیں۔

فوائد الغوار میں شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کی زبانی منقول ہے کہ شیخ الاسلام حضرت معین الدین کے پوتے خواجہ احمد نہایت صلاح بزرگ تھے۔ ایک مرتبہ خواجہ احمد نے فرمایا کہ میرے ایک دوست کا یہ دستور تھا کہ وہ نماز مغرب کے بعد دو رکعت نفل حفظ ایمان کے لئے ادا کرتا تھا۔ اس طریق سے کہ پہلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سات بار سورہ اخلاص اور ایک بار سورہ فاتحہ اور دوسری رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد سات بار سورہ اخلاص

اور ایک بار سورہ انفاس پڑھتا تھا۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد مسجد میں
 تین بار یا اَحییٰ یا قیُّوم تَبَّتْ نَفْسٌ عَلٰی الْاَیْمَانِ ۔ اے خدائے حق و قیوم
 مجھے ایمان پر قائم رکھ، پڑھتا، ایک دفعہ اجیر کے فرائض میں شام ہو گئی
 چور ڈاکو اپنی کمین گاہوں سے نکل آئے۔ ہم سب زخمی بھرت ادا کر کے شہر
 کی جانب چل دیے لیکن وہ نماز ختم کر کے ساتھ بھاگ آیا۔ اس کی حالت
 کے وقت ہم اس کے پاس گئے تو دیکھا کہ بارگاہ الہی میں اس انداز سے
 جا رہا ہے کہ اید و شاید، خواجہ احمد نے کہا کہ اگر تم مسیح کے دن مجھے
 کوئی قصہ کہہ سناؤ گے تو میں گواہی دوں گا کہ یہ شخص سلامتی پر
 کے ساتھ آیا ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

خواجہ وحید الدین

خواجہ احمد رحمۃ اللہ علیہ کے بھائی ہیں۔

قائم القواد میں حضرت شیخ نظام الدین اویا قدس سرہ سے منقول ہے کہ ایک مرتبہ میں اور نصیر الدین طالب علم، فرید الدین شیخ فرید الدین گنج شکر کے پاس بیٹھ رہے تھے کہ ایک جوگی آیا اور زمیں بوسی کر کے بیٹھ گیا نصیر الدین نے جوگی سے پوچھا۔ بابا سرک الی کونسی دوا سے لے ہو جاتے ہیں۔ شیخ نے حضور میں مجھے یہ سوال سن کر بہت رنج ہوا۔ اتفاق سے شیخ الاسلام خواجہ معین الدین قدس سرہ کے پوتے خواجہ وحید تشریف لے آئے اور شیخ فرید الدین

گنج شکر کی خدمت میں ارادت کی التماس کی حضرت گنج شاکرؒ نے فرمایا میں
 تو خود تہا سے خاندان کی درخیزہ گری سے اس مقام پر پہنچا ہوں۔ میری کیا
 مجال ہے کہ ارادت کی نیت سے تہارا ہاتھ بکڑوں۔ خواجہ حمید نے بڑی
 منت سماجت کی اور بالآخر مرید ہو گئے۔ اسی وقت نصیر الدین طالب علم
 بھی جس نے جوگی سے درازی ہو کر پوچھی تھی سرمنڈا کر مرید ہو گئے اور
 درویشوں کی صحبت بابرکت سے فیض یاب ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین

شیخ بدرالدین سمرقندی

شیخ شرف الدین یحییٰ منیری کے ملفوظات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ شیخ نجم الدین کبریٰ کے مرید تھے۔

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ آپ شیخ سیف الدین باخرزی کے خلیفہ ہیں اور شیخ نجم الدین کے صحبت یافتہ تھے۔

سیر الاولیاء میں یہ بھی لکھا ہے کہ آپ بہت بڑے بزرگ تھے۔ شیخ نظام الدین اولیا قدس سرہ کی صحبت میں راگ سنتے تھے اور بغایت خوبصورت و نیکو سیرت تھے۔
رحمۃ اللہ علیہ

شیخ رکن الدین فردوسی

خواجہ بدر الدین سمرقندیؒ کے مُرد ہیں۔ آپ دہلی میں سکونت رکھتے تھے، جب سلطان معز الدین کی قباد نے کیلوکھڑی میں نیا شہر بسایا تو آپ نے بھی شہر سے نکل کر دریائے جہنا کے کنارے بسیرا کر لیا۔ غالباً آپ کے اور شیخ نظام الدین اولیاؒ کے درمیان چنداں محبت و اخلاص نہ تھا، سیر الاولیا میں لکھا ہے کہ آپ کے نوخیز بیٹے اور مُردِ بارہا کشتی میں سوار ہو کر کلاتے بجاتے شیخ نظام الدین اولیاؒ کے گھر کے نیچے سے گزرا کرتے تھے، ایک دن جب کہ وہ اس حالت میں جا رہے تھے حضرت شیخؒ کی نظر

اُن پر پڑی۔ انھوں نے باہر بھاگنا کہہ کر کہا ایک وہ ہے جو برسوں سے خونِ جگر پیتا ہے اور اپنی جان کو اس روش پر فدا کر رہا ہے اور دوسرے وہ ہیں جنھوں نے ابھی ہوش بنگھالا ہے اور کہتے ہیں کہ تم کیا ہو جو ہم نہیں ہیں۔ پھر انھوں نے آستین سے باہر ہاتھ نکالا اور اُن کی طرف اشارہ کر کے فرمایا خبردار ہو کر جاؤ۔

شیخ رکن الدین کے بیٹے شور و غوغا مچاتے ہوئے اپنے گھر کے نیچے پہنچے تو انھوں نے چاہا کہ کشتی سے اتر کر دریا میں نہائیں۔ جو نہیں کہ وہ پانی میں داخل ہوئے فوراً غرق ہو گئے۔

شیخ نجیب الدین فردوسیؒ

حضرت شیخ زکین الدین فردوسیؒ کے مرید ہیں۔ آپ کی آخری خواب گاہ حوض شمس
 کے مشرق میں ایک بلند چبوترے پر مولانا جبرائیل بلخیؒ کی قبر کے نزدیک
 ہے۔ رحمۃ اللہ علیہم۔

شیخ شرف الدین احمد منیریؒ

ابن یحییٰ منیریؒ آپ کا شمار ہندوستان کے مشاہیر مشائخ میں ہے۔ آپ کے اوصاف حمیدہ محتاج بیان نہیں۔ گراں قدر تصانیف کے مالک ہیں۔ تمام تصنیفات میں آپ کے مکتوبات زیادہ مشہور ہیں اور ان کا انداز نگارش نہایت پاکیزہ ہے۔ ان میں اکثر آدابِ طریقت اور اسرارِ حقیقت مندرج ہیں۔ آپ کے ملفوظات بھی ایک مرید نے جمع کئے تھے لیکن جو لطافت آپ کے مکتوبات میں ہے ان میں نہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ آپ نے آداب المریدین کی شرح بھی لکھی ہے۔

آپ خواجہ نجیب الدین فردوسیؒ کے مرید ہیں مشہور ہے کہ آپ شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے شوق بندگی میں دہلی تشریف لے گئے، قصداً آپ کے دلی پہنچنے سے پہلے شیخ نظام الدین قدس سرہ رحلت فرما گئے۔ شیخ نجیب الدین فردوسیؒ وہیں موجود تھے۔ آپ ان کی خدمت میں پہنچے تو انہوں نے فرمایا ”درویش! کئی سال سے تمہاری راہ دیکھ رہا ہوں۔ میرے پاس ایک امانت ہے جسے تمہارے سپرد کرنا ہے۔“ چنانچہ آپ مرید ہو گئے اور اپنی نعمت لے کر وطن مالوف واپس آئے۔ کہتے ہیں کہ آپ اگرہ کے راستے میں ایک بیابان میں ٹھہر گئے اور بیابانی زندگی اختیار کر کے عبادت کرتے رہے۔ برسوں کے بعد وطن کو لوٹے، آپ کا مرقد شریف بہار میں ہے، متیر شہر بہار کا ایک قصبہ ہے۔

مشہور مجموعہ مکتوبات کے علاوہ شیخ مشرف الدینؒ کے دیگر مکتوبات بھی ہیں جو آپ نے اپنے مرید، خلیفہ اور صاحب اسرار شیخ مظفر بلخی کو تحریر کئے تھے۔ کہتے ہیں کہ شیخ مظفر کو پچیس سال کی مدت میں اپنے سلیک میں جو واقعات، معاملات اور حالات پیش آئے ان کے متعلق وہ شیخؒ کی خدمت میں عرضیے ارسال کیا کرتے تھے۔ حضرت شیخؒ ان کے جوابات تحریر فرمایا کرتے تھے۔ بعض مکتوبات کے ذیل میں لکھا ہے کہ میرے مکتوبات میں تمام تر اس برادر گرامی کی مشکلات و معاملات کو حل کیا گیا ہے۔ اس کو چاہیے کہ ان کو سینہ سال کر رکھے تاکہ اسرار ربوبیت افتانہ ہو جائیں۔ اسی لئے جب مجھے آپ کے مرید مکتوبات کے نقل کرنے اور ان سے استفادہ کرنے کی التماس کرتے تھے تو آپ پروردگار کی وصیت کی محافظت اور اسرار الہی کے اخفا کی خاطر کسی کو نہ دکھاتے

اور ان کو مہر لگا کر ارسال کیا کرتے تھے۔ طالبوں اور سالکوں کے مناسب حال
دو تین مکتوب انتخاب کر کے یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

مکتوب

ہر بلا کہیں قوم راحی دادہ است زیر آں گنج کرم بنہادہ است
خدا نے اس قوم پر جو مصیبت بھی نازل کی ہے اسکی تہ میں ایک خزانہ کرم نہاں ہے۔
برادر گرامی امام مظفر کو کاتبِ حروف کے سلام و دعا کے بعد معلوم
ہو کہ انھیں اپنے کام میں مردانہ وار مشغول رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ شدائدِ امور،
کثرتِ ابتلا اور گونا گوں امتحانات کے باعث جو سالک کے راستے میں آتے
ہیں کام میں کوئی قصور یا فتور واقع ہو جائے۔ اے بزرگِ عظمتِ انبیا کے بارے
میں دیکھا گیا ہے کہ خداوندِ جل و علا کا کام ایک روش پر نہیں ہے۔ اس لئے
یہ نہیں کہا جاسکتا کہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے بندے کو کس راستے سے خوش نصیبی
اور کشائش عطا کرے گا۔ ازراہِ نعمت، ازراہِ محنت، ازراہِ عطا یا ازراہِ بلا۔
پیغمبرِ موسیٰ علیہ السلام کو ولادت کے بعد آگ کے تنور میں پھینک دیا گیا،
پھر ان کو تابوت میں ڈالا گیا اور دریا کی نذر کر دیئے گئے۔ اس کے بعد
دشمنوں کے ہاتھ لگ گئے اور انہوں نے ایک بیبی کو مار ڈالا۔ اس قتل کے
بعد ان کو غربت میں ڈال دیا گیا اور دس سال تک ریوڑ چراتے رہے۔ ایک
تاریک رات آسمان پر سیاہ بادل گھر آئے اور بجلی کو نذر نے لگی۔ بھیڑ بیٹے
باہر نکل آئے اور ان کو دیکھ کر ریوڑ بھاگ گیا۔ حضرت موسیٰ راستے
سے بھٹک گئے اور ان کی اہلیہ کو دروہ کی شکایت ہوئی۔ سخت سردی

پڑنے لگی مگر آگ کا کہیں نام و نشان نہ تھا۔ ہر چند حقیقت چھاڑتے تھے
لیکن آگ نہ نکلتی تھی۔ جب ہر طرح عاجز و درماندہ ہو گئے تو یکایک فتحِ غیب
کا ظہور ہوا اور آواز آئی اِنِّی الْاَنْثٰی بَارَاۤءِیْنَ لَیْ اَکْ دیکھی ہے۔
جب وہ آگ لینے کے لئے وہاں پہنچے تو گلے دیکر شگفت اِنِّیْ اَنَا رَسُوْلٌ
مَنْ خَلَعَ نَعْلَیْكَ اِنَّكَ بِاَلْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًی وَاَنَا اَخْتَرْتُكَ
فَاَسْمِعْ لِمَا یُوحٰی۔ اے موسیٰ میں تمہارا رب ہوں پس تم اپنی جوتیاں اتار ڈالو
کیونکہ تم ایک پاک میدان یعنی طوی میں ہو اور میں نے تم کو منتخب کیا ہے، سو کچھ
وحی کی جارہی ہے اس کو سن لو۔ ۵

ہر چہ در خلق سوزی و ساز نیست اندراں مر خداے راز نیست
خلق خدا کے درمیان جو سوز و ساز ہے اس میں ضرور خدا تعالیٰ کا کوئی کھید ہے۔

مکتوب

نامِ مظفر کو معلوم ہو کہ یہ شعبہ علمِ معاملات سے تعلق نہیں رکھتا
بلکہ اس کا تعلق علمِ مکاشفات سے ہے اور علمِ مکاشفات کو تحریر میں لانا
مکن نہیں لیکن جس حد تک بیان کیا گیا ہے یہ ہے کہ موجوداتِ محسوس کو عالمِ ملک
کہتے ہیں اور موجوداتِ معقول کو عالمِ ملکوت کہتے ہیں، موجوداتِ بالقہ کو
عالمِ جبروت۔۔۔ اور جو کچھ اس سے پرے ہے اس کو عالمِ لاہوت کہتے
ہیں۔ اس مطلب کو ان الفاظ میں بھی بیان کرتے ہیں کہ ملک، عالمِ شہادت
ہے۔ ملکوت، عالمِ غیب ہے اور جبروت، غیب کا عالمِ غیب ہے، خداوند
جلّ و علا، غیبِ غیبِ غیب (یعنی غیب کے غیب کا غیب) ہے۔ پھر

اس طرح بھی لکھتے ہیں کہ عالم ملک کی لطافتوں کو عالم ملکوت کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں کیونکہ عالم ملکوت انتہا درجے کا لطیف ہے اور عالم ملکوت کی لطافت کو عالم جبروت کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں کیونکہ عالم جبروت انتہا درجے کا لطیف لطیف ہے، اور عالم جبروت کی لطافت کو خداوند جل و علا کی ذات پاک کی لطافت سے کوئی نسبت نہیں ہے کیونکہ ذات پاک خداوند جل و علا لطیف لطیف لطیف ہے۔ عالم ملک اور ملکوت کا کوئی ذرہ ایسا نہیں ہے کہ اس کے ساتھ جبروت نہ ہو اور وہ اسکو محیط نہ ہو۔ اور عالم ملک، ملکوت اور جبروت کا کوئی ذرہ ایسا نہیں کہ اس کے ساتھ خداوند جل و علا نہ ہو اور وہ اس کو محیط نہ ہو اور اس سے آگاہ نہ ہو، وہی لطیف و خبیر ہے کیونکہ وہ لطیف مطلق ہے، جب لطیف مطلق ہوا تو محیط مطلق ٹھہرا، جتنی لطافت زیادہ ہوگی اسی قدر اس کی احاطت زیادہ ہوگی۔ اسی لئے کہا گیا ہے وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَمَا كُنْتُمْ اللہ تمہارے ساتھ ہے جہاں کہیں تم ہو۔ اور تَحْتَ أَقْدَمِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيد۔ ہم اس کی شہ رگ سے بھی زیادہ قریب ہیں۔ اور اسی لئے کہا گیا ہے کہ ملک تمہارے ساتھ ہے۔ ملکوت تمہارے ساتھ ہے اور خداوند جل و علا تمہارے ساتھ ہے نیز اسی لئے یہ کہا گیا ہے کہ انسانیت کی حقیقت ہی الوہیت کے راز حقیقت کی منظر اور آئینہ دار ہے۔

تا تیا بد جانِ آدم آشکار رہ نہ انستند سوعے کردگار
رہ بدید آمد جو آدم شد پدید زد کلید ہر دو عالم شد پدید

- جب تک انسان کی روح آشکار نہ ہو اس وقت تک کردگار کی طرف جانے کا راستہ معلوم نہیں ہو سکتا۔ جب آدمی کی خودی ظاہر نہ ہو گئی تو راستہ بھی ظاہر ہو گیا اور اس سے دونوں جہان کی کلید مل گئی۔

اس سے زیادہ اور لکھا جائے حضورِ قلب میں ہمیں دعائے ایمان سے یاد فرمائیں۔ والسلام۔

مکتوب

مراسلہ گرامی ملا۔ شور و غوغا کی انتہا نہ تھی۔ اے برادر! جب لوگوں نے امام شبلیؒ سے پوچھا مَا صِفَتْ الْعَارِفُ عَارِفَ کی صفت کیا ہے۔ تو انھوں نے جواب دیا صَہْمٌ بِكُمْ عُمَى وہ بہرے، گونگے اور اندھے ہیں۔ پس ہمیں اس شور و غوغا سے کوئی فائدہ نہیں، لبوں کو بند کر لینا چاہیے اور اس قول کے اندوہ میں جل جانا چاہیے اور اپنے آپ کو ماتم و مصیبت میں مبتلا کرنا چاہیے۔ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں کہ جس قدر بھی شور و غوغا پیدا ہو اس کو ایسے ضبط کیا جائے کہ معلوم تک نہ ہو۔ اس ملک کے خداوندوں کی یہی روش ہے جب تک مونیہ میں رہے اس قول کے اندوہ ماتم میں رہے اور جب مونیہ کو چھوڑ کر گئے تو اس اندوہ اور اس قول کو ساتھ لے کر گئے ہو آج قبروں میں سوئے پڑے ہیں اور کل قبروں سے اٹھیں گے۔ اسی قول کے ساتھ اٹھیں گے۔۔۔۔

اے برادر! لکھنا اور بولنا سب پردے کے باہر سی باہر ہے۔ پردے کے اندر تو یہ ہے۔

دُبیاری

جوں ستر ازل طعمہ ابدال شود اں جملہ قیل و قال پامال شود
 ہم مفتی شرع را جگر خون گردد ہم خواجہ عقل را زباں لال شود
 - جب اسرارِ ازل، ابدال صفت لوگوں کا لقمہ بن جلتے ہیں تو سب قیل و قال
 ختم ہو جاتی ہے۔ اس وقت مفتی شریعت کا جگر خون ہو جاتا ہے اور خواجہ
 عقل کی زبان بند ہو جاتی ہے۔

شیخ حسین علیہ الرحمۃ

ابن معزیٰ بختی مشہور یہ ہے کہ اپنے حقیقی چچا شیخ مظفر کے مرید اور خلیفہ
 تھے لیکن آپ کے کلام کا مطالعہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو حضرت شیخ
 شرف الدین قدس سرہ سے ارادت تھی اور تربیت ہارثاد و خلافت شیخ مظفر سے
 پائی۔ ابتدائے حال میں دہلی میں تعلیم و تعلم کا شغل جاری رہا۔ بعد میں جاذبہ حق
 سے جو فقر و درویشی کا باعث ہوتا ہے آپ نے حجاز کا سفر اختیار کیا اور
 سید کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ اس سعادت کو جو تمام
 مقاصد کے حصول کا ذریعہ ہے حاصل کرنے کے بعد اپنے وطن مالوٹ میں واپس آئے۔

آپ کے مکتوبات بھی مشہور ہیں جو شیخ بزرگ حضرت شرف الدین کے مکتوبات کی طرز پر لکھے ہیں اور جن میں اسرارِ توحید کا بیان ہے اور انسان کو ترکِ تجرید کی طرف مائل کیا ہے، مکتوبات کی زبان لطیف اور پیرایہ بیان عجیب ہے۔ ان میں سے وائیک وہاں نقل کئے جاتے ہیں۔ ان کے مطالعہ سے آپ کے حالات پر بھی کچھ روشنی پڑتی ہے۔

مکتوب

یہ بیچارہ عنفوانِ شباب اور تحصیلِ علم کے دوران میں گناہ گاری اور لذت کے دوزخ میں اور ہوا و ہوس کے بیابانوں میں قومِ بنی اسرائیل کی طرح حیران و سرگردان تھا، اچانک حضرت شیخ منظرِ مرام کو حجاز کا سفر پیش آیا۔ وہ اس غلام کو بھی اپنے ہمراہ لے گئے اور پانچ سال تک شبانہ روز تربیت و ارشاد کے ذریعے اس فقیر کی خفاش صفت آنکھوں کو معارف و حقائق کا جلوہ دکھاتے رہے۔ ہر چند یہ عاجز کسی قابلیت کا مالک نہ تھا لیکن جیسا کہ انبیاء کے قُربِ زمانی کا پورا اثر ہوتا ہے۔ اسی طرح اُن کے قُربِ مکان کا بھی کامل اثر مسلم ہے۔ لہذا اس تاثیر کی بدولت قابلیت پیدا ہو گئی اور جو کچھ اس عاجز نے دیکھا اور جانا وہ اس حدیث کے سوا اور کسی طرح بیان نہیں کیا جاسکتا۔

لَوْ تَعْلَمُونَ مَا أَخْلَعْنَا لَكُمْ قَلِيلًا وَكَبَيْتُمْ كَثِيرًا

اگر جاننے ہو تم وہ چیز جو میں جانتا ہوں البتہ منہ سونم تھوڑا اور رو تم زیادہ،

بعد ازاں جب قضا نے ازل سے ہندوستان آیا تو اس معنی میں فتور اور اس

مطلب میں قصور واقع ہو گیا۔ اس وقت حسرتِ تالیفات میں بیس برس ہونے کو آئے ہیں اور طاقت ختم ہو چکی ہے۔ جب شب ہائے فراقِ نخستہ

و در ماندہ کردیا تو میں نے کہا۔ اے رب میں کس وسیلے سے اور کس ذریعے سے
وہ دولت چاہل کروں کہ اس ملک میں دُنیا حسبِ مراد ہو جائے اور فلک غلام
ہو جائے۔ میرے ہجر میں جدائی کے ساتھ مقام کرنا اور آشنائی سے ہٹ کر
بیگانگی میں بسر کرنا۔ بشرطِ محبت اور ایفائے دوستی نہیں۔

بیچارہ دلم شکستہ تلکے باشد در زخمِ فراق خستہ تلکے باشد
در آرزوئے کسی کہ بے آغوش نیست بر خیز و بگوشستہ تا کہ باشد

میرادلِ بیچارہ کب تک شکستہ اور زخمِ فراق سے خستہ رہے گا۔ اس
شخص کی آرزو میں جس کے بغیر وہ مسرتوں سے محروم ہے آخر کب تک بیٹھا ہے گا۔
عاقبت سر بہ بیاباں نہا چوں سعدی ہر کہ در سر ہوس چوں تو غزالی دارد
جس کے سر میں تجھ ایسے غزالِ رعنا کا سودا ہوا آخر وہ سعدی کی طرح کوہ و
بیابان کا راستہ نہ لے تو اور کیا کرے۔

مکتوب (صاحبزادے کو نصیحت)

قاضی امجد کو معلوم ہو کہ اس نے کچھ کہنے اور
فوائد تحریر کرنے کی فرمائش کی تھی جن کا غائبانہ مطالعہ انیس خاطر ہوا اور سرِ درِ پٹی
کا باعث ہوا۔ ہمارے بزرگوں نے لکھنے اور کہنے کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں
چھوڑی۔ تاہم راقم الحروف صرف یہ نصیحت کرتا ہے کہ تو ہمیشہ اپنے نفس کا دشمن
بن کر رہ اور ہر وقت اپنی ہمت کو خواہشوں کے خلاف چلنے میں صرف کر۔
کام کو غنیمت سمجھ اور وہ کام یہ ہے کہ دائم اپنے درِ دل کی پاسبانی کرتا رہ۔
جو وقت یا دِ حق میں گزرے اس کو اسلام سمجھ اور جو وقت اس سے غفلت

میں گزرے اس کو کفر خیال کر محض عبرت کے طور پر نہ کہ اعتقاداً۔ اس قدر
تو دشمن کے دفعیہ کے لئے لکھا گیا اپنے جسمانی اعضاء کو صغیر و کبیر مگنا ہوں
سے پاک رکھو اور توبہ کی تجدید اور ایمان کی تازگی کے لئے شب و روز اپنے دل
کی غم خواری کرو اور جو وظائف اس فقیر سے حاصل کئے ہوئے ہیں ان پھیل کرو،
ہر کام کی اصل توبہ ہے اور توبہ کے مقامات کی کوئی انتہا نہیں، ہمارے اور
تمہارے لئے یہ ایک ہم ہے کہ اپنی آنکھوں، کانوں، ہاتھوں اور زبان کو گناہ اور
جھوٹ سے پاک رکھیں اور دن رات اسی جستجو میں رہیں کہ آیا آج زبان پاک
رہی یا نہیں، اسی طرح یہ دیکھیں کہ اعضا میں سے کونسا عضو پاک رہا اور
کون سا پایہ ہوا۔ جو عضو پلید ہو گیا ہو اس کیلئے توبہ اور تجدید ایمان کر کے خدا
کے حضور میں واپس جائیں، اگر تو اپنے آپ کو اس غم میں مشغول رکھے اور
اسی فکر اور اندیشے میں لگا رہے تو تمام دنیا کی عبادت تیرے نام لکھ دی
جائے گی، اس زمانے میں جس کسی کو لقمہ حلال کھانا اور اعضا و جوارح
کو گناہوں سے پاک رکھنا نصیب ہو جائے وہی ہمارے وقت کا جہنید ہے،
اگر تم انصاف سے دیکھو تو یہی حاصلِ کلام اور خلاصہ کار ہے۔ باقی سب
کچھ نقشِ بر آب ہے، اگر یہ مقصد اور یہ دولت حاصل ہو جائے یا جب کبھی
ہا کہ آئے تو اس وقت مشکِ نعمت ضروری ہو جاتا ہے اور جب مقصود حاصل
نہ ہو تو اس وقت توبہ ضروری ہوتی ہے۔ آج جو شخص پیغمبرِ صلعم کے صراطِ شریعت
پر ثابت قدمی سے چلتا رہے کل صراطِ حقیقی سے بھی سلامت گزر جائیگا،
جو کوئی مشرّع پرچلنے میں لغزش کھا گیا رہے بالائے وہاں بھی لغزش کھائے گا۔

دوزخ و جہنم از نیجائی برند راحت و محنت از نیجائی برند

لوگ دوزخ و جہنم اور راحت و عذاب تو اسی دنیا سے اپنے ساتھ لے جاتے ہیں، جہاں ناک ہو سکے شرع کے دائرے میں ثابت قدم اور استوار رہ تاکہ ظاہری اور باطنی سعادت حاصل ہو۔ زندگی فسق و فجور میں گزر گئی۔ مدت العمر دور کست نماز نصیب نہ ہوئی جو رب عزاسمہ کی بارگاہ میں پسندیدہ ہو اور روزہ کا ایک دن کہ جسے صوم کہا جاسکے نصیب زندگی نہ ہوا۔ وقت صبح مسلمان اٹھنا، تمام دن گناہ گاری میں بسر کرنا اور سوتے وقت اسلام لے آنا، یہ ہے مشغلہ حیات۔

دوباعی

فسق و فجور کا ہر روزہ ما پرشندز حرام کا سہ و کوڑہ ما
می خند و روز کاومی گردید عمر بر طاعت و بر نماز و بر روزہ ما
فسق و فجور کی زندگی ہمارا شیوہ ہے۔ ہمارا اکل و مشرب حرام ہی حرام ہے، ہماری عبادت، نماز اور روزے پر زمانہ خنداں ہے اور زندگی گریاں ہے۔
آج بندگی اور عبادت کا غم نصیب نہیں ہے۔ ہر گھڑی یہی فکر دامن گیر ہے کہ تجرید ایمان کے لئے کایہ شہادت نہ بھول جائے۔ اگر اس لسانی ایمان اور بانی توحید کی توفیق ہو اور دم آخر یہ کلمہ کے ساتھ نکلے تو سمجھ لو کہ میدان فتح ہو گیا۔

در مجلس و مالت نہما کشند مرواں جوں دوزخ سر و آیدے در سب و نماز
نیری بزم عیش میں لوگ غم کے غم پیٹے ہیں، مگر جب خسرو کی باری آتی ہے تو بزم و سب و شراب سے خالی ہوتے ہیں۔

زندگی انجام کو پہنچ گئی۔ اکثر برس گزر گئے، مزدِ مہلت کی امید نہیں رہی، ایک عزیز دوست ہے جو اپنی مشغولی اور فراغت کی زکوٰۃ میں جس دن اور جس وقت اُسے خیال آئے شیخؒ کی محبت میں اس مفلس، بدینوا، بت پرست انفسِ امارہ کے قدیمی گرفتار کے حق میں ایمان و سلامتی اور خیر و عافیت کی دعا کرتا ہے۔

شیخ شرف الدین ابو علی قلندر

پانی پت میں سکونت رکھتے تھے۔ ابو علی قلندر کے نام سے بھی مشہور ہیں، آپ کا شمار مشہور مجذوب اولیاء میں ہے کہتے ہیں کہ آپ نے اوائلِ حال میں حکم حاصل کیا اور مجاہدہ و ریاضت کا طریقہ اختیار کیا آخر کار مجذوب ہو گئے اور سب کتابیں دریا برد کر دیں۔ آپ کی ارادت مشائخِ مستہو ہیں۔ سے کسی کے ساتھ منسوب نہیں ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ سے ارادت رکھتے تھے اور بعض کو خیال ہے کہ آپ کا روحانی تعلق حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ سے تھا۔ ان میں سے کسی روایت

کی تصدیق نہیں ہو سکی۔

آپ کا ایک مکتوب مشہور ہے جو عشق و محبت کی زبان میں توحید و ترکِ نیا، طلبِ آخرت اور محبتِ مولیٰ کے معارف و حقائق سے بھرپور ہے اور اختیار الدین کے نام لکھا ہوا ہے۔ آپ کا ایک اور رسالہ عوام میں مشہور ہے۔ اس کو حکم نامہ شیخ شرف الدین کہتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عوام کی اختراع ہے واللہ اعلم۔

منقول ہے کہ ایک وقت آپ کی مونچھوں کے بال بہت طرز کئے تھے کسی کی ہمت نہ پڑتی تھی کہ آپ سے مونچھوں کے کٹونے کی فرمائش کرے۔ مولانا ضیاء الدین سمانی جو شریعت کے زبردست حامی تھے قینچی لے کر پہنچے اور آپ کی ڈاڑھی ہاتھ میں پکڑ کر مونچھوں کے بال کاٹ ڈالے۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد شیخ ہمیشہ اپنی ڈاڑھی کو چاکرتے اور فرماتے کہ یہ شریعت محمدیؐ کے راستے میں پکڑی جا چکی ہے۔ آپ کا روزنامہ مبارک اپنی زبان میں ایک پرفیض اور پر حال مقام پر واقع ہے۔ اسی جگہ ایک اور قبر ہے، جو اُن کے محبوب اور مرید مبارک خاں کی بیان کی جاتی ہے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

مکتوب

اے برادر جب عنایتِ الہی تیرے شامل حال ہوا اور تجھے جذبہ عطا کیا جائے اور تجھ کو تیری "توئی" سے جدا کر دیں اس وقت تمہارے اندر عشقِ حاصل ہوتا ہے اور تمہیں جلوہٴ حسن دکھاتا ہے۔ جب تو حسن کو جان لے گا تو عشق کو پہچانے گا اور عشق پر عاشق ہو جائے گا جس وقت عاشق سے معشوق مل

جائے تو وہ سنتِ معشوق اور فریضہٴ عاشق کو ملحوظ رکھے۔ اس وقت معشوق اور عاشق میں تمیز ہو سکے گی۔ اے برادرِ معشوق بھی تمہاری ہی شکل و صورت میں پیدا کیا گیا ہے اور تمہارے درمیان بھیجا گیا ہے تاکہ تمہیں صحیح راستے کی طرف بلائے۔ اے برادر، حضرت باری عزوجل نے بہشت اور دوزخ بنائے اور فرمایا کہ ہر دو کو چر کیا جائے گا۔ معشوق کو اس کے عاشقوں کے ہمراہ بہشت میں جگہ دوں گا اور شیطان کو اس کے بیروؤں کے ساتھ دوزخ میں ڈالوں گا۔ اے برادر بہشت اور دوزخ میں عاشق کے سوا اور کوئی نہیں ہے۔ دونوں عاشق کے حُسن سے پیدا ہوئے ہیں اور دونوں میں کسی دوسرے کو جگہ نہیں دی جائیگی، بہشت دوستوں کے ساتھ وصال کا مقام ہے اور دوزخ دشمنوں کے لئے فراق کی جگہ ہے۔ کافروں اور منافقوں کے لئے فراق اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے عاشقوں اور دوستوں کے لئے وصال ہوگا۔ اے برادر، دل کی سنگھیں کھول اور بغور دیکھ اور جان لے کہ عاشق نے اپنے عشق سے تیرے لئے کیا کیا پیدا کیا اور کیسے کیسے نظاروں کا سامان کیا، اس نے اپنے حُسن سے ہر درخت کو آراستہ کیا اور گونا گوں میوے پیدا کئے۔ ہر میوے میں ایک نئی قسم کا مزہ رکھا، اس درخت کو نہ اپنی خبر ہے نہ پھول کی اور نہ میوے کی۔ تھکے لئے شیریں نیشکر پیدا کیا اور اس کو اپنی شیرینی کا پتہ نہیں۔ ہرن کے پیٹ میں مُشک پیدا کیا اور وہ صرف تمہارے لئے ہے، ہرن کو مُشک کی خبر نہیں، تمہاری خاطر سمندری گائے سے عنبر پیدا کیا اور گائے کو عنبر کی خبر نہیں، مُشک بلاؤ سے تمہارے لئے خوشبو پیدا کی اور مُشک بلاؤ کو اس کی

خبر نہیں، تمہارے لئے درخت سے کا فور پیدا کیا اور درخت کو کا فور کا پتہ نہیں، تمہاری خاطر صندل پیدا کیا اور صندل کو اپنی خبر نہیں، اے برادر عاشقی اختیار کر، دونوں جہان کو معشوق کا حُسن تصور کر اور خود کو معشوق کا حُسن سمجھ۔ عاشق نے اپنے عشق سے تیرا ملک وجود بنایا تاکہ تیرے آئینے میں جمال حُسن دیکھے اور تجھے محرم اسرار بنائے۔ اَلَا لَکِنَّسَانٌ یَّدِیْشَاحِی۔ انسان میل راز ہے۔۔۔ تیری ہی شان میں کہا گیا ہے، پس عاشق بن، ہمیشہ حُسن کو دیکھتا رہ، دُنیا اور عقیبی کو پہچان، یہ جان لے کہ عقیبی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملک ہے اور دُنیا شیطان کا ملک ہے۔ دونوں کی آفرینش اور انجام کا مقصد معلوم کر۔ اے برادر نفس کو اچھی طرح سمجھ۔ جب تو اپنے نفس کو جان لے گا تو دُنیا کو پہچان سکے گا۔ اگر تُو روح کو پہچان لے تو عقیبی کو پہچان لے گا۔ اے برادر دُنیا میں جو حُسن کفر کو دیا گیا ہے عاشق ہی جانتے ہیں کہ اس نے کفر کو اپنے عاشقوں کے سامنے کیا آراستہ کیا ہے، جو کوئی دُنیا کا عاشق ہے اس کا معشوق کفر کا حُسن ہے۔ اے برادر تجھے کیا معلوم کہ جو غمزہ حُسن، کفر کو دیا گیا ہے اس نے دُنیا والوں پر کیسے تیر چلائے ہیں۔ اور ان کو اپنا عاشق بنا لیا ہے۔

اے برادر! اپنی طلب میں رد اور اپنے آپ کو پہچان، حب تو اپنے نفس کو پہچان لے گا تو عشق کو جان لے گا، عاشق ہو کر معشوق کو اپنے آغوش میں دیکھے گا اور حُسن کا معائنہ اپنے دل کے آئینے میں کرے گا۔ آں شاہد معنی کہ ہمہ طالبِ اویند ہم اوست کہ چادرِ تو ساختہ سرِ لپش

دربادیہ ہجر چرامند بسانیم درعین وصالیم نگارست در آغوش
 ۔ شاہد معنی جو سب کا مطلوب بمقصد ہے اس نے تمہاری ہی چادر
 اڑھ کر رکھی ہے ۔ ہم بادیہ ہجر میں کیوں مقید رہیں ، ہم تو عین وصال
 میں ہیں اور نگار ہمارے آغوش میں ہے ۔

شیخ عثمان سیاحؒ

شیخ مکیں الدین ابوالفتحؒ کے مُربد ہیں۔ اصلی وطن دہلی ہے۔ آپ نے بہت سیر و سیاحت کی اور پھر اپنے وطن کو لوٹ آئے۔ صاحبِ ذوق و سماع تھے، بارہا حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کی مجلس میں شریک ہوئے، درِ قس و سماع فرماتے رہے۔

آپ کا روضہ قدیم دہلی میں ہفت میل کے قریب ہے جو سلطان محمد عادل نے تعمیر کرایا تھا۔

شیخ ابوبکر مومئی تاب

بدایوں کے رہنے والے تھے۔ حضرت ضیاء بخشیؒ اپنی تصنیف سلک سلوک میں لکھتے
 ہیں شیخ ابوبکر مومئی تاب جو مومو مشغول بحق تھے اس عالمِ خاک سے عالمِ پاک کو جانے
 والے تھے کہ یہ بندہ بخشیؒ ان کی عبادت کو کیا۔ دیکھنا کہ شیخ جس میں ہزاروں امر اور
 مخفی ہیں ہر لحظہ ان کی زبان مبارک پر رواں ہے بیت
 قالب چو غبار است میان من و تو امید اینک از میان برخیزد
 یہ قالب تیرے اور میرے درمیان غبار کے مانند ہے امید کہ یہ پردہ غبار ابھی درمیان سے
 اٹھ جائے گا۔

شیخ شہاب الدینؒ

حق گو آپ کا لقب تھا۔ شیخ فخر الدین زاہری کے صاحبزادے تھے۔ حق گو اس لئے کہتے تھے کہ سلطان محمد بن تغلق نے حکم دے رکھا تھا کہ مجھے محمد عادل کے نام سے پکارا جائے۔ آپ نے اُس کے سامنے اس حکم کو قبول کرنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ ہم ظالموں کو عادل نہیں کہہ سکتے، اس پر سلطان احمد نے حکم دیا کہ آپ کو دہلی کے قلعہ پر سے نیچے پھینک دیا جائے، مزار شریف بھی قلعہ کے دائرہ میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

سید محمد کسبِ دراز

ابن یوسف الحنفی دہلوی، آپ حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے براہِ راست خلیفہ ہیں۔ بیادِ علم اور ولایت میں جامع تھے۔ شانِ عظیم، رتبہ بلند اور کلامِ عالی رکھتے ہیں۔ مشائخِ حقیقت کے درمیان آپ کا ایک خاص مشرب اور اسرارِ حقیقت کے بیان میں ایک مخصوص طریقہ ہے۔ ابتدائے حال میں دہلی میں تشریف فرماتے تھے حضرت شیخ چراغ دہلی کے حلت فرما جانے پر دکن چلے گئے اور بہت مقبولیت حاصل کی۔ اس علاقے کے تمام لوگ آپ کے مطیع و حلقہ بگوش ہو گئے، وہیں آپ نے اس دارِ فانی کو الوداع کہی۔

آپ سید گیسو دراز کے لقب سے مشہور ہیں۔ اس کی وجہ یہ بتائی جاتی ہے کہ ایک بار آپ نے اپنے مرشد حضرت شیخ نصیر الدین چرخ دہلیؒ کی پاکی دوسرے مریدوں کے ساتھ مل کر اٹھائی۔ آپ کے بال بڑے بڑے تھے اس لئے پاکی کے پایہ میں الجھ گئے غایت تعظیم اور مرشد کے عشق و محبت میں استغراق کے باعث بالوں کو باہر نہ نکال سکے اور اسی حالت میں پاکی کو کندھے پر رکھ کر بہت دوزخ لگئے جب حضرت شیخ نصیر الدینؒ کو اس کی خبر ہوئی تو وہ بہت غوش ہوئے اور آپ کے صدق عقیدت اور حسن صنعت پر آفرین کہی، پھر اسی وقت یہ شعر پڑھا بیت

ہر گورمید سید گیسو دراز شد واللہ غلاف نیست کہ او شقبار شد

جو شخص سید گیسو دراز کا مرید ہوا واللہ اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ شقبار ہو گیا۔

جو امح السلام آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے جو آپ کے ایک ہم نام مرید محمد نے مرتب کیا تھا سائیں مذکور ہے کہ آپ نے فرمایا ایک مرتبہ میں شیخ الاسلام شیخ نصیر الدین چرخ دہلیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ انھوں نے فرمایا تم جب بھی میرے پاس آتے ہو بے وقت آتے ہو، میں اس وقت ملوں ہوتا ہوں۔ البتہ میرا جی چاہتا ہے کہ تم سے کچھ بات چیت کروں، اس وقت میری عمر صرف پندرہ سال کی تھی، یہ سن کر مجھے حیرت ہوئی اور میں نے کہا سبحان اللہ حضرت خواجہ ہم سے بھی کوئی بات کرنا چاہتے ہیں زہے قسمت۔

ایک بار اشراق کے بعد یا بوسی کے لئے حاضر ہوا حضرت خواجہ نے فرمایا صبح کی نماز کے لئے جو وضو کرتے ہو کیا وہ طلوع آفتاب تک باقی رہتا ہے۔ میں نے عرض کی۔ جی ہاں حضور کے صدقہ میں باقی رہتا ہے، فرمایا۔ اچھا سو جو ای وضو سے دو رکعت

اشراق بھی پڑھ لیا کرو میں نے عرض کی۔ آپ کے صدقہ میں پڑھوں گا۔ پھر فرمایا اسی کے ساتھ دو رکعت شکر النہار اور استخارہ بھی پڑھ لیا کرو۔ میں نے چند روز اس کی پابندی کی، پھر ایک روز ارشاد فرمایا دو رکعت اشراق پڑھا کرتے ہو؟ میں نے عرض کیا بلاناغہ پڑھتا ہوں۔ ارشاد فرمایا، اگر اس میں چاشت کی چار رکعت ملا دیا کرو تو نماز چاشت بھی ہو جایا کرے گی، میں نہیں کہتا کہ کبھی وقت پڑھو بلکہ بعد اشراق اسی وقت چاشت پڑھ لیا کرو تو یہ بھی ہو جائے گی۔

میں ہمیشہ حسب میں روزے رکھا کرتا تھا۔ ایک بار پوچھا کیا تم حسب میں روزے رکھتے ہو؟ میں نے عرض کیا جی ہاں، پھر پوچھا شعبان میں بھی۔ میں نے کہا شعبان میں نور روزے رکھتا ہوں۔ فرمایا۔ اگر آئیں جن اور رکھ لیا کرو تو پورے عین مہینے کے روزے ہو جایا کریں گے۔ میں نے گزارش کی۔ آپ کے صدقہ میں رکھوں گا۔ میں نے اپنے والدِ بزرگوار سے کہا جو اس وقت تک حضرت شیخؒ سے بیعت نہیں ہوئے تھے۔ وہ مجھ پر برہم ہوئے اور کچھ سخت باتیں کہیں۔ میں نے ان سے عرض کیا آپ جو چاہیں کہیں، لیکن شیخ نے جو کچھ فرمایا ہے اس پر عمل کرنے سے باز نہیں آؤں گا۔

میں رمضان کے بعد شش عید کے چھ روزے بھی رکھا کرتا تھا انہی ایام میں ایک روز قذوسی کے لئے حاضر ہوا، ارشاد فرمایا۔ ہمارے خواجگان صوم داؤدی نہیں رکھا کرتے بلکہ صوم دوام رکھتے تھے، اس کے بعد تم بھی صوم دوام رکھا کرو۔

نیراس میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک مرتبہ فرمایا، خواجہ محمود بقا، مولانا بڑا نالین الدین غریب کے دوستوں پر، سے تھے، وہ اور میں بیٹھ کر سالہ قشیری کا مقابلہ کر رہے تھے۔ اس وقت میں بہت چھوٹا تھا۔ خواجہ راجا وہاں آئے اور بیٹھ گئے۔ بحث یہ

ہو رہی تھی کہ حاتم صم کا قول ہے جب تک کوئی تین موتوں کا مزہ نہ چکھے اس کو
 مرتبہ حاصل نہیں ہو سکتا۔ مرگ سفید، مرگ سُرخ اور مرگ سیاہ۔ مرگ سفید بھوک ہے،
 مرگ سُرخ تحمل اور مرگ سیاہ فقر ہے، خواجہ راجہ نے مجھ سے ازراۃ امتحان پوچھا کہ
 موت، سفید، سُرخ اور سیاہ کس طرح ہو سکتی ہے، میں نے جواب دیا بھوک کا
 تعلق صفا و پاکیزگی سے ہے اس لئے یہ موت سفید ہے۔ تحمل میں خون کے گھونٹ
 پینے پڑتے ہیں کیونکہ غضب کی حالت میں خون انتقام کے لئے جوش مارتا ہے اور
 غضب کو فرو کرنا بُر دباری ہے اس لئے یہ موت سُرخ ہے۔ لیکن فقر کے بارے میں
 جناب رسالت مآب نے فرمایا ہے اَلْفَقْرُ سَوَادٌ اَلْوَحْلُ فِي الْبَدَنِ اَلَّذِي
 — فقر کا چہرہ دونوں جہان میں سیاہ ہے — اور اس میں کوئی شک نہیں کہ فقیر لوگوں
 کے درمیان شرمندہ و خجالت زدہ اور شکستہ حال ہوتا ہے۔ لہذا یہ موت سیاہ ہے۔
 فرماتے ہیں کہ علماء کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ مسلمان کے لئے موت
 بہتر ہے یا زندگی بعض نے حیات کو اچھا کہا ہے اور بعض نے ممات کو لیکن میری رائے
 یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ حیات میں حیات بہتر تھی اور اُن کے
 بعد موت بہتر ہے۔

فرماتے ہیں کہ ہم صوفیوں کے مشائخ عاشق تھے۔ اگرچہ شیخ شہاب الدین
 قدس سرہ اور اُن کے مریدین بہت بڑے واصل اور عارف بزرگ گذرے ہیں
 مگر عشق کی دنیا ہی اور ہے۔

ایک مرتبہ فقیہوں کی صوفیوں سے مخالفت کے بارے میں گفتگو ہو رہی تھی،
 آپ نے ارشاد فرمایا کہ اس جماعت سے صوفیوں کی نجات اسی صورت میں ہو سکتی ہے

کہ وہ اپنے آپ کو ان جیسا خیال کریں اور ان کے درمیان انہی کے مانند بکریں ہیں۔
 آپ سے پوچھا گیا کہ اس کا کیا مطلب ہے اَلْحِلْمُ حِجَابُ اللّٰهِ
 الْاَكْبَر۔ علم خدا کا سب سے بڑا حجاب ہے۔ آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے ماسوا
 سب کچھ حجاب ہے۔ دوسرے حجابات سب کے سب قبیح اور کثیف ہیں مگر
 علم ایک لطیف حجاب ہے اور اس کا اٹھنا بہت دشوار ہوتا ہے۔ علم سے مراد
 علمِ نحو، صرف، حدیث، فقہ اور تفسیر نہیں ہے۔ اس سے مراد علم باللہ ہے
 جو ذاتِ باری اور صفاتِ باری تعالیٰ کا علم ہے جس کی بنا ذلیل و برہان پر نہیں
 بلکہ کشف و مشاہدہ پر ہو۔

ایک موقع پر آپ نے ارشاد فرمایا کہ ہر چیز کے اندر آفت ہے عشق کی دو آفتیں
 ہیں۔ ایک آفتِ ابتدا اور دوسری آفتِ انتہا۔ آفتِ ابتدا یہ ہے کہ عاشق پر
 معشوق کا غمِ عشق اور غمِ طلب اس قدر طاری ہو کہ اس کی تمام ذات
 کو محیط ہو جائے۔ کچھ مدت وہ ایسی حالت میں رہے تا آنکہ اس کو اس میں کافی لذت
 حاصل ہو اور محبوب کے جمال کا کوئی راستہ نظر نہ آئے اور وہ جان لے کہ درد
 و غم کے سوا اور کچھ نقدِ حیات نہیں۔ ناچار اسی حالت پر قائم رہے۔ مگر ورنہ
 کے بعد درد و غم اس کی طبیعت کا جزو بن جائے گا اور وہ اس کا عادی ہو جائیگا،
 اُس سے ذوق جاتا رہے گا اور وہ لذتِ وصل اور المِ فراق دونوں سے عاری
 ہو جائے گا۔ اس طرح عشق کی جلیں دور ہو جاتی ہے اور وہ سرد ہو کر اپنی جگہ
 پر رہ جاتا ہے اور ہر شے سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔ انجام کار اس کو
 خسران و حسرت کا سامنا ہوتا ہے۔ نفوذ باللہ نہا۔ آفتِ انتہا یہ ہے کہ

جب عاشق کو معشوق کا وصال حاصل ہو تو وہ وصال کی لذتوں میں محو ہو جاتے اور اس کے باطن سے فراق کی سوزش اور سچہ کارج دُور ہو جائے مَرورِ ایام کے بعد وصال اس کی طبیعت اور عادت میں دخل ہو جاتا ہے جس سے ذوق وصال کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ ان حالتوں کا مقصد محبوب کے ذوق، خوشی اور راحت کے سوا کچھ نہیں، وہ حال کس کام کا جس میں ذوق نہ ہو اور وہ فراق کس کام کا جس میں لذتِ الم نہ ہو، آدمی سرد ہو جاتا ہے اور وہ ہر شے سے بے تعلق ہو جاتا ہے۔ عشق دُور ہو جاتا ہے اور وہ محبوب کے ذوقِ جمال سے محروم ہو جاتا ہے۔ غور باللہ منہا۔ اگرچہ عاشق، وصال سے ہلکنا رہتا ہے لیکن ذوق سے جو اس کی راحت کا باعث ہو سکتا ہے بیگانہ ہوتا ہے۔ محض وصال کسی کام کا نہیں لیکن عشق بر خوردار وہ ہے کہ ابتدا سے حال میں عاشق لذتِ فراق، ذوقِ الم اور غمِ حیران میں مشغول رہتا ہے اور آخر میں جتنا اس کا وصال زیادہ ہو جاتا ہے اتنا ہی ذوق بڑھ جاتا ہے، جب طلبِ زیادہ ہو جاتی ہے اور دردِ پروردِ بڑھنے لگتا ہے تو ذوق حاصل ہو جاتا ہے۔ ایسے ہی عاشق کے لئے کہتے ہیں کہ اس کا انجامِ بخیر ہوگا۔ اس نے عشق سے فائدہ حاصل کیا اور کامل حظ اٹھایا، اگرچہ عارفوں کے نزدیک یہ نقصان ہے لیکن ذوق اسی میں ہے کہ کمال یا نقصان سے بے نیاز ہو۔ عارف میں لکھا ہے کہ کمال کو سماع کا فوق نہیں ہوتا۔ لیکن گامالی یہ ہے کہ عاشق انتہائے عشق کی آفت سے ہلکنا رہتا ہے جو اس کو اپنے آپ سے لے گئی۔ وصال اس کی طبیعت کا جزو بن گیا، عادت پڑنے پر ذوق جاتا رہا اور وہ سرد ہو گیا۔ وہ مدوح جو آفت سے نا آشنا ہو اس کی انتہا یہ ہے جس کا اشارہ اس

بیت میں کیا گیا ہے ۔

عجیبی نیست کہ سرگشتہ بود طالب دوست

عجیبی نیست کہ من واصل و سرگردانم

اس میں کوئی تعجب نہیں کہ دوست کا طالب آشفۃ و سرگردان ہو، تعجب تو یہ ہے کہ

میں دوست سے واصل بھی ہوں اور سرگردان بھی۔

میر سید گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ کی ایک مشہور تصنیف کا نام کتاب اسرار ہے،

اس میں آپ نے رمز وایما اور اشار و کنایہ سے تصوف کے حقائق و معارف

بیان فرمائے ہیں ۔

سید محمد بن جعفر

الملکی الحیننی، حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے ممتاز خلفائے ہیں
توحید و تفرید میں عالی مقام رکھتے تھے۔ آپ کا شمار اولیاء اللہ میں ہے۔ جو کچھ آپ
نے اپنے ظاہری و باطنی احوال کے بارے میں تحریر کیا ہے اس کو پڑھ کر عقل حیران
ہے، اگر ان واردات کو سب سے شائبہ تاویل تسلیم کر لیا جائے تو معلوم ہوتا
ہے کہ آپ اپنے زمانے کے کالمین میں سے تھے قدس اللہ سرہ

آپ کی ایک تصنیف بحر المعانی ہے، اس میں بہت سے حقائق توحید و علوم
قوم اور اسرار معرفت بیان کئے ہیں۔ مستانہ و اربابیں کرتے ہیں۔ اس کتاب میں دو اور

کتابیں ذائق المعانی اور حقائق المعانی لکھنے کا وعدہ کرتے ہیں، خدا جانے یہ عالم تحریر میں آئیں یا نہیں۔ ان کے علاوہ آپ کی اور تصانیف بھی ہیں۔ ایک رسالہ، رست کے بیان میں لکھا ہے، ایک رسالہ پنج نکات ہے اور ایک تصنیف بحر الانساب نام کی ہے۔ اس میں اہل بیت رسالت کے حسب نسب کا بیان ہے اور ان کے ساتھ اپنے آبا و اجداد کی نسبت قلمبند کی ہے۔

آپ کثیر اندعویٰ بزرگ ہیں اور آپ کے بیانات سے پتہ چلتا ہے کہ آپ کا دعویٰ حقیقت پر مبنی ہے۔ آپ نے بڑی عمر پائی۔ سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت سے سلطان بہلول کے زمانے تک بقیہ حیات تھے۔ سن شریف سو سال سے متجاوز تھا۔ آپ کے آبائے کرام مکہ معظمہ کے اشرف میں سے تھے۔ وہاں سے دہلی آئے اور پھر سرہند میں اقامت گزری ہو گئی۔ آپ کا مزار بھی اسی شہر میں ہے۔ بحر المعانی میں کہتے ہیں کہ میں ساٹھ سال علومِ اطہر کی تحصیل میں لگا رہا اور کسبِ کمالات میں سرگرم رہا۔ اس دوران میں محبوبِ ازل اور مقصودِ حقیقی سے نالہ تھا، اب تیس برس ہوئے ہیں کہ ”فی بنیم آنچہ دیدم نما یزدنی شنوم“ آنچہ گوش ی شنواید۔ یعنی جو کچھ میری آنکھیں دیکھتی ہیں اس کو بچشمِ دل دیکھتا ہوں اور جو کچھ میرے کان سنتے ہیں اس کو بگوشِ ہوش سنتا ہوں

کتاب بحر المعانی میں آپ نے ابدال، اوتاد، اقطاب، افراد اور تمام رجالِ الشدا ورن کے اعداء، اسامی، مراتب، اوراد، اعمار، احوال اور مقیم اس طریقے سے تفصیل کے ساتھ بیان فرمائی ہیں کہ اس سے زیادہ تصور میں نہیں آ سکتا، آپ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سب سے ملاقات کی ہے اور ہر ایک سے نعمت

اصل کی ہے اور سب کے مقامات کا مشاہدہ کیا ہے۔ ان کے علاوہ ۳۵۰۰ اہل
اور میں اور فقیر نے چشمہ نیل کے پہاڑ پر ان سے ملاقات کی ہے۔ وہ پہاڑ میں
سکونت رکھتے ہیں۔ درختوں کا گونڈا اور بیابان کے کیڑے مکوڑے ان کی خوراک ہے۔
ایک جگہ فرماتے ہیں اے محبوب قطبیت کے مقام میں تمام اولیاء میں سے
وہ شخص معشوقی کے درجے پر پہنچے، اور یہ مقام کسی اور کو نصیب نہ ہوا۔ اے
محبوب وہ در شخص کون ہیں، ایک شیخ عبد القادر جیلانیؒ اور دوسرے شیخ نظام الدین
بدایونیؒ، یہ دونوں بزرگ روح احمدیؒ کے سرچشمے سے سیراب تھے۔

بحر المعانی میں ایک موقع پر لکھتے ہیں کہ جو کچھ میری زبان سے قلم پر آتا ہے
اس کو میری زبان میرے دل سے اقتباس کرتی ہے اور میرا دل اس کو میری روح سے
اقتباس کرتا ہے اور میری روح اس کو روح علیؑ سے اقتباس کرتی ہے حضرت علیؑ
کی روح، نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی روح سے اقتباس کرتی ہے اور نبی معلم کی روح
حضرت رب العزت جلّ وعلا کے کلام بے حرف و صورت سے اقتباس کرتی ہے اے محبوب
جس تدریس زیادہ لکھتا ہوں اتنا ہی زیادہ مشکلات میں پھنس جاتا ہوں، تو جان لے
کہ خضر علیہ السلام کئی سال تک سفر و حضر میں اس فقیر سے بحر المعانی کے یہ حقائق
و معارف دریافت کرتے رہے، میں نے ان کو نہیں بتائے اور وہ اب تک، کبھی
دریافت کرتے ہیں لیکن واللہ میں ان کو نہیں بتاتا۔ اس کا سبب یہ ہے کہ ابتدائے
حال میں چند سال اس فقیر کو ان کی ملاقات کی تمنا رہتی تھی، ملاقات کے وقت
جب میں ان حقائق کے بارے میں خضر علیہ السلام سے کچھ پوچھتا تھا تو میری تشفی نہ
ہوتی تھی۔ آج ان کو بہت تمنا ہے اور میں ان سے گریز کرتا ہوں۔ اس لئے وہ اپنی

جان کی حفاظت کے درپے ہیں یعنی نیم جان کی حفاظت کرتے ہیں اور میرا یہ عالم ہے کہ اگر مجھے ہر لمحہ ہزار جانیں بھی بخشی جائیں تو میں اُن کو ترک کرنے کا منتظر ہوں، اے محبوب تو بھی جان نثاری اور جاں سپاری میں لگا رہتا کہ خضر حبیب ہزاروں بزرگ تیرے لئے سرگردان ہوں۔ خَيْرُ الْكَلَامِ مَا قَلَّ وَكَثُرَ سَبَّ اُجْحَا کلام وہ ہے جو مختصر اور مدلل ہو (زیادہ بکھنے میں دامنگیر ہے۔ اجمال سے کام لیتا ہوں۔ اگر تفصیلات میں جاؤں تو پھر توریت کی طرح اونٹوں کا لدوا بن جائے۔ چونکہ یہ کلمات قرآن مجید کی شرح میں ہیں اس لئے ان کو خیر الکلام کہا گیا۔

بحر المعانی میں لکھتے ہیں کہ ابراہیم صاحب ذوق تھے، موسیٰ صاحب لذت اور حبیب اللہ محمد صلعم صاحب حلاوت۔
 نیز لکھتے ہیں مِعْرَاجُ الرُّوحِ السَّمَاءِ وَمِعْرَاجُ الْقَلْبِ الصَّلَاةُ
 روح کی معراج رُک ہے اور دل کی معراج نماز ہے۔
 بحر المعانی میں جو بعض اشعار آپ نے قلمبند کئے ہیں۔ اُن میں سے ایک غزل یہ ہے۔

غزل

اے صورتِ توجہاں معنی	با صورتِ تستِ جانِ معنی
یکہ سر شاخِ گلے نہ لبستہ صورت	مثلِ توبہ بوستانِ معنی
از صورتِ تستِ خاطرِ ما	منزلِ گہ کاروانِ معنی
بہر عضوِ کتِ لبِ دُریانِ پیش	از صورتِ توبیانِ معنی
و صورتِ وصفِ تو محمد	تا حشر نہادہ خوابِ معنی

اے کہ تیری صورت جہانِ معنی ہے جانِ معنی بھی تیری صورت ہی میں ہے،
 بوستانِ معنی میں شلخِ گل نے بھی ہو پھوڑ تیری صورت اختیار نہیں کی۔
 تیری صورت سے ہمارا دل کا روانِ معنی کی منزل گاہ ہے۔ بہر عضو زبانِ حال
 سے تیری صورت کے معنی بیان کر رہا ہے اور تیرے وصف کی صورت میں
 محمدؐ نے دُشتر تک خوانِ معنی پتھر رکھا ہے۔

سید جلال الدین بخاریؒ

آپ کا لقب مخدوم جہانیاں ہے۔ جامع عالم، ولایت و سیادت تھے۔
 شیخ الاسلام شیخ رکن الدین ابوالفتح قریشی قدس سرہ کے مرید اور حضرت شیخ نصیر الدین
 محمود کے خلیفہ ہیں۔ مکہ معظمہ میں امام عبداللہ ریاضی کے معیت یافتہ ہیں خزانہ بحالی
 میں جو آپ کے ملفوظات کا مجموعہ ہے ان کا ذکر بکثرت موجود ہے۔ آپ نے بہت
 سیر و سیاحت کی اور اکثر اولیاء اللہ سے نعمت و برکت حاصل کی مشہور ہے کہ آپ
 جب کبھی کسی مقام پر ملتے تو جو نعمت اس کے پاس ہوتی اسی وقت حجاب
 کر لیتے۔ یعنی آپ اس قدر توجہ اور خدمت سے کام لیتے کہ وہ شخص بے اختیار ہموک

آپ کو اپنی نعمت دے دیتا۔

نیا شیخ فخری میں ہے کہ آپ نے پہلے اپنے چچا شیخ صدر الدین بخاری سے خرقہ پہنا اور شیخ الاسلام سند الحزین شیخ عقیف الدین عبداللہ مطری سے حرم شریف نبوی میں کلاۃ ارادت اور خرقہ تبرک سے سرفراز ہوئے۔ آپ دو سال تک ان کی صحبت میں رہے اور عوارف المعارف اور ساوک کی دوسری کتابوں کا درس لیتے رہے، انہی کی صحبت میں طریقت اور ذکر کی تعلیم و تلقین حاصل کی، شیخ عقیف الدین نے فرمایا کہ آپ کے فیض و رشد کا سلسلہ گزروں میں موقوف ہے۔ آپ گزروں پہنچے تو شیخ الاسلام شیخ امین الدین کے بھائی شیخ امام الدین نے کہا کہ شیخ امین الدین نے حالت کے وقت مجھ کو وصیت کی تھی کہ سید عبداللہ الدین بخاری میری ملاقات کے لئے آج اور بھائی کی جانب سے آیا تھا۔ راستے میں شیطان نے اس کو بہکا دیا کہ شیخ امین الدین تو اس سوائے فانی سے کوچ کر گئے ہیں ابتداً اب سید جمال الدین بخاری مکہ مبارکہ کی طرف تشریف لے گئے ہیں اور واپسی پر گزروں میں آئیں گے۔ ان کو میسر اسلام کہنا اور میرا سجادہ اور مقراض حوالے کر کے ان کو میرا مجاز اور خلافت مقرر کر دینا۔ شیخ امام الدین نے اس وصیت کے مطابق عمل کیا۔ سید السادات جمال بخاری ان سے مختلف قسم کے روحانی فیوض حاصل کر کے واپس آئے اور شیخ الاسلام شیخ رکن الدین سے خرقہ تبرک پہنا۔ سلطان محمد تغلق کے عہد حکومت میں شیخ الاسلام کے منصب پر فائز ہوئے اور آپ کے لئے میوہاں اور اس کے مضافات کی منہ خالقہ محمدی مخصوص ہوئی، کچھ عرصہ کے بعد آپ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر حج بیت اللہ کے لئے تشریف لے گئے۔

آپ چودہ خاندانوں کے خلیفہ تھے، سلطان فیروز کے عہد حکومت میں کئی مرتبہ
 اچھ سے دہلی تشریف لائے اور سلطان فیروز آپ کی خدمت میں نہایت شایستہ
 طریقے سے اعتقاد و اخلاص کے مراسم بجالاتا تھا، مخدوم جہانپیل قدس سرہ کو غوث الثقلین
 حضرت عبدالقادر جیلانیؒ سے کمال محبت تھی۔

خزانہ جلالی میں لکھتے ہیں کہ شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ نے فرمایا :-

طَوَيْتُ مِنْ رَأْيِي وَمِنْ رَأْيِ مَنْ سَرَّأَنِي وَمِنْ رَأْيِ مَنْ

رَأْيِي مِنْ رَأْيِي ——— خوشخبری ہے اس شخص کے لئے جس نے مجھے دکھا اور

اس شخص کے لئے جس نے میرے دیکھنے والے کو دکھا اور اس شخص کیلئے جس نے آخر الذکر کو دکھا،

وہ قطب ہیں اور صادق ہیں۔ ان کے اس قول سے میں بہت امیدوار ہوں

کہ حق تعالیٰ اس کلام کے بموجب مجھ پر رحمت کرے گا۔

منقول ہے کہ ایک دن آپ کے بیٹھے بیٹھے کہیں آگ لگ گئی۔ آپ نے مٹھی بھر

مٹی لے کر شیخ محی الدین عبدالقادر جیلانیؒ قدس سرہ کا نام آواز بلند کیا اور مٹی کو آگ

کی طرف پھینک دیا۔ آگ اسی وقت ٹھنڈی پڑ گئی۔

تکملمہ فارسی جو ہم اے یہاں مشہور ہے وہ دراصل مخدوم ہی کے ایک مرید نے

امام عبداللہ ریاضیؒ کی کتاب ریاض الراحین کے تکملہ کا ترجمہ کیا ہوا ہے۔

حضرت مخدوم جہانپاں کی ولادت باسعادت اُچر میں شبِ برات ۷۰۰ ہجری

میں ہوئی اور ۸۰۵ ہجری میں عید قربان کے دن مالکِ حقیقی سے جلے عطر شریف

۸۰۵ سال کی تھی، کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ امیر تید علی بھٹانیؒ قدس سرہ مخدوم جہانپاں

کی ملاقات کو آئے اور آپ کے حجرہ کے باہر بیٹھ گئے۔ خادم نے اطلاع دی کہ

سید علی ہمدانی آکر بیٹھے ہوئے ہیں۔ مخدوم نے فرمایا کہ ہمدان تو علام الغیوب ہیں و
 علا کی ذات کے سوا کوئی نہیں ہے۔ یہ کہہ کر ان کو اندر طلب نہ فرمایا۔ اس واقعہ سے
 آپ کے دل کو کوفت محسوس ہوئی۔ میر سید علی ہمدانی واپس چلے گئے اور اس
 تقریب پر ہمدان کے معافی بیان کرنے میں ایک رسالہ تحریر کیا۔ مگر رسالہ
 ہمدانیہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ انھوں نے ان لوگوں پر جو اس نام
 (یعنی ہمدان) کے منکر ہیں شدید طعنہ زنی کی ہے اور یہ امر حضرت مخدوم
 جہانیاں کی عظمت و جلال کے شایان شان نہیں۔ واللہ اعلم بالصواب،

شیخ علاء الحق والدین

بن اسعد لاہوری بنگالی۔ شیخ سراج الدین عثمان ملقب بہ انخی سراج کے خلیفہ
ہیں۔ ابتدائے حال میں آپ اپنے زمانے کے اغنیا و اکابر میں سے تھے اور نہایت
معزز و معظم تھے۔ آخر کار شیخ انخی سراج کے حلقہ ارادت سے منسلک ہو کر فقر و
عزالت کشمینی کی زندگی اختیار کی۔

روایت ہے کہ جب شیخ انخی سراج نعمت خلافت سے سرفراز ہو کر حضرت شیخ
نظام الدین اولیاء سے مطالب نصرت ہوئے اور اپنے اصلی وطن کی جانب
منتوجہ ہونا چاہا تو انھوں نے شیخ کی خدمت میں التماس کی کہ وہاں تو شیخ علاء الدین

ایک دانشمند اور عالی جاہ بزرگ پہلے سے موجود ہیں ان کے ساتھ کیسے نبھے گی، حضرت شیخ حنفی فرمایا: غم نہ کھاؤ۔ وہ تمہارا خادم ہو جائے گا چنانچہ وہی ہو جو شیخ نے فرمایا تھا۔

شیخ علاؤ الحق پیدایہ خرچ کرتے تھے یہاں تک کہ بادشاہ کو بھی رشک ہوتا تھا اور کہتا کہ میرا خزانہ شیخ کے باپ کے پاس ہے اور وہ ان کو دیتا ہے۔ سلطان نے حکم دیا کہ شیخ میرے شہر سے نکل جائے اور سنار گاؤں چلا جائے۔ آپ دو سال سنار گاؤں میں رہے اور خادم کو حکم دے رکھا تھا کہ روز کا خرچ پہلے سے ہو گا کرے۔ ہر چند شیخ کا خرچ بہت زیادہ تھا لیکن معاش کا کوئی مستقل ذریعہ نہ تھا۔ آپ کے بزرگوں کے دربار جن کی آمدنی آٹھ ہزار نقری ٹٹکے تھی کسی کے قبضے میں تھے مگر آپ نے کبھی شکایت نہ کی اور لوگوں میں بے حساب بخشش کرتے رہے۔ فرمایا کرتے تھے کہ میرے خدوم جو کچھ خرچ کرتے تھے میں اس کا عشر عشر بھی نہیں کرتا۔

آپ کا مزار شریف پٹنہ میں ہے۔ سال وفات ۱۰۰۰ ہجری ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا خواجگی

آپ شیخ نصیر الدین محمودؒ کے مرید و خلیفہ، مولانا معین الدین عمرانی کے شاگرد اور
قاضی شہاب الدین کے استاد ہیں،

منقول ہے کہ جن دنوں آپ دہلی میں تحصیل علم میں مصروف تھے دین و مطالعہ
کے بعد شیخ نصیر الدین محمودؒ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے۔

مولانا معین الدین عمرانیؒ بھی شیخ کے مرتبہ کے منکر تھے اور کبھی ان سے

ملنے کے لئے نہ جاتے، مولانا خواجگیؒ ہر دو غزنیوں کی نسبت کامل اعتقاد و
خلوص رکھتے تھے۔ اور ان کی باہمی کشیدگی کی وجہ سے تکلیف اٹھاتے تھے،

اتفاق سے مولانا معین الدین کھانسی کے عارضے میں مبریٰ طرح مبتلا ہو گئے یہاں تک کہ
 طبیبوں نے جواب دے دیا اور مولانا زندگی سے مایوس ہو گئے، ایک دن مولانا خواجگی
 کے عرض کیا کہ اس میں کیا مضائقہ ہے اگر مخدوم حضرت شیخ کی ملاقات کو تشریف
 لے جائیں اور اُن سے دعا کی درخواست کریں تاکہ ان کی برکتِ صحبت اور نظر سے
 شفا حاصل ہو۔ پہلے تو مخدوم کو یہ بات اچھی نہ لگی مگر بعد میں تکلیف کی بے قراری
 کے باعث جانے پر آمادہ ہو گئے اور اُن سے ملنے کے لئے تشریف لے گئے،
 دروازے میں سے ہو کر خانقاہ میں داخل ہوئے۔ شیخ اُس وقت خانقاہ سے
 نکلے اور گھر کے اندر جا کر کچھ لوٹ آئے۔ معلوم ہوا کہ کھانا پاک کر تیار تھا لیکن
 سادہ چاول اور دہی کی ضرورت تھی، لہذا اُن کے متعلق حکم دے کر خانقاہ میں
 آئے اور مخدوم سے ملاقات کی۔ کچھ دیر ایک دوسرے سے گرم صحبت رہے،
 نوکر نے دسترخوان بچھایا اور مختلف قسم کے کھانے حاضرین کے سامنے چنے گئے،
 مگر دہی اور سادہ چاول، جو بننا ہر کھانسی اور بلغم کے مریض کے لئے نقصان دہ
 ہوتے ہیں مولانا کے سامنے رکھے گئے۔ مولانا نے بہت انکار کیا۔ شیخ نے
 فرمایا کہ تناول فرمائیے۔ بِسْمِ اللہ الرحمن الرحیم۔ شیخ نے رعب سے بھر انکار
 کی جرأت نہ کر سکے اور اس میں سے چند لقمے کھائے، دسترخوان اٹھنے کے
 بعد شدید کھانسی کا دورہ پڑا۔ حضرت شیخ نے فرمایا کہ طشت لایا جائے۔
 کھانسی اور بلغم کا جو مادہ اُن کے اندر تھا سب ہی منت خارج ہو گیا اور اسی دہی
 اور چاول سے شفا یاب ہو گئے۔ مولانا کا انکاہ درجہ ارادت و عقیدت
 میں تبدیل ہو گیا اور دونوں بزرگ ایک دوسرے سے راضی ہو گئے۔

مولانا خواجہ، امیر تیمور گورکان کے آنے سے پہلے ایک سچے خواب کی بنا پر
 جو میر سیّد محمد گیسو دراز نے دیکھا تھا اور جس سے انھوں نے مغلوں کے آنے
 کی خبر دی تھی دہلی سے آکر کابل میں متوطن ہو گئے تھے اور پھر اسی جگہ زندگی بسر کی،
 آپ کا مقبرہ شہر کابل سے باہر واقع ہے۔ فوراً ملے، مرفندہ

مولانا معین الدین عمرانیؒ

فاضلِ اجل اور اپنے شہر کے استاد تھے۔ عوانتی کنڑ، حسامی اور مفتاح
آپ کی تصنیفات میں سے ہیں۔

کہتے ہیں کہ سلطان محمد بن تغلق نے جب قاضی عضد کو ہندوستان بلوایا
اور ان سے التماس کی کہ مواقف کے متن کی توضیح و تفسیر کر کے اس کے
نام منسوب کریں تو اس وقت اس نے مولانا موصوف کو بھی بلوایا تھا۔ چنانچہ
یہاں آپ نے فضل و دانش کے بہت سے کارنامے انجام دیے۔ قاضی
عضد کے نہ آنے کا سبب یہ ہوا کہ جب وہاں کے بادشاہ وقت نے سنا

کہ قاضی حنا ہندوستان جانے کا ارادہ رکھتے ہیں تو وہ سلطنت کے تمام املاک اسباب
 چھوڑ کر ان کی خدمت میں پہنچا اور ان سے درخواست کی کہ آپ تخت سلطنت پر
 رونق افروز ہوں اور میں آپ کی خدمت کرتا ہوں۔ اپنی منکوحہ کے سوا جو کچھ
 میرے پاس ہے۔ آپ اس کے مالک ہیں۔ قاضی عصفہ نے جب اس کی
 مرآت و بخشش کی یہ انتہا دیکھی تو اس نے ہندوستان جانے کا ارادہ ترک
 کر دیا اور وہیں غم بسر کرنے کا عزم کیا۔ رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

مولانا احمد

تھانہ سر کے رہنے والے تھے۔ شیخ نصیر الدین محمودؒ کے مریدوں میں سے ہیں۔
 ظاہری علوم و فضائل میں بہت ماہر تھے۔ اگرچہ آپ کے اور مولانا خواجگی کے درمیان
 برادرانہ تعلقات تھے۔ مگر آپ نے شہر دہلی کو چھوڑنے میں ان کا ساتھ نہ دیا۔ تاکہ
 امیر تیمور گورگانی کی فوج آپہنچی اور اس نے سلطنت دہلی کے پرچھے اڑا دیے۔ مولانا
 احمد کے متعلقین گرفتار کر لئے گئے۔ فتنہ ختم ہوا تو رہائی پا کر امیر تیمور کے دربار میں
 پہنچے وہاں آپ کے اور مولانا برہان الدین مرغنیانی صاحب ہدایہ کے پوتے شیخ الاسلام
 کے درمیان گفتگو کے مواقع پیدا ہوئے تھے۔ امیر تیمور نے کہا۔ آپ صاحب ہدایہ کے

پوتے ہیں۔ مخدوم نے فرمایا۔ صاحبِ ہدایہ نے جہان کے دادا تھے ہدایہ میں
 کئی مقالات پر خطا کی ہے۔ اگر انھوں نے ایک آدھ جگہ خطا کی ہو تو کیا مضائقہ
 ہے۔ شیخ الاسلام نے جواب میں کہا وہ کون سے مقامات ہیں جہاں خطا کی ہے،
 اس کا ثبوت ملنا چاہیے۔ مولانا نے اپنے بیٹوں اور شاگردوں کو اشارہ کیا کہ
 اب وہ تقریر کریں۔ امیر تیمور نے حفظِ ناموس کی خاطر اس صحبت کو کسی دوسری
 مجلس پر ملتوی کر دیا۔

مولانا وہاں سے مع اہل و عیال آکر کابل میں مقیم ہو گئے اور مولانا
 خواجگی ح کے ساتھ پھر سے برادرانہ تعلقات کا سلسلہ قائم کر لیا۔ مولانا احمد
 کی قبر اور گنبد قلعہ کابل کے اندر واقع ہے اور زیارت گاہ عام ہے جتہ اللہ تعالیٰ
 آپ نے نعت میں ایک قصیدہ لکھا ہے جس میں فصاحت و بلاغت
 کی خوب داد دی ہے۔

شیخ صدر الدین حکیم

شیخ نصیر الدین محمود کے جلیل القدر خلفائے ہیں۔ شیخ نظام الدین اولیاء
قدس سرہ کے بھی منظور نظر تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ کے والد ماجد سوداگری کرتے تھے اور شیخ نظام الدین اولیاء سے
تعلق ارادت رکھتے تھے، وہ بہت بوڑھے ہو چکے تھے مگر اولاد سے محروم تھے
اور اس نعمت کے فقدان پر اکثر آزر رہا کرتے تھے ایک روز حضرت شیخ کے وقتِ حالتِ
حاضر تھے، شیخ نے اپنی پشتِ مبارک اُن کی پشت پر ملی اور اُن کو بیٹے کی بشارت دی،
چونکہ پیرو مرثیہ کے حق میں اُن کا اعتقاد درست تھا اس لئے ولادت کی خواہش سے

نوجہ کے پاس گئے، حق سبحانہ و تعالیٰ نے انکو فرزند سے امیدوار کیا۔ جب لڑکا پیدا ہوا تو اس کو شیخ کی خدمت میں لے گئے۔ شیخ نے اس کو اپنی گود میں لے لیا۔ جب تک وہ بچہ گود میں رہا اس کی نگاہ شیخ کے جمال پر جمی رہی۔ بچے کی نگاہوں سے شعور کے آثار ظاہر ہوتے جس کا حاضرین مجلس نے مشاہدہ کیا۔ پھر شیخ نے اپنے جتے سے کچھ کپڑا بچھاڑا اور اس کے لئے اپنے ہاتھ سے خرقہ سی کر اس کو شیخ نصیر الدین مجذوب کے حوالے کیا اور اس کے جلالت مرتبہ سے آگاہ کیا۔

آپ نے فصیح و متین عبارت میں بہت سے رسائل لکھے ہیں جو معارف و حقائق اور مواظپت و حاکم پر مشتمل ہیں۔ آپ کو صنعت طب میں بھی کمال حاصل تھا۔ منقول ہے کہ ایک بار آپ کو پر یاں اٹھا کر لے گئیں تاکہ آپ سے اپنے کسی مرض کا علاج کرائیں جب آپ کا علاج موافق آیا اور مرض کو صحت ہو گئی تو انھوں نے آپ کو ایک قلعہ لکھ کر دیا کہ اس کو شہر کے فلاں کوپے میں جوگتا پڑا رہتا ہے لے جا کر دکھائیں۔ آپ نے وہ خط اس پتے پر لا کر گئے کو دکھایا۔ کہنا اسکو دیکھتے ہی چل پڑا ایک جگہ جا کر ٹھہر گیا۔ وہاں اس نے زمین کو کھودنا شروع کیا اور اس طرح ایک دہائی کا پتہ دیا۔ لیکن آپ نے درویشوں کی عالی ہمتی کے پیش نظر اس خزانے کی طرف مطلق توجہ نہ کی۔

مزار پر انوار دہلی علانی کے قلعہ میں ہے، آپ کے صحائف حقائق و معارف سے لبریز ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ سراج الدین بن عالم بن قوم الدین ملتانیؒ

آپ شیخ زین الدین الخوانیؒ کے اصحاب اور خلفائے میں سے ہیں۔ علوم صوری و معنوی کے عالم تھے۔ اصلاً ملتان سے ہیں اور نشو و نما ہرات میں پائی۔ شیخ زین الدین الخوانیؒ نے دارفنا سے رحلت کی تو شیخ سراج الدین ملتانیؒ کو شیخ جلی اجازت سے اُن کا جانشین بنا دیا گیا اور ہرات میں اپنے پیرو محمد شہ کے اوراد و اذکار کے احیاء میں مشغول ہو گئے۔

شیخ زین الدینؒ کی زبانی منقول ہے کہ ہزاروں آدمی میرے مریض ہوئے لیکن کسی نے میری رضا کو اس قدر ملحوظ نہ رکھا جتنا کہ سراج ملتانیؒ نے جو کئی

سال تک میری مجاورت اور خدمت میں رہے۔

نقل ہے کہ بزرگانِ اکابر میں سے کسی نے کہا ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ وہ شخص جس
جو اولیاء اللہ میں سے ہیں اُن میں ایک سراج الدین ملتانی بھی ہے۔“ یہ روایت
مشائخِ ہرات کے ذکر میں آئی ہے۔

آپ کی قبر نہروال میں ہے جو دیارِ گجرات میں واقع ہے۔ نور اللہ مقدمہ

سید تاج الدین شیر سوارؒ

آپ کا مرقہ نارنول میں ہے۔ شیخ قطب الدین منور ہالوسویؒ کے مرید ہیں۔ کوہستان نارنول میں آپ نے شدید ریاضت کشتی کی اور مجاہدہ کے ذریعے اپنا معاملہ یہاں تک پہنچا دیا کہ چرندے اور درندے آپ کے مسخر ہو گئے اور وحوش و طیور آپ سے انس کرنے لگے۔

لوگ کہتے ہیں کہ جب کبھی اپنے پیر کی زیارت کے لئے ہانسی جانا چاہتے تو جنگل میں سے کسی شیر کو پکڑ کر اُس پر سوار ہو جاتے اور سانپ کا کوڑا نبالا لیتے، اس حالت میں اپنے پیر و مرشد سے ملنے جاتے تھے، جب اُن کے مقام کے

نزدیک جاتے تو شیر زور سانپ کو ہار دیتے اور خود یا پیادہ شہر میں داخل ہوتے۔
 منقول ہے کہ ایک شیخ قطب الدین نورانی ایک دیوانہ پر بیٹھے ہوئے تھے،
 شیخ تاج الدین پرست مری ہو گئی اور آپ اسی طرح عالم بخودی میں شیر کی پشت پر
 سوار شیخ کے سامنے آ گئے۔ جب شیخ قطب الدین کی نظر آپ پر پڑی تو فرمایا سید! اے
 اے حیوان میں تو جان سہہ، مردان غلامیہ ارگو بھی جو ایک جماد شہ ہے حکم دیا
 تو چلنے لگ پڑے، کہتے ہیں کہ وہ دیر جس پر شیخ بیٹھے ہوئے تھے اسی وقت
 حرکت میں آ گئی۔ آپ نے فرمایا۔ اے دیوانہ میں تو برسبیل فرض بات کر رہا تھا،
 تو اپنی جگہ برقرار رہ۔

آپ کی قبر ناولوں سے باہر شہر کے قریب ہے۔ — ولایت باسعادت
 بھی اسی جگہ ہونی چھی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

قاضی شمس الدین شیبانیؒ

متبحر بزرگ تھے بفتح شاہ کے زمانے میں دہلی سے نارنول آئے۔ ابتدائے حال میں کہ ابھی آپ نے ازدواجی زندگی اختیار نہیں کی تھی خانہ کعبہ کی زیارت کا قصد کیا۔ جب گجرات پہنچے تو ایک مسجد میں داخل ہوئے دیکھا کہ ایک معترزی واعظ منبر پر چڑھ کر مذہبِ اعتزال کی روشنی میں بندوں کے خالقِ افعال پر تقریر کر رہا ہے، دورانِ تقریر میں اُس نے کہا۔ یہ ہاتھ میرا ہے اگر میں اسے کھولتا ہوں تو یہ کھلتا ہے اور اگر یہ بند ہوتا ہے تو میں خود بند کرتا ہوں۔ حاضرین میں سے کوئی شخص اُس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ قاضی شمس الدین نے کہا۔ اگر تمہارے ہاتھ میں

یہ قدرت ہے تو اس کو پیچھے کی طرف کیوں نہیں بند کرتے۔

حاکمِ کجرات کو آپ کا یہ اعتراض پسند آیا اور اس نے آپ کی خدمت میں ایک
 لونڈی پیش کی جو دارالحرب سے لائے ہوئے تھے۔ اس سے آپ صاحبِ اولاد
 ہوئے۔ حق تعالیٰ نے آپ کی اولاد کو برکت عطا کی اور علم کی دولت بخشی۔
 رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

سید یوسف بن سید جمال الحسینیؑ

آپ کے آبائے کرام مشہد سے آکر ملتان میں متوطن ہو گئے تھے۔ آپ سلطان فیروز کے زمانے میں ملتان سے فوجیوں کے لباس میں دہلی تشریف لے آئے۔ آپ کی بزرگی اور دانشمندی کا مشاہدہ کر کے سلطان مذکور نے آپ کو اس مدرسے میں مدرس مقرر کیا جو اس نے حوض علانی پر تعمیر کرایا تھا اور جہاں اس نے اپنا مقبرہ بھی بنوایا تھا۔ وہاں آپ کئی سال تک مسند درس و افتادہ پر رونق افروز رہے۔ منقول ہے کہ آپ ہر جمعہ کی رات کو خواب میں حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرتے تھے۔ آپ نے قاضی نصیر الدین بیضاوی کی مشہور

کتاب لب الالباب فی علم الاعراب کی ایک طویل و بسیط شرح لکھی ہے جو یوسفی کے نام سے مشہور ہے، آپ نے منار پر بھی شرح لکھی ہے جس کا نام توجیہ الکلام ہے۔

آپ مولانا جلال الدین رومی کے شاگرد ہیں جو شمسہ اور مطالع کے شارح مولانا قطب الدین رازی کے تلامذہ میں سے تھے۔

سید یوسف کامر قدحی حوض خاص پر ہے۔ آپ کی وفات ۷۹۰ ہجری کے قریب واقع ہوئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

قاضی عبدالمقتدر

ابن قاضی مکرن الدین الکنڈی، حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کے خلیفہ ہیں۔
 فیاض طبع بزرگ اور کامل درویش تھے، قاضی شہاب الدین کے اُستاد ہیں۔
 آپ کا کلام نہایت فصیح و بلیغ ہے۔ آپ نے عربی زبان میں قصائد و غزلیات
 کہی ہیں۔ وہ قصیدہ جو آپ نے لامیۃ العجم کے جواب میں کہی ہے آپ کے
 کمال فصاحت کی دلیل ہے۔ ہمیشہ درس و تدریس میں مصروف اور افادہ علم
 میں مشغول رہے۔ شیخ نصیر الدین محمودؒ اور ان کے اکثر خلفا اسی طریقے پر
 کار بند تھے۔ طالبوں کو ہمیشہ تحصیل علم اور حفظِ شریعت کی نصیحت فرماتے تھے

فرمایا کرتے کہ ایک شرعی مسئلہ پر غور و فکر کرنا ہزار رکعت کی عبادت پر فضیلت رکھتا ہے جس میں کبر و ریا کی آمیزش ہو۔

کہتے ہیں کہ طالب علمی کے زمانے میں شیخ نصیر الدین محمود کی خدمت میں جا کر بحث کیا کرتے تھے اور شیخ موصوف آپ کو اور آپ کی بحثوں کو بہت پسند فرماتے تھے۔ وہ آپ کو تحصیل علم کی ترغیب دیتے تھے۔ آخر کار آپ شیخ کے حلقہ تبعیت میں داخل ہو گئے اور ظاہری فضائل کو باطنی نعمت سے ہمکنار کیا۔ آپ کے ایک معتقد نے مناقب الصديقين کے نام سے ایک کتاب لکھی ہے جس میں تمام مشائخ چشت کے حالات درج کئے ہیں۔ اس کتاب میں آپ کے بہت سے احوال و کرامات کا ذکر ہے۔

مناقب الصديقين میں لکھا ہے کہ ایک روز قاضی شہاب الدین کو کہیں سے کچھ سونا مل گیا۔ انھوں نے گھر میں والدہ ماجدہ سے خلوت میں کہا کہ اس سونے کو کسی جگہ زمین کے اندر دبا دیتے ہیں۔ یہ کہہ کر وہ شیخ عبدالمقتر کی مجلس میں گئے، شیخ نے جو نہی قاضی صاحب کو دیکھا تو فرمایا تم تو سونا دفن کرنے کی فکر میں لگے ہو، علم میں کہاں مشغول ہو، آپ فرمایا کرتے تھے ”میرے پاس ایک طالب علم آتا ہے جس کا پوست علم، مغز علم اور استخوان علم ہے“ اس طالب علم سے آپ کی مراد قاضی شہاب الدین علیہ الرحمۃ تھی۔

وفات ۲۶ محرم المکرم ۷۹۱ ہجری کو واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ زین الدین

حضرت شیخ نصیر الدین محمود چراغ دہلی کے بھانجے، خلیفہ اور خادم ہیں۔
 آپ کا ذکر شیخ عکلی مجالس اور ملفوظات میں آتا ہے۔
 مولانا داؤد مصطفیٰ جندائین آپ کے مرید ہیں اور انھوں نے کتاب کے
 آغاز میں آپ کی تعریف کی ہے۔
 آپ کی قبر اس گنبد میں ہے جو حضرت شیخ نصیر الدین محمود کے گنبد کے پاس
 خجیرہ کے صحن میں واقع ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ نور الحق والدین

شیخ نور قطب عالم کے نام سے مشہور تھے۔ حضرت علاؤ الحق کے صاحبزادے،
مرید اور خلیفہ ہیں۔ ہندوستان کے مشاہیر اویار میں سے ہیں۔ صاحب عشق
و محبت و ذوق و شوق و تصرف و کرامت تھے۔

شیخ حسام الدین مانگ پوری کے مجموعہ ملفوظات رفیق العارفین میں لکھا
ہے کہ شیخ علاؤ الحق نے آپ کو خصلت کیا تو فرمایا کہ سخاوت میں آفتاب کے
مانند بن کر رہو، تواضع میں پانی کے مانند تحمل میں زمین کے مانند اور لوگوں
کی جفا برداشت کرو۔

فرماتے ہیں کہ میرے مخدوم موسم سرما کے سوا کبھی گڈری نہ پہنتے تھے، وہ کبھی سجادہ پر بھی نہیں بیٹھتے تھے اور فرمایا کرتے تھے سجادہ نشینی کا حق یہ ہے کہ جو کوئی اس پر بیٹھے وہ اپنے دائیں بائیں ہرگز نہ دیکھے۔

نیز فرماتے ہیں کہ حضرت شیخؒ سے عرض کیا گیا اس میں کیا بھید ہے کہ مشائخ، نماز فرض کے سلام کے بعد مصافحہ کرتے ہیں۔ انھوں نے فرمایا سنت یہ ہے کہ جب کوئی مسافر سفر سے واپس آتا ہے تو دوستوں سے مصافحہ کرتا ہے۔ ایسے ہی درویش جب نماز ادا کرتا ہے تو وہ مستغرق ہو کر اپنے آپ سے باہر ہو جاتا ہے جس سے سفر باطن حاصل ہوتا ہے۔ جب وہ سلام پھیرتا ہے تو پھر اپنی خودی میں آ جاتا ہے اس لئے مصافحہ کی ضرورت ہوتی ہے۔

حضرت شیخ نور قطب عالم کے مکتوبات اہل درویشی کی زبان میں نہایت شیریں و لطیف ہیں۔

آپ کا روضہ شہر سیکڑا میں ہے۔ وفات ۸۱۳ ہجری میں ہوئی
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

سید صدر الدین راجو قتال بخاریؒ

اپنے والد ماجد سید احمد کبیر کے مرید اور خلیفہ تھے، آپ کو اپنے بھائی محمدرم
جہانیاں سید جلال بخاری سے بھی اجازت حاصل تھی، ان کے بعد آپ سجادہ خلافت
پر بیٹھے، کہتے ہیں کہ محمدرم جہانیاں بار بار فرمایا کرتے تھے کہ حق سبحانہ و تعالیٰ
نے ہم کو مخلوق کے ساتھ مشغول رکھا اور شیخ راجو کو اپنے ساتھ،
تایخ محمدی میں لکھا ہے کہ آپ ہمیشہ عالم استعراق میں رہتے اور لوگوں
کے ساتھ انبساط و اختلاط نہ فرماتے تھے۔

صاحب تصوف بزرگ تھے، آپ کا مزار آج بھی ہے رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ اختیار الدین عمر

ایرجی۔ آپ کے آبا و اجداد بزرگان ایرج سے تھے، مناصب جلیلہ پر متعین رہے۔ آخر جاتیہ حق کے تحت اسباب دنیاوی کو بالکل ترک کر دیا اور جو کچھ وظائف و انعامات آپ کے لئے مقرر تھے سب کو برضا و رغبت چھوڑ کر سچے دل سے طلب علم اور طریقہ زہد اختیار کیا، فاضل محمد ساوی سے جو اساتذہ وقت و صلحائے زمانہ میں تھے اور شیخ نصیر الدین محمود کے مرید و خلیفہ تھے تحصیل علم کر کے نعمت خلافت و اجازت سے مشرف ہوئے۔

آپ کی وفات چودھویں محرم ۸۰۹ ہجری کو ہوئی، روضۃ مبارک ایرج میں ہے۔

شیخ یوسف بڑا

ایرجی۔ آپ کے آبلے کرام بسبب حوادث زمانہ خوارزم سے ہندوستان آئے اور ایرج میں متوطن ہو گئے۔ شیخ موصوف خواجہ آفتاب الدین کے شاگرد، مرید اور غلیفہ ہیں، نیز بہ جلال بخاری اور شیخ راجو سے نعمت خلافت و اجازت سے مشرف تھے۔ صاحب تالیفات ہیں مثلاً ترجمہ منہاج العابدین امام غزالی، اشعار بھی کہتے تھے، صاحب تاریخ محمدی آپ کے مرید و متقدم ہیں، لکھتے ہیں کہ ایک روز اپنی خانقاہ میں سماع سن رہے تھے کہ اسی حالت میں جان بحق تسلیم کی (۸۳۴ ہجری)، وہیں صحن خانقاہ میں مدفون ہوئے۔ سلطان علاؤ الدین مندوی نے آپ کی قبر پر ایک عالی شان گنبد تعمیر کرایا۔ فوراً دلہ صوفیہ

شیخ قوام الدینؒ

حضرت مخدوم جہانیاںؒ کے مُرید اور خلیفہ ہیں، مُریدوں کی تربیت
اور ارشاد میں آپ کو مقامِ عالی حاصل تھا۔
آپ کا مقبرہ لکھنؤ میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ سارنگ

ابتدا میں سلطان فیروز شاہ کے امرائے نامدار میں سے تھے ہندوستان کا مشہور شہر سارنگ پور آپ ہی کا آباد کیا ہوا ہے۔ آخر جذباتِ عنایتِ الہی کے زیر اثر آپ نے سلوک کے راستہ میں قدم رکھا۔ پہلے شیخ قوام الدین کے مرید ہوئے پھر حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے اور ایک مدت تک شیخ الوقت یوسف ابرہی کی خدمت میں رہ کر علومِ طریقت کا استفادہ کیا۔

آخر میں شیخ راجو قتال نے پیرانِ طریقت کا خرہ اور دوسری امانتیں بے طلب آپ کے گھر بھیج دیں اور اس طرح آپ غیبی سعادتوں سے مشرف ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ مینا رحمۃ اللہ علیہ

لکھنؤ کے صاحبِ ولایت میں آپ کا نام شیخ محمد ہے بچپن سے شیخ قوام الدین کے
 سایہ تربیت و عنایت میں رہے۔ آخر شیخ سارنگ کے مرید ہو گئے۔
 منقول ہے کہ اول روز جب آپ کو مکتب بھیجا گیا تو وہاں الف بے کے اتنے حقائق
 و معانی بیان کئے کہ حاضرین دنگ رہ گئے۔ شیخ مینا بالکل مجرّ و اوزار کر گئے نیا تھے۔
 آیام سلوک میں سخت ریاضتیں کرتے تھے، اکثر جاڑوں کے موسم میں بیرابن
 کو پانی سے نر کر کے شیخ قوام الدین کے صحنِ حطیرہ میں بٹھاتے اور شب بیداری
 کرتے تھے۔

آپ کا مقبرہ لکھنؤ میں ہے۔ نور اللہ مرقدہ

شیخ احمد کھٹو

ولایت گجرات کے بڑے مشائخ میں سے ہیں، آپ کا مزار سرکھچ میں ہے جو مضافات احمد آباد میں ایک موضع ہے۔

آپ کے آبائے کرام دہلی کے رہنے والے تھے اور آپ کا بچپن بھی دہلی میں گزرا۔ کہتے ہیں کہ ایک دفعہ دہلی میں اپنے ہجو لیوں کے ساتھ کھیل رہے تھے کہ ایک سخت طوفانِ باد آیا جس نے آپ کو اٹھا کر کسی دوسری جگہ پھینک دیا آپ وطنِ مالوف سے آوارہ ہو گئے۔ ایک مدت کے بعد بابا اسحق مغربی کے ہاتھ لگے جو ایک درویشِ کامل تھے اور کھٹو کے رہنے والے تھے، بچپن سے آپ نے

انہیں کے سائیزیت و غایت میں پرورش پائی اور متنبہ کمال کو پہنچ کر نعمتِ اجازت و خلافت سے مشرف ہوئے۔

ابتداء کے حال میں آپ نے دہلی میں تحصیلِ علم کے بعد مسجدِ خانجہان میں سخت ریاضتیں کیں، کھل کے ٹکڑے سے روزہ افطار کرتے تھے۔ بابا اسحق کی وفات کے بعد اب جیلہ کیا جس میں چالیس روز چالیس کھجوریں کھائیں اور قدم ترکِ نجس پر عام بالا کی سیر کی۔ پھر زیارتِ حسین شریفین سے مشرف ہوئے اور حضرت عالمِ پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بشارتِ پاکر مشائخ کی صحبت سے فیضیاب ہوئے۔ آخر ولایتِ گجرات میں آئے اور قصہ بہ سرِ کچ میں سکونت اختیار کی۔ وہاں آپ پر ظاہری و باطنی فتوح و برکات کے دروازے کھل گئے اور اس علاقے کی مخلوق آپ کے انوارِ عقیدت و محبت سے مالا مال ہو گئی۔

زندگی ہی میں آپ کا دستِ خوانِ فقر بہت وسیع تھا۔ وفات کے بعد بھی آپ کے روضہ پر لنگر کا یہ حال ہے کہ فقیروں اور سکینوں کا تو کیا کہنا اُمراء اور بادشاہ تک سیر ہوتے ہیں۔

آپ کے مریدوں میں سے ایک شخص محمود بن سعید اریقی نے آپ کے ملفوظات، احوال اور حکایات کو جو آپ سے سنی کہتیں جمع کر کے تحفۃ المجالس نام رکھا ہے۔

قطبِ عالمؒ

حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال بخاریؒ کے پوتے ہیں، اپنے اصلی وطن سے گجرات میں جا کر مقیم ہو گئے۔ اسم گرامی سید برہان الدین ہے، اس ولایت میں قطبِ عالم کے لقب سے مشہور ہوئے۔

آپ کا روزنہ احمد آباد سے تین کوس کے فاصلے پر تنبوہ میں ہے، وفات آٹھویں ذی الحجہ ۸۵۰ ہجری کو ہوئی۔ آپ کے وضع کردہ نسخے پر ایک پتھر پڑا ہوا ہے جس میں بیک وقت پتھر، لکڑی اور لوہے کی صفات موجود ہیں اور اصلاً تشخیص نہیں ہو سکتی کہ کیا ہے عجیب چیز ہے اور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔ والد اعلم بالصواب۔

شاہ عالمؒ

قطبِ عالم کے صاحبزادے ہیں، آپ کا نام شاہ منجہن ہے اور لقب شاہ عالم، آپ بھی احمد آباد میں آسودہ ہیں اور آپ کا مزار زیارت گاہ عام ہے، نہایت لطیف اور پاکیزہ مقام ہے۔

طریقت میں آپ کا عجیب و غریب حال تھا، ہمیشہ سُکر غالب رہتا تھا۔ کبھی کبھی ریشمی کپڑے پہنتے اور ملائیت مشرب اختیار کر لیتے تھے۔

شیخ احمد کھٹو سے بھی تربیت پائی تھی، آپ سے خوارقِ عادات بہت ظاہر ہوئے۔ وفات ۸۰ ہجری میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ

داور الملک

مشائخ گجرات میں سے ہیں، اسم گرامی عبداللطیف تھا۔ سپاہیوں کے لباس میں مثل عوام رہتے تھے مگر علامات اختصاص ظاہر تھیں۔ منافق و مآثر آپ کے بہت ہیں اور عظمت و قبولیت کے آثار حد سے باہر ہیں۔

آپ کا مزار گجرات کے کسی گاؤں میں جو ناکہ طحہ کے قریب ہے۔ اس علاقے اور ولایت دکن کے لوگ دور دور سے مسافت طے کر کے ہر سال زیارت کو آتے ہیں یہاں گرانڈھے اور بیمار بہت آتے ہیں۔

قاضی محمود

آپ بھی ولایتِ گجرات کے مشائخ میں سے ہیں۔ صاحبِ نیک و زودِ عیش و محبت و مسترب و محال و علاوت تھے، ہندی زبان میں آپ کی حکایاں مشہور ہیں اور اس ولایت کے قوال بہت گاتے ہیں۔ نہایت مطبوع، متوفر اور بے کلف ہیں۔ آپ کے کلام سے عشق و وجہ کے آثار ظاہر ہیں۔

نقل ہے کہ جب آپ کو دفن کیا گیا والدینِ بزرگوار نے آپ کے رُوی مبارک پر سے گوشہ کفن اٹھا کر ایک نگاہ سے آپ کی جانب دیکھا۔ آپ نے بھی آنکھیں کھول کر مبسم کیا۔ والدِ ماجد نے کہا بابا محمود یہ کیا بچوں کی سی ادا ہے۔ آپ نے

پھر آنکھیں بند کر لیں۔

ابتدائے حال میں آپ نے احمد آباد میں سلطان مظفر بن سلطان محمود کے زمانے میں نہایت تو نگری و ثروت اور جمعیتِ ظاہر و باطن کے ساتھ جیسے کہ اکابر و مشائخ کا دستور ہوتا ہے زندگی بسر کی۔ ۹۲۰ ہجری میں قصبہ سیر کو ولایتِ گجرات میں جو آپ کے آباد و اجداد کا اصلی وطن تھا تشریف لے جا کر ساکن ہو گئے۔

مزارِ پُر انوار بھی اسی قصبہ میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ وجیہ الدین

ولایت گجرات کے متاخرین مشائخ میں سے ہیں۔ کامل بزرگ، جامع کمالات و برکات، سن رسیدہ اور اہل ریاضت تھے۔ تدریس علوم، تصنیف کتب اور طالب علموں کی تربیت و ارشاد میں مشغول رہتے تھے۔ آپ نے اکثر کتابوں کی تشریحیں اور حواشی لکھے ہیں۔ صاحب تالیفات بھی ہیں۔ لباس اس علاقے کے عوام سا پہنتے تھے۔ تصوف میں آپ کی نسبت و عقیدت شیخ محمد غوثؒ سے تھی اگرچہ مرید کسی دوسرے بزرگ کے تھے۔ وفات ۴۹۷ ہجری میں ہوئی اور اپنے صحنِ خانقاہ میں دفن ہوئے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علاؤ الدینؒ

قریشی گوالیاری ہیں کیونکہ آپ کا اصل وطن گوالیار تھا۔ آپ سید محمد گیسو دراز کے
مُرب اور خلیفہ ہیں۔ علوم ظاہر و باطن کے جامع تھے حضرت سید نے آپ کے
احوال کو نور فرست سے معلوم کیا تو آپ کو ترکیب و نیا اور خلقت سے گوشہ نشین
کی سند عطا فرمائی۔ آپ آخر عمر تک گوشہ نشین رہے یہاں تک کہ خادم کو فرما
رکھا تھا کہ گھر کا کھڑا کرکٹ دروازہ کے باہر ڈال دیا کرے تاکہ لوگوں کو آبادی
کا گمان نہ ہو اور پریشان نہ کریں۔

آپ کا مزار شہر محمدآباد عرف کالپی میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ الیاقح علانی قریشی

آپ بھی حضرت سید محمد گیسو دراز کے مريد اور خفيہ ہیں۔ علم ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ جرین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔

آپ نے کتاب عوارف المعارف حضرت سید کی خدمت میں پیش کی اور خلافت و اقتدار کی سند حاصل کی۔

آپ کی تصنیفات بہت ہیں۔ مثلاً علم نحو میں تکمیل اور تصوف میں مشاہدہ وغیرہ۔

آپ کا مزار بھی کالپی میں ہے رحمۃ اللہ علیہ

شیخ سراج سوختہ

حافظِ قرآن تھے۔ اوائلِ حال میں حضرت مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاریؒ
 صحبت میں رہے اور بیسوں اُن کی خدمت میں امامت کی حضرت مخدوم جہانیاں
 کی کثرتِ عنایت و شفقت کے باعث بعض دوسرے امام جو علوم ظاہری کی تکمیل
 کر چکے تھے آپ سے رشک کرتے تھے حضرت مخدوم کو یہ بات معلوم ہوئی تو فرمایا
 سراج کا یہ حال ہے کہ جب تک وہ کعبہ معظمہ کو نہیں دیکھتا تب تک یہ نہیں بانڈھتا۔
 کہتے ہیں کہ آپ سے بہت کرامات اور خلافِ عادت امور ظاہر ہوتے تھے ہر چند کہ
 آپ اُن کو چھپانے میں کوشاں رہتے تھے۔ خدا س اللہ سرہ

شاہد علی الدین مدار

لوگ آپ کے بہت عجیب حالات اور غریب واقعات نقل کرتے ہیں کہتے ہیں کہ آپ مقام احمد نیت میں تھے جو سالکوں کے مقامات میں سے ایک مقام ہے۔ بارہ برس تک آپ نے کھانا نہیں کھایا اور ایک دن جو کپڑے پہنے تھے پھر ان کے دھونے کی ضرورت نہیں ہوئی۔

اکثر احوال میں کپڑا منہ پڑا لے رہتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جس کسی کی نظر آپ کے جمال پر پڑتی ہے اختیار سجدہ کرتا تھا۔

آپ کا سلسلہ سبب درازی عمر یا کسی اور وجہ سے پانچ یا چھ واسطوں سے حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

شیخ سنخانیؒ

ایک درویش تھے صاحب برکت و کشف کرامات۔ آپ سلسلہ سہروردیہ
سے تعلق رکھتے تھے اور حضرت شیخ نور قطب العالمؒ کے ہم عصر
تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا نقی الدین اودھی

تہایت متقی تھے، آپ کا معمول یہ تھا کہ اپنی کتابِ وظائف لے کر آخر شب میں گھر سے باہر نکل جاتے اور تمام روز کسی جگہ بیٹھ کر مشغول رہتے۔ پھر رات کے وقت گھر میں واپس آتے۔

کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ آپ کے پاس ابدال آئے اور کہا کہ آپ ہم میں شامل ہو جائیں۔ آپ نے فرمایا میں عیال دار نہوں اور تم لوگ بے خان و مان۔ میرا تمہارا ساتھ کیسے ہو سکتا ہے۔

شیخ رفقۃ الدینؒ

شیخ نور قطب عالم کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ بہت ہی بزرگ، متواضع، منکسر المزاج اور صاحبِ حالت تھے۔

شیخ خُصَّام الدین مالکپوری کہتے ہیں کہ وہ فرماتے تھے واللہ میں بازاری گتے سے بھلی کتھر ہوں۔ ایک مرتبہ کاتبِ حروف نے یہ حکایت اپنے والدِ بزرگوار کی خدمت میں بیان کی، اُٹھنوں نے فرمایا۔ میں نے اپنی تمام عمر میں اس بات کو اپنے حسبِ حال پایا ہے، رحمۃ اللہ علیہ وعلیٰ جمیع العارفين۔

شیخ انورؒ

حضرت شیخ نور قطب عالم کے چھوٹے صاحبزادے ہیں۔ بڑے بزرگ اور سخی تھے۔
 بکریوں کو خوب ذر بکر کے فقرا کو کھلاتے اور خود نہ کھاتے۔
 شیخ حسام الدینؒ اپنے متوبات میں لکھتے ہیں کہ میں نے ایک دن مخدوم زادہ
 شیخ انور سے پوچھا عشق کیا ہوتا ہے، فرمایا وہ لوگ جو آنکھیں کھول کر گاہ کرتے
 ہیں یہ دیکھتے ہیں کہ دوست یا دوست کا خیال یا دوست کا پیغام آ رہا ہے وگرنہ
 وہ آنکھیں کھول کر کیوں دیکھیں،

میر سید انشرف سمنانیؒ

سید شرف جہانگیر کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں۔ کامل بزرگ اور صاحب کرامات و تصرفات تھے۔ میر و سیاحت میں امیر سید علی سہلانی قدس سرہ کے رفیق تھے، آخر ہندوستان میں آئے اور شیخ سلاطین بن اسعد لاہوری کے حلقہ ارادت میں شامل ہو گئے۔ بیعت سے مستثرف ہونے سے پہلے ہی آپ کو کشف و کرامات کے مقامات عالیہ حاصل ہو گئے تھے۔ حقائق اور توحید کے بیان میں آپ نے بڑے پائے کی باتیں کہی ہیں۔ آپ کے مکتوبات عجیب و غریب تحقیقات پر مشتمل ہیں۔

آپ قاضی شہاب الدین دولت آبادی کے ہم عصر تھے۔ غالباً قاضی صاحب نے آپ سے ایسا فرعون کے مسئلہ میں جس کی طرف فصوص الحکم میں اشارہ ہے، بحث کی تھی اور آپ نے اس بارے میں اس کو ایک مکتوب تحریر فرمایا تھا۔

آپ کا مرقہ جو تہذیب کے ایک گاہکوں کی خصوصیت میں ہے، مزار شریف بہت ہی پرفیض مقام ہے اور حوض کے درمیان واقع ہے۔ حضرت بیدائش جہانگیر کا اسم گرامی اس علاقے میں جنّات کے دفع کرنے میں نہایت کارگر ہے۔ حضرت سید کے ملفوظات آپ کے مُريدوں میں سے ایک شخص نے جمع کئے ہیں۔

شیخ فتح اللہ اودھیؒ

حضرت شیخ صدر الدین حکیمؒ کے خلیفہ ہیں۔ اوائلِ حال میں آپ کا شمار علمائے دہلی میں تھا، برسوں جامع مسجد دہلی میں جو منار شمسی کے پائین ہے درس و افادہ کی مسند پر رونق افروز رہے۔ آخر میں شیخ صدر الدین حکیمؒ کے مرید ہوئے اور سلوک کی منزلیں طے کرنے میں مشغول ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ آپ نے بے انتہار ریاضت کی لیکن اُس عالم پاک کے نفحاتِ روح پر در سے شاد کام نہ ہوئے، آخر شیخؒ سے شکایت کی، اُکھوں نے فرمایا کہ پڑھانا چھوڑ دو اور کتابوں سے دست بردار ہو جاؤ۔

آپ نے ویسا ہی کیا۔ مگر چند کتابیں جو بہت نفیس و لطیف تھیں، اپنے پاس رکھ لیں، ابھی بابِ معرفت کے کھلنے میں کچھ توقف تھا کہ اُن کتابوں کو بھی الگ کر دیا۔

شیخ قاسم اودھی آپ کے مَریدوں میں سے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہما

خواجہ مسعود دیک

سُلطان فیروز شاہ کے اقربائیں سے ہیں، آپ کا اصلی نام شیر خان تھا، مارت تک اہل ثروت و دولت کے لباس میں رہے، ایک ایک جذباتِ حق آپ کے گریبان گیر ہوئے اور درویشوں کی خدمت اور ان کے حلقہٴ صحبت میں داخل ہو کر شیخِ مکن الدین بن شہاب الدین امام کے مُرید ہو گئے۔ اکثر حالتِ سُکر میں رہتے تھے، بارہ وحدت کے مستانے اور خمخانہٴ حقیقت کے متوالے تھے، باتِ مستانہ کہتے ہیں۔ سلسلہٴ چشتیہ میں کسی شخص نے اسرارِ حقیقت کو ایسا فاش نہیں کیا اور اس قدر مستی کا اظہار

نہیں کیا جیسے کہ آپ نے کیا۔ کہتے ہیں کہ آپ کے آنسو اتنے گرم ہوتے تھے کہ اگر کسی کے ہاتھ پر گر پڑنے تو بدن کو جلا دیتے۔

علم تصوف و توحید میں آپ کی بہت تصانیف ہیں، آپ کی ایک تصنیف کا نام تمہیدات ہے جو عین القضاۃ ہدائی کی تمہیدات کے طرز پر لکھی ہے۔ اس میں بہت حقائق و دقائق مندرج ہیں۔ آپ کے اشعار کا دیوان بھی ہے اور اس میں قصائد، غزل اور باقی اقسام سخن موجود ہیں۔ امیر خسرو کے اکثر اشعار و قصائد کا جواب لکھا ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر آپ نے طریقہ شاعری کی رعایت نہیں رکھی لیکن پھر بھی کچھ کلام بہت متین ہے۔ آپ کی ایک اور تصنیف مرآۃ العارفین ہے۔

آپ کا مزار آپ کے مرشد کے مقبرے میں خواجہ قطب الدین بختیار کے مزار مبارک کے قریب ہے۔ لاڈوسرائے میں بہت ہی مجرمانہ و غریبانہ سوئے پڑے ہیں۔ قدس اللہ سرہ،

کتاب مرآۃ العارفین کے دیباچہ میں لکھتے ہیں ”لسانِ وقت ناطق ہے اور عینِ غیب شاہد ہے، ہم غائبانِ حاضر ہیں اور حاضرانِ غائب، اس رُوسے کہ ہم، ہم ہیں ہم ظاہر نہیں ہیں اور اس رُوسے کہ ہم، ہم نہیں ہیں ہم ظاہر ہیں، اگر تم غیب کے رموز کا پتہ لگانا چاہتے ہو تو ہم کو ہم نہ کہو، یہ وہ حروف ہیں جو پوشیدہ رازوں کے ظروف ہیں اور یہ وہ نقاط ہیں جن کے نکات پُر اسرار ہیں، یہ ایسی سفیدی ہے جو چشمِ دل میں سودا پیدا کرتی ہے، یہ وہ تحریر ہے جو دماغ میں استعداد پیدا کرتی ہے۔ یہ ایک نور

ہے دیدہ افروز اور نار ہے پردہ سوز، ہم طور کے شجرِ اخضر ہیں جو اس نور کی
 نارغنائی کرتا ہے، وہ نور ہم پر برس رہا ہے اور ظلمت ہم سے گریزاں ہے، وہ
 ہم کو ہمارے بغیر دیکھ کر ہم سے ہماری بات کہتا ہے اور ہم کو تمہارے بغیر ڈھونڈتا
 ہے، حجابِ انیت کو اٹھا اور اپنے آپ کو محرمِ راز کر، یہاں ایک صورت ہے
 جو آئینہ کشف میں جلوہ گر ہے اور ایک عروس ہے جو خلعتِ اسرار سے مزین ہے،
 یہ مرآة العارفین کا جلوہ ہے، اگر چشمِ یقین رکھتا ہے تو اس کو پہچان۔“
 یہ کتاب مرآة العارفین کا مطلع ہے اور یہی فقرے آپ کے فضل و
 کمال کے ثبوت میں کافی ہیں، اس کتاب کو چودہ کشفوں میں مرتب کیا گیا
 ہے، چودھویں کشف میں روح کا بیان ہے اور فی الحقیقت آپ نے اس
 باب میں جس قدر معارف بیان کئے ہیں اور کسی کتاب میں مذکور نہیں۔

سید ید اللہ

میر سید محمد گیسو دراز کے پوتے اور انہیں کے خلیفہ ہیں، مشرب عشق و حُب
آپ پر غالب تھا۔

نقل ہے سید ید اللہ ابھی کم سن تھے کہ ایک روز سید گیسو دراز نے اپنی
ٹوپی مسح کے واسطے اتار کر رکھی تھی، آپ آئے اور جیسے کہ بچوں کی عادت ہوتی ہے
ٹوپی کو اٹھا کر سر پر رکھ لیا۔ سید نے فرمایا۔ یہ خلعت مبارک ہو۔ الحمد للہ امانت اپنے
اہل کو پہنچی۔ پھر جس کسی کو مرید کرتے اس کو سید ید اللہ کی طرف رجوع کرتے اور خود
تربیت و تلقین فرماتے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

شیخ پیارہ

سید ید اللہ کے مرید ہیں اور حضرت سید محمد گیسو دراز رحمہ کے تربیت یافتہ ہیں۔
 کہتے ہیں کہ جب آپ سید گیسو دراز کی خدمت میں پہنچے انھوں نے دریافت کیا
 درویش کبھی کہیں عاشق ہوئے ہو۔ آپ نے اس کے اظہار میں حجاب و تکلف سے
 کام لیا، اور عرض کی کہ بندہ عشق سیکھنے کے لئے تو حضرت کی خدمت میں پہنچا ہے،
 میں کیا جانوں عشق کیا ہے، فرمایا مقصود اس سے امتحان حال اور متہارے
 مشرب کی کیفیت معلوم کرنا ہے۔ اگر اس میں کوئی واقعہ ہے تو بلا تکلف کہو۔
 عرض کیا کہ ایک دفعہ ایک ہندو عورت کی محبت میں مبتلا ہو گیا تھا۔

کسی حیلے سے اس کا وصال میسر نہ ہوتا تھا۔ میں نے جڑ تار باندھا اور جس سید نے
میں وہ پرستش کو جاتی تھی میں بھی گیا تاکہ اسکو دیکھوں، حضرت سید نے
آپ کو گلے لگا لیا اور فرمایا تم جیسا عالی ہمت مجھے کہاں ملے گا جس کو خدا کی محبت
کا طریقہ سکھاؤں، یہ کام بڑے عالی ہمتوں کا ہے، ایمان سے زیادہ عزیز
کیا چیز ہو سکتی ہے، اس کو تم نے راہ محبت میں صرف کیا، اب میں تم کو
عشق حقیقی سکھاتا ہوں۔

چنانچہ آپ کو حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج کے حجرہ میں جو حضرت خواجہ
قطب الدین بختیار قدس سرہما کے روضہ میں ہے۔ متواثر چلے کشتی کا حکم دیا
اور انوار معرفت کے انوار کا اس کے قابل کر دیا۔ پھر آپ حضرت سید کے انوار
سے سید الدین کے مرید ہو گئے اور جہد و جہد کر کے کمال کو پہنچے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شاہ جلالؒ

گجراتی، شیخ پیارہ کے مرید ہیں، کلہانِ وقت سے تھے۔ صاحبِ تصرف و کرامت، اور ظاہر و باطن میں مرتبہ عظیم اور شانِ رفیع کے مالک تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ اصل میں ولایتِ گجرات کے رہنے والے تھے اور گورِ ملک بنکالہ میں تخت پر بیٹھ کر بادشاہوں کی طرح حکم کرتے تھے۔ بادشاہِ گور نے آپ کو شہید کر دیا بسبب وہم و دغض کے جو غرض پرستوں کے کہنے سننے سے اس کے دل میں پیدا ہو گیا تھا۔

منقول ہے کہ جب قاتل آپ کی خانقاہ میں آئے اور خونریزی شروع
 کی تو آپ کے جس مُرید پر تلوار مارتے تھے شیخ فرماتے تھے یا قہار یا قہار،
 اور جب آپ پہنلو اور ماری تو کہنے لگے یا رحمن یا رحمن اور اسی کلمہ کے ساتھ
 جان بحق تسلیم کی۔ کہتے ہیں کہ آپ کا سر مبارک زمین پر پڑا ہوا اللہ اللہ
 کہتا تھا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ محمد ملاوہ

آپ کو مصباح العاشقین کہتے ہیں، شہریت میں شیخ احمد دارقینی کے مرید تھے اور ان کی خدمت میں ریاضت و مجاہدہ کرتے تھے، آخر میں شیخ جلال گجراتی کی صحبت میں پہنچے اور نسبت عشق و محبت کو استوار کیا، آپ شیخ کامل اور صحیح الحال بزرگ تھے، بعد و سماع کے بہت شائق تھے۔

نقل ہے کہ ایک مرتبہ آپ کے سامنے قوال ایسی چیز کہہ رہا تھا جس میں فراق اور دوری کا ذکر تھا، اس پر اتنا وجد آیا کہ آپ کی روح نکل جانے کے قریب ہو گئی، کسی شخص نے جو آپ کے حال سے واقف تھا قوال سے کہا کہ

کوئی اور چیز کہ جس میں قرب و وصال کی خبر ہو، چنانچہ اس کے سنتے ہی
ایک تازگی اور فرحت پیدا ہوئی کہ گویا آپ کے قالب میں نئے سرے سے جان
پڑ گئی ہے

الوصل یحییٰ والفرق یمیت

فما زلت فی العشق حیا ومیتا

وصل زندہ کرتا ہے اور فرق مارتا ہے۔ پس میں عشق میں ہمیشہ حیا اور مرنا رہا۔

گہہ بطفم می نواز و گہہ بنازم می کشد

زندہ فی ساز و مرا آں شوخ و بازم می کشد

کبھی وہ محبوب مجھے لطف و کرم سے نوازتا ہے اور کبھی ناز و ادا سے مارتا ہے،

وہ شوخ و مجھے زندہ کرتا ہے اور پھر ہلاک کرتا ہے۔

آپ کی وفات ۹۰۰ ہجری میں ہوئی، مزار پر انوار نقوش کے ایک قصیدہ ملاوہ

میں ہے۔ شیخ کے مرید اور خلفاء بہت تھے، اس فقیر کے دادا شیخ سعد اللہ اور

بڑے چچا شیخ رزق اللہ مشتاقی آپ کے مریدوں میں سے ہیں، رحمۃ اللہ

علیہم اجمعین۔

شیخ سعد اللہ

حضرت شیخ محمد ملاوہؒ کے مُرید تھے جس زمانے میں کہ شیخ ہسلطان سکندر کے
 عہدِ حکومت میں اس ملک میں تشریف لائے آپ مدت تک اُن کی خدمت
 میں رہے اور اُن کی صحبتِ شریفین میں درودِ محبت کے معافی اور استقامت
 حال سے آشنا ہوئے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ ۔

شیخ رزق اللہ

المختص بمُشتاقی، آپ بزرگوار حضرت شیخ محمد ملاوہ کے مرید ہیں، شیخ رحمہ کی آپ پر
خاص عنایت تھی، شیخ رزق اللہ درکامل و فاضل و عارف تھے، بزرگانِ سلف کی
یادگار اور نوا در روزگار میں سے کھتے۔ فضائلِ صوری و معنوی کے جامع اور
مشربِ عشق و محبت، سلامتِ عقل، وسعتِ حوصلہ، صبرِ مصائب، دوامِ حضور
اور استقامت، احوال میں یگانہ عصر تھے، عمر شریف با نوے برس کو پہنچ گئی مگر طبعیت
میں ذوق و محبت و رز و رسیا ہی تازہ تھا۔ ہندی میں راجن اور فارسی میں شتافی
تخلص فرماتے تھے۔ ہندی کلام کے دو مجموعے بیانِ ادرجوت ترجمین بہت مشہور ہیں،
ولادت ۸۹۷ھ میں، بر وقت ۲۰ ربیع الاول ۸۹۹ھ ہجری کو ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ جمع اسلافنا

شیخ ابوالفتح جونپوریؒ

اپنے دادا قاضی عبدالمقتدرؒ کے فرید و شاگرد ہیں اور انہیں کے طریقہ پر
فاضل و دانشمند تھے۔ ان کی وصیت کے مطابق ہمیشہ درس و فادہ علوم میں
مشغول رہے، فصیح البیان تھے، عربی میں آپ کے قصائد ہیں اور فارسی میں
بھی شعر کہتے تھے۔ قاضی شہاب الدین سے اصول کلام اور فروع فقہ میں
آپ کی بہت بحثیں ہوتی تھیں۔

شیخ ابوالفتح کی ولادت باسعادت ۴ محرم ۷۷۲ ہجری کو ہوئی اور بروز جمعہ
۳۱ ربیع الاول ۸۵۸ ہجری کو وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ تقیؒ

کرٹھ (مانک پور) میں رہتے تھے اور جُلا ہے کا کام کرتے تھے حق سبحانہ
 و تعالیٰ نے آپ کو تقویٰ، برکت اور کرامت عطا فرمائی تھی ،
 آپ کا نام مبارک حضرت الارض کے کھٹنے میں نہایت مؤثر ہے خصوصاً
 سانپ کا زہر دفع کرنے میں ، چنانچہ مارگیروں میں بہت مشہور ہے ۔
 رحمۃ اللہ علیہ ۔

سید شمس الدین طاہر

شیخ نور قطب عالم کے مُرید اور سید بُرگ ہیں، ولایت رنتھہ میں منور تھے۔
بہت سن رسیدہ تھے، عمر تیرہ لاکھ ٹریڑ سو برس کو پہنچ گئی تھی۔

حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ سے بہت اعتقاد و محبت رکھتے تھے۔
اجمیر شریعت میں کبھی بے طہارت نہ آتے اور شہر کے دروازہ میں کھڑے تھے، شہر
میں آتے تو کامل طہارت کر کے آتے، جب وضو بھاری ہوتا تو فوراً شہر سے باہر
چلے جاتے اس خوف سے کہ کہیں شہر میں وضو ساقط نہ ہو جاتے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ عبداللہ شطاریؒ

شیخ الشیخ شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی اولاد سے ہیں، ظاہر و باطنی
سطوت و شوکت کے مالک۔ اور اپنے زمانے کے مرشدِ کامل تھے، سلسلہ شطاریہ
کے مخصوص اذکار و اشغال کی تلقین میں منفر و تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ نقارہ بجا کر آواز دیتے تھے کوئی طالب ہے کہ آئے اور
میں اُس کو خدا کا راستہ بتاؤں۔ آپ کا ایک رسالہ مشہور ہے جو طریقہ شطاریہ کے
اذکار و اشغال اور مراقبات کے بیان میں ہے۔

آپ کا مزار قلعہ مندو کے اندر ہے۔ نور اللہ مرقدہ

شیخ حسام الدین بانکپوری

حضرت شیخ نور قطب عالم کے مرید اور خلیفہ ہیں، اپنے وقت کے مشہور متنازع
میں سے ہیں، علم شریعت و طریقت کے عالم تھے، رفیق العارفین آپ کے ملفوظات
کا مجموعہ ہے جو آپ کے کسی مرید نے مرتب کیا ہے۔ اس میں لکھتے ہیں :-
مرید پیروں سے ایسی مشابہت رکھتے ہیں جیسے کپڑے میں پیوند، مگر صادق
حقیقی مرید جو پیر کے کہنے پر چلتا ہے اس کی مثال ایسی ہے جیسی سفید کپڑے
میں سفید پیوند کہ کپڑا دھونے سے وہ بھی مٹھل جاتا ہے اور سفید ہو جاتا ہے،
ایسے ہی جو فیض کے پیر کو پہنچتا ہے اس کو بھی پہنچتا ہے اور بغور داری بھی حاصل کرتا ہے

اور جو شخص کہ پیر کے کہنے پر نہ چلے وہ رسمی مُرید ہے، اُس کی مثال ایسی ہے جیسے سفید کپڑے میں سیاہ پیوند، اگرچہ اس کو بھی فیض پہنچتا ہے مگر اس کو اس فیض سے چنداں نفع نہیں ہوتا اور پیچور داری بھی کم ہوتی ہے۔

سالک ذکر کرنے سے عاشق ہوتا ہے اور فکر کرنے سے عارف، فیض الہی ناگاہ پہنچتا ہے مگر دل آگاہ پر پہنچتا ہے پس سالک کو چاہیے کہ منتظر رہے کہ پردہ غیب سے کیا ظہور ہوتا ہے۔

فراق کہاں ہے، یاد وہ خود ہے یا اس کا نور ہے یا اُس کے نور کا پرتو ہے اگر کوئی مقام قطبیت میں پہنچ جائے پھر بھی اُسے چاہئے کہ قرآن شریف کی تلاوت نہ جھوٹے، کم از کم ایک پارہ روزانہ پڑھے۔

درویش کے پاس چار چیزیں ہونی چاہئیں، دو ثابت اور دو شکستہ، دین اور لقین ثابت ہونا چاہئے۔ پاؤں اور دل شکستہ،

الطَّمَعُ مَرَضٌ وَالسُّؤَالُ سَكْرَاتٌ وَالْمَنْعُ مَوْتُ

طمع مرض ہے، مانگنا نزاع ہے اور منع کرنا موت ہے۔

اتنے شیریں نہ بنو کہ ماکھیاں جاٹ جائیں۔

سب لوگوں سے آمیختہ رہو مگر کسی سے آویختہ نہ ہو۔

مولانا جلال الدین مانکی پوریؒ

شیخ خضام الدین مانکی پوریؒ کے جدِ بزرگوار ہیں، بزرگِ کامل، عالم، عابد، صابر اور متقی تھے۔

کتابت سے گزراوقات کرتے۔ قرآن شریف لکھ کر دہلی بھیجتے اور پانسو منہ ہدیہ مل جاتا تھا۔ کبھی بے وقفہ قلم ہاتھ میں نہ لیتے تھے۔

آپ شیخ محمدؒ سے ارادت رکھتے تھے جو حضرت شیخ نظام الدین اولیاؒ کا مرہ کے خلیفہ تھے۔ رحمۃ اللہ علیہم

مولانا خواجہؒ

حضرت شیخ حسام الدین نانکیپوری رحمۃ اللہ علیہ کے والد بزرگوار ہیں ،
 دانشمند اور سنتی تھے ، فقروفاقیہ میں زندگی بسر کرتے تھے ۔ رحمۃ اللہ علیہ ۔

شیخ کالو

حضرت شیخ حُسام الدین نانکپوری کے مُرید اور خلیفہ ہیں، اسم گرامی شیخ کمال ہے اور شیخ کالو کے نام سے مشہور ہیں۔ بڑے بزرگ اور ریاضت کش تھے۔

آپ کا مزار گڑھ میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا شخین

حافظ گوشہ نشین نانکپور میں رہتے تھے۔ بہت خلقت آپ سے رجوع کرتی تھی، اگر کوئی آپ کے سامنے کھانا لاتا تو اس میں سے ایک لقمہ کھا کر باقی اسی کو واپس دے دیتے، اگر کاشتکار آپ کے پاس آتے تو پوچھتے کہ بیل اچھے ہیں اور کھیتی اچھی ہے۔ شیخ حسام الدین مانک پوری فرماتے ہیں۔ میں نے ان سے کہا یہ آپ کیا پوچھتے ہیں، کہنے لگے ان لوگوں کو سلوک کی کیا خبر اور یہ علم کو کیا جانیں، ان باتوں کے دریافت کرنے سے ان کا دل خوش ہو جاتا ہے اور اپنے گھر میں فخر کرتے ہیں کہ ہم سے محمدؐ نے یہ کہا اور یہ پوچھا۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علی بیرو

ولایتِ گجرات میں رہتے تھے، آپ کا شمار موحّد صوفی علما میں ہے۔ علومِ ظاہر
 باطن کے ماہر تھے، آپ نے بہت دھچپ اور عالمانہ کتابیں تصنیف کی ہیں۔
 تفسیرِ رحمانی جو ایجاز و نکتہ آفرینی کی صفات سے آراستہ ہے اور جس میں تفسیر
 کو قرآن مجید سے امتزاج دیا ہے آپ ہی کی تصنیف ہے، زورِ اف شرحِ عوارف
 بھی آپ کی تصنیف ہے۔ نیز آپ نے قصصِ الحکم کی ایک شرح لکھی ہے۔
 ایک رسالہ ادلّٰہ التوحید بھی تالیف کیا ہے نہایت مختصر اور پاکیزہ،
 آپ کی وفات ۸۳۵ ہجری میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ محمد علیہ السلام

جنہور کے بڑے مشائخ میں سے ہیں، راہِ خدا میں صادق اور عالی مقامات و احوال کے مالک تھے، آپ کی ولایت، عظمت اور کرامت پر سب کا اتفاق ہے۔
 شیخ فتح اللہ اودھی کے مُرید ہیں۔ آپ کے والد بزرگوار شیخ احمد علیہ السلام اکابرِ دہلی سے تھے۔ آپ نے شیخ کے حکم سے برسوں ملک العلماء قاضی شہاب الدین کی شاگردی کی۔ علمِ ظاہر کی تکمیل سے فارغ ہو کر شیخ کی خدمت میں تصفیہ باطن میں مشغول ہو گئے۔

روضہ مبارک جنہور میں ہے رحمۃ اللہ علیہ

قامی شہاب الدین دولت آبادی

آپ کے اوصاف بہت مشہور ہیں، اگرچہ اس زمانے میں بڑے بڑے دانشمند تھے مگر جو شہرت و قبولیت حق تعالیٰ نے آپ کو عطا کی تھی وہ کسی کے حصے میں نہ آئی۔

آپ کی تصنیفات میں حواشی کا فیہ بہت مشہور ہے، نحو میں ایک کتاب ارشاد ہے، قرین و بدیع البیان علم بلاغت میں، اور بحر متواج، قرآن مجید کی تفسیر ہے جو فارسی زبان میں لکھی ہے۔ اصول ہزدوی پر بھی بحث امر تک شرح لکھی ہے۔ ان کے علاوہ فارسی و عربی میں بہت سی کتابیں اور رسالے

ہیں، شعر گوئی کا بھی سلیقہ رکھتے تھے۔

ایک رسالہ مناقب السادات لکھا ہے جس میں اہل بیت نبوت سلام اللہ علیہم اجمعین کے ساتھ داعیِ قیادت و محبت دی ہے۔

آپ کی وفات ۸۴۸ ہجری میں ہوئی۔ مزار شریف جمہور میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

قاضی نصیر الدین کنبدی

عالم اور درویش تھے، دنیا کی کوئی چیز نہ رکھتے تھے اور نہ ارباب دنیا سے التفات کرتے تھے، کہتے ہیں کہ آپ کی خالقانہ میں طالب علم زنجیر بکڑ کر اٹھنے کہ کہیں ضعفِ فاقہ سے زمین پر نہ گر پڑیں۔

نقل ہے کہ قاضی شہاب الدین نے اپنی کتاب حواشی کا قیہ آپ کی خدمت میں پہنچی اور التماس کی کہ ان حواشی پر درس دیں۔ آپ نے اشغالِ باطنی میں غلبہ کے باعث یا بحث و نزاع کے سبب اب کلیئے اسکو ایک اجمالی نظر سے دیکھ کر فرمایا کہ خوب لکھا ہے، ہمارے درس دینے کی ضرورت نہیں۔

آپ کا مزار جوہور میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شاہ میاں جیو

ایک واسطے سے حضرت سید محمد گیسو دراز کے مُرد ہیں اور ویشِ کامل تھے ۔
 اپنے زمانے میں مندو کے سب سے بڑے بزرگ تھے اور اُس ولایت کے شیخ تھے ۔
 کہتے ہیں کہ آپ ابتدائے ماہِ رجب سے روزِ عاشورا تک اعتکاف میں بیٹھتے اور
 حجرے کے دروازے کو پتھر سے بند کر دیتے تھے ، اس طرح چھ مہینے تک طعام کے بغیر
 کھڑے پانی پر گزارہ کرتے ۔ جس دن حجرے سے باہر آنا چاہتے لوگوں کو آواز دیتے
 کہ وہاں سے چلے جائیں کیونکہ آپ کی نظرِ جلال کی تاب نہ لاسکیں گے ۔ اگر اتفاقاً
 کوئی شخص حاضر ہوتا اور اس پر نظر پڑ جاتی تو وہ ایک روز تک بے ہوش پڑ
 رہتا ۔

شیخ کبیر

شیخ فرید بن عبد العزیز بن شیخ حمید الدین صوفی ناگوری کی اولاد سے ہیں صاحبِ بزرگ تھے، علمِ ظاہر و باطن کے جامع تھے۔ کتاب دہن جو ضوء مصباح کی تشریح ہے آپ ہی کی تصنیف ہے۔

ناگوریں اس علاقے کے گفّار کے سبب سے جو تفرقہ پیدا ہوا اس کے باعث گجرات تشریف لے گئے اور وہیں سکونت اختیار کر لی۔ رحمۃ اللہ علیہ

خواجہ حسین ناگوری

آپ بھی حضرت شیخ حمید الدین صوفی تھی اولاد سے ہیں۔ بڑے بزرگ تھے۔
 صاحب مقاماتِ عالیہ و کراماتِ جلیہ۔ شریعت و طریقت و حقیقت کے جامع تھے۔
 اس ملک کے لوگ آپ کی ولایت اور عظمت پر متفق ہیں۔ ذوق بکمال، عشق
 بہ تمام اور علمے وافر رکھتے تھے۔ غایتِ زہد و تقویٰ سے موصوف تھے۔
 آپ شیخ کبیر کے مرید تھے، گجرات میں مدت تک اپنے پیر کی خدمت کرتے
 رہے اور کبھی درہی علوم کی تحصیل کی۔ پھر اہلی وطن کی طرف رجوع فرمایا اور
 برسوں خواجہ بزرگ حضرت خواجہ حسین الدین چشتی قدس سرہ کے مزار شریف کی حیات

اور عبادتِ مولیٰ میں مشغول رہے۔ جس زمانے میں کہ اجمیر ویران تھا اور اس کے نواح میں شیروں کا جنگل تھا اس وقت حضرت خواجہ کے مزار شریف پر کوئی عمارت نہ تھی۔ سب سے پہلے آپ ہی نے وہاں عمارت کی بنیاد رکھی اور پھر حضرت ہی کے اشارہ سے ناگو میں جا کر عالمِ دین کی تعلیم اور طرقِ اربابِ یقین کی تلقین میں مشغول ہوئے۔ آپ کی تصنیفات میں ایک تفسیر ہے جس کا نام نور البنی ہے۔ قرآن شریف کے ہر پارہ کی حیدر گانہ جلد لکھی ہے۔ حلّ تراکیب اور بیان معانی جو کچھ اور تفسیروں میں ہے سب اس میں بہت تفصیل اور تسہیل کے ساتھ درج ہے۔ قسّم الثّانی مفتاح پر بھی شرح لکھی ہے۔ اس کے علاوہ دیگر رسائل و مکتوبات بھی ہیں۔ سید کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے مرشار تھے اور جو کچھ آپ کا گھر، چاہ اور بارغ وغیرہ تھا سب کو آنحضرت کے نام پر وقف کر رکھا تھا۔

منقول ہے کہ آپ کو سلطان غیاث الدین خلجی نے جو ولایت مندو کا بادشاہ تھا بہت بلایا مگر آپ نے کبھی اس کی دعوت قبول نہ کی۔ ایک دفعہ سلطان کے پاس کہیں سے حضرت سرورِ انبیاء صلی اللہ علیہ وسلم کا مومنے مبارک آیا۔ لوگوں نے کہا اگر یہ خبر خواجہ حسین کو ہو جائے تو وہ فوراً آجائیں گے اور ہرگز توقف نہ کریں گے۔ چنانچہ سلطان غیاث الدین نے یہ خبر شیخ حسین کو پہنچائی، آپ نے اسی وقت بلا توقف مندو کا قصد کیا اور سماع کرتے اور درود پڑھتے ہوئے چل پڑے۔ جب اس ولایت کے قریب پہنچے بادشاہ استقبال کو آیا، دیکھا کہ ایک شخص عبا رآلود پرالے کپڑے پہنے ہوئے چھکڑے پر چلا آ رہا ہے۔ اس نے خیال کیا کہ شیخ کوئی اور ہوں گے۔ لوگوں نے کہا شیخ یہی ہیں۔ بادشاہ نے آپ سے ملنا چاہا۔ حضرت شیخ کو مومنے مبارک

کی زیارت کا اتنا شوق تھا کہ اس کی طرف مخاطب ہونا تو درکنار، اپنی خبر نہ کھتی، کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ کی نظر موعے مبارک پر پڑی وہ اڑ کر آپ کے ہاتھ میں آگیا۔ سلطان غیاث الدین آپ کو اپنے باپ کی قبر پر لے گیا اور اس کے لئے دعائے مغفرت کی درخواست کی۔ آپ نے دعا کی اور جو کچھ صاحبِ قبر کا حال کشف ہوا وہ بھی بیان کیا۔ سلطان نے گراں قدر تحائف آپ کی خدمت میں پیش کئے۔ آپ نے کچھ قبول نہ فرمایا۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ احمد مجد شیبانیؒ

بزرگ تھے جامع علوم شریعت و طریقت و ورع و تقویٰ و ذوق و حالت، نیک کام کے حکم کرنے اور بُرے کام سے منع کرنے میں جانباڑ تھے۔ اہل حنفیہ کی آپ کے سامنے کچھ قدر نہ تھی۔ آپ کی مجلس حضرت سفیان ثوری رضی اللہ عنہ کی مجلس سے مشابہ تھی۔ خواجہ حسین ناگوری قدس سرہ کے مُرید و خلیفہ ہیں۔

کہتے ہیں کہ آپ اٹھارہ سال کی عمر میں کل علوم میں درس دیتے تھے۔ آپ کی ولادت نارنول میں اور پورتن اجمیر میں ہوئی۔ مرقد مبارک ناگور میں ہے۔ آپ کے والد ماجد قاضی مجد الدین بن قاضی تاج الافاضل بن شمس الدین شیبانی، امام

محمد شیبانی کی اولاد سے ہیں جو امام اعظم ابی حنیفہ کے مصاحب تھے۔ رحمۃ اللہ علیہما
 قاضی مجد الدین کے سات فرزند تھے۔ سب عالم، متقی اور متذہبن، سب میں
 بڑے شیخ احمد تھے جو علم و عمل میں سب پر فائق تھے۔ طالب علمی کے زمانے میں
 علما سے بحث کیا کرتے اور عربی و فارسی میں خوب تقریر کرتے تھے۔ بادشاہوں اور
 امیروں کی مجالس میں اگر بحث کرتے تھے۔ عنفوان شباب ہی میں حجاج حسین ناگوریؒ
 کے مرید ہوئے۔ بحث و جدل اور بادشاہوں کے پاس جانے سے توبہ کی اور پیر و مرشد
 سے علم و لقیّت پڑھا۔ اٹھارہ سال کی عمر میں نارنول سے اجیر آئے اور اس مقام مبارک
 میں ستر سال تک زہد و پرہیزگاری اور نیک کاموں میں زندگی بسر کی اور معروف
 و نہی منکر میں آپ کے سامنے امیر و فقیر اور غنی و بیگانہ سب برابر تھے کسی وقت مہنت کا لہجہ
 نقل ہے کہ جب اجیر میں خلل واقع ہوا اور گبر اعظم رانا سائکا نے قلعہ پر
 قبضہ کر لیا اور اکثر مسلمانوں کو شہید کیا، شیخ احمد نے اس حادثہ سے سات روز
 پہلے حضرت خواجہ بزرگ خواجہ عین الدین حقیقی قدس اللہ سرہ کے اشارے سے شہر سے
 باہر آکر مسلمانوں کو خیر دار کر دیا تھا کہ اس شہر پر کچھ نظر جلال ہے اور حضرت خواجہ کا
 فرمان ہے کہ مسلمان شہر سے چلے جائیں۔ چنانچہ آپ روز و شنبہ ۹۲۲ ہجری کو مسلمانوں
 کی ایک جماعت کے ساتھ اجیر سے باہر آ گئے۔ دوسرے دوشنبہ کو کفار نے اجیر
 پر حملہ کیا اور شہر کو زیر و زبر کر دیا۔

حضرت شیخ احمد جب اجیر میں آئے تو اٹھارہ برس کے تھے اور جب گئے تو
 نوے برس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ تین چار سال نارنول میں رہے۔ ایک دن
 آلہ دین مجذوب آئے اور کہا احمد خجہ کو آسمان پر بلاتے ہیں۔ اپنے پیر کے پاس جا۔

آپ نے خود بھی خواب میں کچھ ایسا ہی دیکھا تھا۔ اسی وقت ناگور کی طرف متوجہ ہوئے اور کھڑے دنوں میں اس دارِ فانی سے دارِ بقا کو رحلت فرما گئے۔

کہتے ہیں کہ حالتِ نزع میں جب ذرا افاقہ ہوتا تو ہاتھ اٹھا کر تکبیر تحریمہ کہتے اور پھر بے خود ہو جاتے۔ اسی حالت میں اللہ اکبر کہتے ہوئے پچیسویں صفر ۹۶۷ ہجری کو جان بحق تسلیم کی۔ مخدوم بزرگ حضرت سلطان التارکین شیخ حمید الدین صوفیؒ کے روضہ مبارک میں اپنے پیر کے پائین مدفون ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم۔

شیخ حمزہ دھڑویؒ

شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریاؒ کی اولاد سے ہیں، آپ کا سلسلہ حضرت میر سید محمدؒ گیسو درازؒ سے ملتا ہے۔ پیر بزرگ، صاحب برکت و نعمت و کرامت، معمر الاوقات اور دائم العبادات تھے، سلطان بہلول کے زمانے سے اسلام شاہ کے عہد تک زندہ رہے۔ ابتدائے حال میں کسی بادشاہ کی خدمت میں مصروف تھے۔ کہتے ہیں کہ ایک رات محل سرسے شاہی کی حفاظت کر رہے تھے، اچانک دل میں خیال آیا کہ کسی ایسے شخص کی خدمت کرنی چاہئے جو میری حفاظت کرے نہ ایسے کی جس کی میں حفاظت کروں۔ اسی خیال سے نکلے اور حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتیؒ قدس سرہ کی زیارت کے لئے

اجمیر شریف گئے۔ وہاں ایک دیوانہ ملا، اس سے نعمت پائی اور شیخ احمد محمدؒ کی صحبت میں بھی رہے۔ پھر وہاں سے اپنے وطن میں آئے اور قصبہ دھرسو میں جو نازول سے تین کوس پر ہے۔ سکونت اختیار کی۔ گوشہ عزلت میں بیٹھے تو پھر سب دنیا دار کے گھر نہ گئے اور نہ کسی خادم کو بھیجا۔

نقل ہے کہ آپ جمعہ کی نماز کے لئے دھرسو سے نازول آیا کرتے تو راستے میں سے لکڑیاں چن کر کٹھا باندھ لیتے اور جہاں کوئی فقیر بیٹھا ہوا مل جاتا اسے دیدیتے۔ آپ فرماتے تھے۔ دنیا آگ کے مثل ہے۔ یہ اتنی ہی کافی ہے کہ جس سے کوئی چیز رک کر کھا لیں اور سردی میں گرم ہو جائیں۔ جب زیادہ ہو جاتی ہے تو جلا کر ہلاک کر دیتی ہے۔

حضرت شیخ حمزہؒ کی وفات ۲۵ ربیع الثانی ۹۵۷ ہجری کو ہوئی۔ مغرب کی نماز میں دو رکعت پڑھ کر تیسری رکعت میں تھے کہ جاں بحق تسلیم کی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ احمد عبدالحقؒ

حضرت شیخ جلال پانی پتیؒ کے مُرید ہیں۔ صاحبِ تصرف درویش اور منظرِ خوارقِ عادات و کرامات و صاحبِ شوق و ذوق و سُکر و حالت و فقر و تجرید تھے۔ جذبِ قوی، نظرِ مؤثر اور تصرفِ غالب رکھتے تھے۔ ولادتِ باسعادت ردولی میں ہوئی اور مزارِ شریف بھی وہیں ہے۔

نقل ہے کہ آپ سات برس کے تھے، مگر جب آپ کی والدہ تہجد کے لئے اٹھتی تھیں تو آپ بھی اٹھتے اس طرح کہ والدہ کو خبر نہ ہوتی اور گھر کے ایک کونے میں نماز پڑھا کرتے، جب والدہ کو خبر ہوئی تو انھوں نے سببِ ہرمادری منع کیا آپ کو

چونکہ محبت حق غالب تھی خیال کیا کہ یہ ماں راہزن ہے جو مجھ کو خدا کی عبادت سے باز رکھتی ہے لہذا طلب حق میں گھر سے باہر قدم رکھا۔ کہتے ہیں کہ جب آپ سفر میں نکلے تو بارہ برس کے تھے۔ آپ کے ایک بھائی شیخ تقی الدین نام دہلی میں رہتے تھے اور بڑے عالم تھے، اُن کی خدمت میں آئے اور تعلیم کا قصد کیا۔

شیخ تقی الدین نے آپ کو کچھ علم ظاہری پڑھانا مشروع کیا۔ آپ نہ پڑھتے تھے اور کہتے کہ مجھے معرفت حق کا علم پڑھائیے، مجھ کو اس علم سے جو آپ پڑھاتے ہیں کچھ کا نہیں۔ شیخ صاحب آپ کو دہلی کے علماء کے پاس لے گئے اور کہا کہ یہ بچہ مجھے تنگ کرتا ہے اور کہتا ہے کہ مجھے علم سکھاؤ مگر جب میں پڑھاتا ہوں تو پڑھتا نہیں۔ آپ لوگ اسے نصیحت کریں شاید کچھ فرمیں۔ انھوں نے بھی صرف کتاب نکالی۔ آپ نے کہا مجھے اس سے کوئی سروکار نہیں، مجھے خدا کا علم سکھاؤ کیونکہ میں اس کے سوا کچھ نہیں چاہتا۔ سب لوگ آپ کی حالت پر حیران تھے، بھر بھائی کی صحبت کو چھوڑ کر اپنے کام میں مشغول ہوئے۔

نقل ہے کہ آپ کے بھائی شیخ تقی الدین نے چاہا کہ آپ کی شادی کر دیں، جب آپ کو خبر ہوئی تو اُن لوگوں کے پاس جن کے ہاں نسبت ہوتی تھی گئے اور کہا میں نامرد ہوں مجھ کو رطب کی نہ دیں۔

نقل ہے کہ آپ نے فرمایا منصور پور تھا، ضبط کی طاقت نہ رکھتا تھا اور اس کو فاش کر دیا۔ اس طریق میں بعض ایسے مرد الٰہی خدا ہیں کہ سمندر پی جلتے ہیں اور لوگ رنگ نہیں لیتے۔ فرماتے تھے کہ نظامی ناقص شاعر تھے جو یہ شعر کہتا تھا
صحبتِ نیکان نہ تھاں دُور گشت خوانِ عسل خانہ زنبور گشت

کیونکہ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی صحبت جیسی کہ صحابہ کرام کو حاصل تھی ویسی
ہی اربابِ حال اور محتبانِ دُرُ الجلال کو اب بھی حاصل ہے۔

آپ کی وفات ۵ اجمادی الثانی ۱۱۰۰ ہجری کو سلطان ابراہیم شرقی کے زمانے
میں ہوئی۔ واللہ اعلم بالصواب

فرماتے تھے کہ حق کی ذاتِ پاک بے نام و نشان ہے۔ اس ذاتِ پاک کے
اسما میں سے کوئی اسم بھی اس ذاتِ پاک پر اطلاق کریں تو وہ حق کے اسم سے بہتر
اور بزرگ تر نہ ہوگا کیونکہ اسمِ حق کے معنی جملہ کمالات کے منزاوار اور ثابت بذات
ہیں۔ پس ذاتِ پاک پر اسمِ حق کا اطلاق بر بنائے کمال ہے۔ شیخ عبد القدوس
نے رسالہ انوار العیون میں اس کی توجیہ میں بعض باتیں آپ کی اصطلاح کے موافق
لکھی ہیں۔ روایت ہے کہ آپ کے بعض مریدوں نے اسی کلمہ کے ساتھ جان دی
ہے اور آپ کی خالقانہ میں غیب سے یہی آواز سنائی دیتی تھی۔ رحمۃ اللہ
تعالیٰ علی جمیع عبادہ الصالحین۔

شیخ صلاح درویش

قصبہ روڑی میں بالائے حوض خوابیدہ ہیں۔

حضرت شیخ احمد عبدالحقؒ فرماتے ہیں کہ جب میں مسافرت کے بعد روڑی میں آیا
 ہر چند کہ وہ فقیر کا اصلی وطن تھا مگر میں نے وہاں رہنے کی اجازت شیخ صلاحؒ سے
 طلب کی کیونکہ وہاں کے صاحبِ ولایت وہی تھے، چنانچہ میں ان کے روضہ پر
 گیا۔ فاتحہ پڑھی، حضرت سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجا اور وہاں
 بیٹھ کر اجازت حاصل کی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ جمال گوہریؒ

شیخ صلاح درویشؒ کے مُرید تھے، اودھ میں شیخ احمد عبدالمقن رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت سے فیضیاب ہوئے۔ شیخ احمدؒ کہتے تھے کہ دیار بکر سے بنڈوہ تک مسافرت کی کسی مسلمان سے ملاقات نہ ہوئی مگر اودھ میں ایک بچے کو دیکھا، اور شیخ جمال گوہر کے مرتبہ کمال کی طرف اشارہ کیا۔

نقل ہے کہ جس زمانے میں شیخ احمدؒ اودھ میں تھے ایک گتیا ساتھ تھی، اس نے بچے دیئے تو شیخؒ نے بچوں کی ولادت پر سیرانی کی اور شہر کے تمام روساء اکابر و امراء کو دعوت میں بلایا۔ دوسرے دن شیخ جمال گوہر نے شکایت کی کہ آپ نے

تمام شہر کو بلایا اور ہم کو نہ بلایا۔ انھوں نے فرمایا جمال الدین! کتے کی میربانی
 تھی، میں نے کتوں کو بلایا کیونکہ

الدُّنْيَا جُفَاءٌ وَطَالِبُهَا كَلَابٌ

دُنیا مُردار ہے اور اس سے طالب کتے ہیں۔

تم تو آدمیوں میں شمار ہو، تمہیں کیوں بلایا۔

شیخِ بختیارؒ

حضرت شیخ احمد عبدالحقؒ کے مُرید اُن سے مخصوص تھے، اُن کے مہم اسرار اور واقفِ احوال تھے، سفر و حضر میں اُنہی کے ساتھ رہتے۔

آپ ایک سوداگر کے غلام تھے جو جاہرات کی تجارت کرتا تھا، ایک دفعہ آپ کا مالک روولی میں کسی سودے کے لئے آیا، بختیار کی نظر شیخ احمدؒ پر پڑی، اور اُن کے معتقد ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ آپ بالکل اُن پڑھ تھے مگر شیخ کی برکتِ صحبت سے علم و معرفت کے عالم ہو گئے، جو کچھ کہتے کتاب اللہ اور سنتِ رسولؐ سے باہر نہ کہتے تھے۔
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ۔

شیخ عارفؒ

حضرت شیخ احمد عبدالحق رحمۃ اللہ علیہ کے فرزندِ رشید اور اُن کے صاحبِ سجادہ
ہیں۔ چالیس سال کی عمر پائی۔ درویشوں کے ہر طائفہ کے محرمِ اسرار
تھے اور سب لوگ آپ سے راضی تھے۔ قدس اللہ سرہ۔

شاہ داؤدؒ

سرہر پور میں رہتے تھے، چند واسطوں سے شاہ خضر تک جو حضرت خواجہ قطب الدین بختیار خاں راشی قدس سرہ کے مرید تھے پہنچے ہیں۔ درویش کامل تھے۔ کہتے ہیں کہ جب شیخ عبداللہ شطاریؒ اُس ملک میں تشریف لائے لوگ اُن کا مشرفِ ملازمت حاصل کرنے کے لئے متوجہ ہوئے۔ شاہ داؤد بھی شیخؒ کی ملاقات کو اُن کے گھر پہنچے۔ شیخ عبداللہ شطاریؒ کا معمول تھا کہ اُن کے دروازے پر دربان رہتا تھا۔ دربان نے آپ کو اندر جانے سے منع کیا۔ آپ چونکہ زور و قوت رکھتے تھے۔ دربان کو گرا کر اُس کے سینے پر پیر رکھ کے جبراً شیخ کے سامنے آگئے

اور جس فرش پر شیخ بیٹھے ہوئے تھے بیٹھ گئے۔ شیخ نے آپ کی عزت و تکریم کی۔
 اثنائے مجالس میں شیخ عبداللہ شطاریؒ کے خادموں میں سے ایک نے کہا کہ کوئی
 بے ادب خدا تک نہیں پہنچا ہے۔ آپ نے کہا کوئی با ادب خدا تک نہیں
 پہنچا ہے۔ حاضرین نے کہا یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ آپ نے ارشاد فرمایا اگر میں
 ادب کرتا اور دربان کو نہ مارتا تو ملازمت شیخؒ سے کیونکر شرت یاب ہوتا اور
 خدا تک کیسے پہنچتا۔ شیخؒ بہت غور ہوئے اور آپ کی اس بات کو پسند کیا
 اور بہت عنایت فرمائی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شاہ نور

حضرت شاہ داؤدؒ کے مُرید ہیں۔ بڑے بزرگ تھے صاحب کشف و تصرفِ ظاہر و باطن۔ شروع میں دھوپ کا کام کرتے تھے کہ ناہاں شاہ داؤد آپ کے پاس پہنچے اور آپ کی قوتِ استعداد کو دیکھ کر کہا۔ بابا یہ خدا کا نیک کردار ہے؛ اب دوسرا کام کرو، آپ نے شیخؒ کے اشارے سے اس کام کو چھوڑ دیا پھر ریاضتِ شروع کی اور کمال کو پہنچے۔ آپ کے ایک خلیفہ شیخ پیرک نام انبالہ میں رہتے تھے، اگرچہ یہ یوسف قبالؒ کے مُرید تھے مگر تربیت و ارشاد شاہ نورؒ سے پایا تھا اور آپ ہی کی طرف سے مُرید کرتے تھے، کبیر السین اور بڑے صاحبِ حال تھے۔

تصرفِ کامل رکھتے تھے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ

شیخ سعد الدین خیر آبادیؒ

حضرت شیخ میناؒ کے مُرید ہیں، بزرگ تھے حدودِ شریعت اور آدابِ طریقت کے محافظ، ہمتِ عالی رکھتے تھے، ترک و تجرید سے موصوف تھے اور اپنے پیرومرد کے طریقت پر فخر و رسے، وجد و سماع کے شائق تھے، علومِ شریعت و طریقت کے عالم تھے، علمِ نحو و فقہ و اصول میں آپ کی تصنیفات ہیں مثلاً شرح مصباح، کافیہ، حاشی اور بزدوی وغیرہ۔ رسالہ مکتبہ پر بطورِ خزانہ جلالی ملفوظاتِ مخدوم جہانیاں شرح لکھی ہے جس کا نام مجمع المسالک ہے۔ اس میں حضرت شیخ میناؒ کے ملفوظاتِ حالات درج کئے ہیں۔ علمِ ظاہر میں مولانا اعظم کے شاگرد ہیں جو اس وقت کے فقہا و علماء ہیں مشہور تھے، آپ کے مُرید بہت ہیں رحمۃ اللہ علیہم

شاہ سیدو

ابتداء میں بادشاہوں کی خدمت میں مصروف تھے اور بہت دولت مند تھے، بعد ازاں جذبہ عنایت کے زیر اثر سب متاع دنیاوی ترک کر کے شیخ حسام الدین بانکپوری کی خدمت میں آ گئے، مجاہدہ اختیار کیا اور خرقہ پہن کر درویش ہو گئے۔

کہتے ہیں کہ پہلے ایک عورت پر عاشق تھے، جامعہ فقر پہننے کے بعد اسی لباس میں اس عورت کے پاس گئے۔ اس نے کہا سیدو! آہیہ ہو گئے یعنی گدا و فقیر، کیونکہ فقیر کو اس دیار میں آہیہ کہتے ہیں، اس دن سے آپ کا لقب سیدو آہیہ ہو گیا، وہ عورت بھی علاقہ محبت سے آپ کی خدمت میں آکر فقیر ہو گئی۔ آپ نے اشعار بھی

کہے ہیں جن میں سے ایک بیت یہ ہے ۵

دل گوید سید و بگو احوال خود یک یک برو

آئیم کہ خود ہی آید اوسید و گجا گفت ارکو

دل کہتا ہے کہ اے سید و جا اور اپنا احوال ایک ایک کر کے اُس سے بیان کر،

مگر جب وہ خود آتا ہے تو پھر گجا سید اور گجا شکوہ شکایت ،

نقل ہے کہ ایک دفعہ شیخ حسام الدین مر راجی حاتمہ مر اور شاہ سید تینوں کے

پاس کوئی پیرانہ ایک رونی کی قبا موجود تھی ، شیخ حسام الدین نے اس کے مین

حصے کر کے ابرہ ایک کو دیا ۔ استر ایک کو اور رونی خود اڑھلی ، پھر ایک رستی

اٹھا کر اس سے اپنی کمر باندھ لی ، سر ویسے ہی ننگے تھے ، اس حالت میں بیٹوں

بزرگوار جامع مسجد کی طرف چلے گئے ۔ راستہ میں ایک شخص نے درخت کے پتوں

میں لپٹا ہوا حلو پیش کیا ۔ تلبے کو آپس میں تقسیم کر کے پتوں کی ٹوپیاں بنا کر

سر پر رکھ لیں ، رحمۃ اللہ علیہم اجمعین ۔

شاہ سید کی قبر فتحپور سنہ ۱۰۵۰ میں ہے جو گھر مانگپور کے نزدیک ہے ۔

راجی حادثہ

حضرت شیخ حسام الدین نانکپوری رحمۃ اللہ علیہ کے تلمیذ ہیں۔ مجتہد کمال تھے۔ نسبتِ درست، حالی تھی اور صفائی باطن کے مالک تھے۔

مشروع میں پہاڑیوں کے لباس میں رہتے تھے۔ آخر شیخ حسام الدین کی صحبت میں پہنچے اور ریاضاتِ شاقہ سے آپ کو صفائی باطن اور حضورِ وقت نصیب ہوا۔ علم ظاہر پر آپ نے بقدر ضرورت کفایت کی تھی لیکن بڑے بڑے علماء آپ کے حلقہ ارادت کے اسیر تھے۔

مزارِ شریف نانکپور میں ہے قدام اللہ سرّانہ

راجی سید نور

حضرت راجی عابدشہ رحمۃ اللہ علیہ کے فرزندِ رشید ہیں۔ اپنے والد ماجد کا طبع بزرگ اور صاحبِ کرامت تھے۔ سپاہگری کے لباس کو اپنے حال اور مشغولیِ باطن کا پردہ بنائے رکھتے تھے۔

آپ کا مزار پیرانوار بھی مانک پور میں ہے رحمۃ اللہ علیہ

شیخ حسن طاہر

حضرت راجی حامد شاہؒ کے مریب ہیں اور حضرت حاجی سید نور محمدؒ سے بھی نعمتِ خلافت پائی تھی۔ آپ کے والد بزرگوار شیخ طاہر، ملتان سے طلبِ علم میں نکلے اور ایک مدت تک شہر بہار میں رہ کر شیخ بڑہ حقانی سے تحصیلِ علم کی۔ وہیں بہار میں شیخ حسن خلوت خانہ عدم سے جہان سر لائے وجود میں تشریف لائے، عنفوانِ شباب ہی سے تحصیلِ علم کے دوران میں در طلبِ آپ کے دامن گیرِ حال ہوا اور درویشوں کی صحبت اختیار کی۔ انہی ایام میں حضرت راجی حامد شاہؒ کا آوازِ شیخت و بزرگی لوگوں میں بلند ہوا۔ شیخ حسن بطریق امتحان حضرت سید راجیؒ کو دیکھنے کے لئے گئے اور پہلی ملاقات ہی میں جانِ حقانہ

کی قوت سے ان کے سلسلہ ارادت میں داخل ہو گئے علماء میں سب سے پہلے آپ ہی سیدہ کے مريد ہوئے۔ آپ جنہور کے مشائخ سے تھے، سلطان سکندر کے زمانے میں اس کی استدعا پر اس دیار میں تشریف لائے۔ پہلے ایک مدت تک آگرہ میں رہے، پھر دہلی آکر بچے منڈل میں اہل و عیال سمیت مقیم ہو گئے۔ اور ۲۴ ربیع الاول ۹۰۹ ہجری کو اسی جگہ وفات پائی۔ آپ کا اور آپ کی اکثر اولاد کے مزار دیں ہیں، رحمۃ اللہ علیہم۔ آپ نے طریق سلوک اور علم توحید میں رسائل تالیف کئے ہیں۔ ان میں سے ایک رسالہ مفتاح الفیض ہے۔ اس میں لکھتے ہیں۔

سوال: سلوک کیا ہے اور سالک کون ہے اور تزکیہ نفس اور تصفیہ قلب اور تخلیہ سر اور تجلیہ روح کیا ہے۔

جواب: لغت میں سلوک کے معنی ”چلنا“ ہیں اور اسی طور پر چلنا ایک سے دوسری جگہ انتقال کرنا ہے اور یہاں سلوک سے مراد معنوی طور پر چلنا اور انتقال معنوی ہے۔ مرتبہ نفس میں اسی سلوک و انتقال کا نام تزکیہ ہے تزکیہ نفس یہ ہے کہ نفس کو حیوانی اوصاف و صمیمہ سے دور کر کے انسانی اوصاف حمیدہ کے ساتھ اور انسانی سے دور کر کے لوانگی و مطمئنگی کے ساتھ موصوف کرے۔ سلوک دل کو تصفیہ کہتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ آئینہ دل کو دنیاوی ہموں و غموں کے زنگار و تیار و ارباب دنیا کی رغبت، حرص و حسد و دنیا اور بے فائدہ اندیشوں سے مصفا کرے۔

تخلیہ سر یہ ہے کہ سر کو اندیشہ سوائے اللہ اور غور غلے غیر حق سے اگرچہ بہت ہی ہو خالی رکھے اور تمر کی پاسبانی کرے یعنی غیر حق کے اندیشہ کو اس میں راہ نہ دے اور اگر کچھ یکایک گذرے تو ان خیالات کی نفی کرے۔ تجلیہ روح یہ ہے کہ روح کو نور

منشا ہر حق و فوق و شوق و محبت و اسرار و انوارِ شاہدہ سے متجلی و متجلی کر سے ۔
 پس حقیقتِ سلوک عبارت ہے اخلاقِ حیوانی کے تبدیل کر دینے اور اوصافِ
 بشری سے خروج کرنے اور اخلاقِ الہی کے ساتھ متعلق ہونے سے ،

مولینا آلہ دادؑ

جونہور کے بزرگ علماء میں سے ہیں۔ کافیہ، ہدایہ، ہزدوی اور مدارک
 کے شارح ہیں۔ ان کے علمی ہی سے تحریر و تنقیح میں پوری قدرت رکھتے تھے۔
 ایک واسطہ سے شیخ شہاب الدین کے شاگرد ہیں اور حضرت
 راجی حادشہ کے تلمیذ۔ بحمدہ اللہ تعالیٰ علیہم

شیخ معروفؒ

جنپوری، مولینا آلہ واد شارح کے مُرید ہیں۔ بزرگِ کامل تھے، صاحبِ
 مجاہدات و ریاضات و ذوق و حالات۔
 آپ کے ایک مُرید شیخ احمد زین، جنپور میں رہتے تھے جو عالم و عامل و
 متوکل و متورع و متبرک مشہور تھے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

شیخ بہاؤ الدین جونپوری

جونپور کے مشہور مشائخ میں سے ہیں۔ حضرت شیخ محمد علیؒ کے فرید
تھے۔ ترک و تجرید و صدق و ورع میں قدم راسخ رکھتے تھے
رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ بہاؤ الدینؒ

بن ابراہیم بن عطار اللہ انصاری قادری شطاری حسینی، صاحبِ حالات
 اہم جامع برکت و کرامات تھے۔ ۲۱ ملی وطن سرکار سرہند میں قصبہ جلیند تھا۔ مندر کے
 کسی بادشاہ کی استدعا پر آپ وہاں تشریف لے گئے۔ قادری بزرگ تھے اور شطاری
 مشرب رکھتے تھے۔ آپ نے ایک رسالہ لکھا ہے جس میں اس مشرب کے مختلف
 اذکار، اشغال، طریقے اور آداب بیان کئے ہیں۔

نقل ہے کہ آپ کو پاک خوشبو میں سونگھنے سے ایسا ذوق و حال ہوتا تھا کہ روح
 نکلنے کے قریب پہنچ جاتی تھی۔ کہتے ہیں کہ ایک شخص حالتِ ضعف و نقاہت میں آپ کے

پاس غالبہ لے کر آیا۔ اس کے سونگھتے ہی اس قدر ذوق ہوا کہ وصال پا گئے۔ یہ واقعہ ۹۲۱ ہجری میں ہوا۔

رسالہ شطاریہ میں لکھتے ہیں الطَّرِيقُ إِلَى اللَّهِ بَعْدَ دِانِفَاسِ
الْمَخْلُوقِ — خدا تک پہنچنے کے طریقے خلقت کے انفاس کے برابر ہیں — مگر
ان میں سے تین طریق بہت مشہور ہیں۔ پہلا طریق اختیار کا ہے اور وہ روزہ، نماز،
تلاوت قرآن، حج اور جہاد ہے۔ دوسرے راستے پر اصحابِ مجاہدات و
ریاضات چلتے ہیں اور وہ تبدیلِ اخلاق ذمیمہ، تزکیہ نفس، تصفیہ دل اور تجلیہ روح
ہے، یہ ابراہیم کا طریق ہے۔ تیسرا طریق شطاریہ کا ہے اور یہ طریق جلد منزل مقصود
پر پہنچاتا ہے۔ طریق شطاریہ کے دس اصول ہیں۔ توبہ، زہد، توکل، قناعت،
عزالت، توجہ، صبر، رضا، ذکر اور مراقبہ۔

شیخ طہن شطاریؒ

حضرت شیخ عبداللہ شطاریؒ کی اولاد یہ ہیں، سلطان سکندر کے زمانے میں
 آپ کی مشیخت و ارشاد و تربیت کا شہرہ بہت بلند تھا۔ طریقہ شطاریہ کے
 مطابق طالبوں کو تلقین فرماتے تھے۔
 محرزِ سطور کے بڑے چچا شیخ رزق اللہؒ نے آپ کی خدمت میں جا کر تلقینِ ذکر
 پائی ہے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

مخدوم مولینا عماد الدین غوریؒ

شہر نرنول کے مشائخ سے ہیں۔ آپ کے آبا و اجداد دیارِ عرب سے ملکِ عجم میں آئے تھے اور سلطان شہاب الدین کے ہمراہ غور سے ہندوستان میں آئے۔
 شیخ احمد مجد شیبانی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانی منقول ہے کہ میں نے مولانا عماد کو بچپن میں دیکھا تھا۔ بزرگِ کامل تھے۔ کمالِ اتباع رکھتے تھے اور سپہِ المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی سنت اُن سے ترک نہ ہوتی تھی۔ فقر و فقاہ کو بہت دوست رکھتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علم الدین حاجی

مرد بزرگ تھے تارک دنیا اور ملائقی سے مجرّد، مزدوری سے گذر اوقات کرتے تھے۔ جب مکہ شریف گئے تو ایک کلہاڑی، درانتی اور مہاسا تھلے گئے۔ راستے میں لکڑیاں اور گھاس بیچ کر گزارہ کرتے اور گداؤں نہ کرتے اور نہ کسی سے مزد و مفتوح قبول کرتے۔ اپنے آپ کو بزرگوں کے مانند نہ رکھتے بلکہ عام لوگوں کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ سیدھے مگر لوگوں پر ظاہر نہ کرتے تھے۔

عالم خان میوانی آپ کا مربی تھا۔ اُس نے خواہش کی کہ آپ کے لئے گھر اور خانقاہ بنوائے مگر آپ نے منظور نہ فرمایا۔

آپ کا مقبرہ شہر نارتول سے باہر ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

مخدوم شیخ محمد الحسینی الجیلانیؒ

الہادیؑ۔ حضرت غوث الثقلین شیخ فخر الدین عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد سے ہیں، آپ کی نسبت چھ اسطوں سے آنحضرت رضی اللہ عنہ تک پہنچتی ہے۔ صاحبِ عظمت و کرامت و اہمیت و جلالت اور جامع علوم معقول و منقول تھے۔ ولایتِ روم سے خراسان آئے اور وہاں سے ملتان تشریف لاکر اچھ میں سکونت اختیار کی۔ ایک مرتبہ اکثر معمورہ عالم کی سیروسیاحت بالکل تنہا اور بے تعلق میں کی، دوسری مرتبہ بہت خیل و شتم اور بے شمار ملازمین و متعلقین کے ہمراہ اس ملک میں رونق افروز ہوئے۔ بادشاہ وقت آپ کے حلقہ ارادت میں داخل ہوا۔

اور آپ کے پیوستگان سے نہایت محبت و اخلاص کے ساتھ پیش آتا تھا۔ اس زمانے میں ملتان افاضل و علماء و اکابر سے قحط زدہ تھا، مخدوم عزت ذاتی اور علوی قنبری کے باعث سب پر سبقت لے گئے اور مندا تیار و انفراد پر جلوہ افروز ہوئے۔ مخدوم شعرو سخن سے بھی شغف رکھتے تھے۔ آپ نے حضرت عوث الثقلمین رضی اللہ عنہ کے اکثر مناقب نظم فرمائے ہیں۔ غزلیات کا ایک دیوان بھی مرتب کیا۔ قادری تخلص فرماتے تھے۔

مخدوم شیخ محمد کا مقبرہ اُچھ شریف میں ہے رحمۃ اللہ علیہ۔ آپ کے تین صاحبزادے تھے، شیخ عبدالقادر جن کو مخدوم ثانی کہتے ہیں۔ سید عبداللہ جو اپنے زمانے میں فضیلت و لطافتِ طبع اور سلامتِ قریح میں بے نظیر تھے، کہتے ہیں کہ حضرت مولانا عبدالرحمن جامی اُن کے فضائل کی خبر سن کر ان کے پاس اشعار بھیجتے تھے، اور سید مبارک ایک عالمی مرتبہ سید تھے، ان کی اولاد سے ایک فرزند ہے جن کو میر میران کہتے ہیں نہایت مُسن و متبرک، لاہور میں سکونت رکھتے ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہم

مخدوم شیخ عبدالقادر

بزرگ شیخ محمد بن محسن الجیلانی، شیخ عبدالقادر ثانی کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں، ظاہری کمالات، آشکارا احوال، عالی مقامات اور جمیدہ اوصاف سے موسوم تھے۔ حال میں باکمال اور کمال میں وہیم و خیال کی حد سے بالاتر تھے۔ بہت سے گنہگار اور گرفتار آپ کے مشاہدہ جمال اور معائنہ کمال سے توبۃ النصوح کی سعادت حاصل کر کے شرف ایمان سے مشرف ہوئے۔ اس ولایت میں حضرت غوث الثقلینؒ کے حقیقی وارث ہیں اور کمالات میں حضرت ہی کے تابع ہیں، اسی سبب سے آپ کو شیخ عبدالقادر ثانی اور مخدوم ثانی کہتے ہیں۔

نقل ہے کہ آپ نے جو اتنی کے ایام بہت ناز و نعمت اور آسودہ حالی میں گزرے، اسباب عیش و طرب کے بہت دلدادہ تھے یہاں تک کہ آلات طرب اور مزامیر کئی اونٹوں پر لہ کر آپ کے ہمراہ جاتے تھے، آخر حال میں جب آپ سجادہ مشیخت اور مقام تربیت پر رونق افروز ہوئے تو نعمہ و سماع سے کٹ کر پرہیز کیا اور مریدوں اور طالبوں کو بھی سخت منع کرتے تھے۔ اگر احیاناً کچھ سن لیتے تو پھر اتنا گریہ و زاری کرتے کہ روح نکلنے کے قریب ہو جاتی تھی۔

آپ کی حالت اور جذبہ کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ ایک روز اچھ کے جنگل میں فضا کھیل رہے تھے، ناگاہ ایک تیترو کو دیکھا کہ عجیب و غریب آواز سے نالہ و فریاد کر رہا ہے۔ ایک درویش اس جنگل میں سے گذر رہا تھا، اس نے کہا سبحان اللہ ایک دن وہ ہوگا کہ یہ جوان بھی مولیٰ اجل و علل کے قلعے ٹھیک سے اس تیترو کی طرح نالہ و فریاد کرتا ہوگا۔ یہ بات سنتے ہی آپ کے حالت پیاڑ ہوئی اور ماسوا اللہ سے دل بیزار ہو گیا۔ اسی طرح روز بروز اسباب جذب و آثار شوق و انوار محبت فائض و نازل ہونے لگے یہاں تک کہ کمال فرخ بانی سے مولیٰ تعالیٰ کے ساتھ مشغول ہو گئے۔

حضرت مخدوم ثانی کی عمر شریف اٹھتر برس کی تھی، آپ کی وفات ۱۸ ربیع الاول ۹۴۰ ہجری کو ہوئی۔ مقبرہ شریف اچھ میں مشہور ہے۔ نور اللہ مرقدہ

شیخ عبدالرزاقؒ

حضرت مخدوم شیخ عبدالقادرؒ کے بڑے صاحبزادے ہیں صاحب فضائل و مناقب و مفاخر۔ بہت عالی اور شانِ عظیم کے مالک تھے۔ حضرت مخدومؒ کی رحلت کے وقت حاضر نہیں تھے کسی وجہ سے ناگور تشریف لے گئے تھے۔ ایک روز ناگور میں بیٹھے ہوئے فرمائے لگے کہ آج مجھ کو حضرت مخدومؒ نے آواز دی ہے اور اپنے پاس بلایا ہے۔ دیکھیں کیا ہوا۔ چونکہ وہاں سے چلنے میں کھوڑی دیر ہو گئی اسلئے وقتِ رحلت تک پہنچ سکے چند روز کے بعد تشریف لائے اور حکم و وصیت والد ماجدؒ لباسِ خرقہ و اجازتِ خلافت اور نعمتِ مشیخت سے مشرف ہوئے۔

آپ کی وفات ۵ جمادی الثانی ۹۴۲ ہجری کو ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

سید زین العابدینؑ

حضرت مخدوم شیخ عبدالقادرؒ کے دوسرے فرزند تھے، حضرت مخدوم کے عین چچا ہی میں اس رارِ فانی سے تشریف لے گئے۔ آپ کی والدہ ماجدہ صالحات و فاضلات سے تھیں۔

آپ سے ایک صاحبزادے میر سید محمدؒ نام باقی ہے جو حضرت مخدوم کے منظور نظر اور ان کی شفقت و مرحمت سے بہرہ مند تھے، شاہ الہ بخش اور ان کے بھائی جولاہر میں رہتے ہیں انہیں کے فرزند ہیں۔ شاہ الہ بخش اخلاقِ حمیدہ اور صفاتِ برگزیدہ سے موصوف تھے، ۹۹۴ ہجری میں ولایتِ ننگالہ میں انتقال کیا۔
رحمۃ اللہ علیہ و علیٰ اسلافہ اجمعین۔

مخدوم شیخ حامدؒ

بن شیخ عبدالرزاق بن شیخ عبدالقادر احسنی الجیلانی حضرت غوث الثقلینؒ کے سجادہ نشین برحق اور خلیفہ مطلق تھے۔ منظر کبریا و جلال، صاحب تصرف و کرامت و اہمیت و عظمت و جلالت تھے۔ ہر قسم کے مشاعر و نیاوی کا حصہ وافر آپ کو حاصل تھا لیکن کبھی نصاب کے مالک نہ ہوئے جس سے زکوٰۃ واجب ہو۔

اپنے جہد و زور گوار حضرت شیخ عبدالقادر شانیؒ کے مرید ہیں، مقبولیت عظیم رکھتے تھے اور اپنے زمانے میں اس سلسلہ عالیہ کو اپنی بزرگی و شہرت

اور خلافت کی بدولت مشہور کیا۔

شیخ حامدؒ نے اپنے جبین حیات ہی میں خلافت و سجادہ نشینی اپنے
 فرزند رشید شیخ موسیٰ سلمہ اللہ تعالیٰ کے سپرد کر دی اور اس کے تھوڑے
 دن بعد ۱۹ ذیقعد ۸۰۸ ہجری کو انتقال فرمایا۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

شیخ داؤد

حضرت مخدوم شیخ حامد احسنی الجیلانیؒ کے مُرید اور خلیفہ ہیں صاحبِ حال
 و کشفِ مرئج، زمانہ سلوک میں آپ نے شدید ریاضات اور سخت
 مجاہدات کئے اور ہاتھ غیبی سے اشارتِ لاریسیٰ سُنتے رہے۔
 حالہء مجذب کی ابتداء اور طریقِ سلوک میں آپ کا آنا اس طرح ہوا
 کہ اثنائے تحصیلِ علوم میں توفیقِ الہی نے رہبری کی اور ریاضت و مجاہدہ
 کا راستہ دکھایا۔ ضبط و مخالفتِ نفس کا وہ عالم تھا کہ تقریر و تحریر میں
 نہیں آسکتا۔ کبھی اولِ شب سے آخر تک قیام میں گزار دیتے اور

رکوع کی خبر نہ ہوتی اور کبھی تمام رات رکوع میں رہتے کبھی سجود میں اور کبھی قعود میں، غرض کہ انتہا درجے کی سخت اور مشکل عبادات اختیار کرتے، کئی سال تک ہیابان میں اسی طریق سے زندگی بسر کی یہاں تک کہ پکا دل تمام دوسو سوں اور علائق سے آسودہ ہو گیا اور باطن فیض موطن سے تفرقہ و کشوش رخصت ہو گئے۔

نقل ہے کہ مجلس میں آپ ایسے مضطرب و منتظر بیٹھتے تھے کہ گویا کوئی چیز کھوئی گئی ہے یا کسی محبوب کے آنے کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ پھر ایک ایک ذوق و حالت شروع ہو جاتی اور حقائق و معارف بیان کرنے لگتے، کلمات بلند و نکات ارجمند ارشاد فرماتے۔ کہتے تھے کہ عراق کی جانب سے ایک ہوا میرے دل کو لگتی ہے جس کے ہمراہ نفحات الہی سے ایک نغمہ ہوتا ہے، اکثر احوال میں آپ عراق کی طرف نگراں رہتے تھے اور یہ بات اس نسبت معنوی کی دلیل ہے جو آپ کو حضرت غوث الثقلین رضی اللہ عنہ سے تھی۔

اس وقت آپ کے روحانی جانشین حضرت شیخ ابوالعالیٰ میں صاحبِ مناصبِ عالی و قدسِ تعالیٰ، ریاضت و مجاہدہ ان کا شعار ہے اور مقبولیتِ عظیم رکھتے ہیں۔

حضرت شیخ داؤد نے ۹۸۲ ہجری میں اس دارِ فانی سے عالمِ بقا کی طرف رحلت کی چنانچہ مشتاقِ مٹان سے یہی تاریخ نکلتی ہے۔ مزارِ پُرانوار آپ کے محلِ قیام شیرکوتہ ولایتِ پنجاب میں ہے اور زیارت گاہِ خلایق ہے۔ فوراً اللہ صوفیہ

میر سید اسماعیل

بن سید ابدال، آپ کا سلسلہ حضرت شیخ عبدالرزاق بن حضرت غوث الثقلین شیخ
 محی الدین عبدالقادر الحسنی الجیلانی رضی اللہ عنہ پر منتہی ہوتا ہے۔ آپ نے اس ملک میں
 آنحضرت رضی اللہ عنہ کا سلسلہ سجادگی قائم کیا۔ شیخ محمد حسن، شیخ امان اور دوسرے
 درویش میر سید اسماعیل کے پیروستگان کے ساتھ نہایت بندگی اور نیاز رکھتے تھے۔
 آپ کی وفات ۹۰۶ ہجری میں ہوئی۔ مزار شریف رتھور میں ہے جہاں کسی
 تقریب پر تشریف لے گئے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شاہ قمیص

بن سید ابی احمیوۃ، آپ بھی اپنے سلسلہ کو حضرت سید عبدالرزاقؒ تک پہنچاتے ہیں۔ ولایت بنگالہ سے اس دیار میں لہاسی فقر و تجرید کے ساتھ آکر قصبہ ساہوڑہ، خضر آباد میں مقیم ہوئے۔ ایک مدت تک فقر و تجرید میں گزر کرتے رہے، سید نصر اللہ ایک شخص عالم و عامل و صاحبِ حال و شیخ و مستقیم تھے۔ انھوں نے اپنی دختر آپ کے عقد نکاح میں دیدی اور اس تعلق کے بعد آپ میں مستقل سکونت اختیار کر لی اور خلقت میں پوری قبولیت و شہرت نصیب ہوئی۔ گرد و نواح کے اکثر لوگ آپ کے حلقہ ارادت و عقیدت

میں داخل ہو گئے۔

شاہ قیس کی وفات بنگالہ میں واقع ہوئی کیونکہ سلطان وقت نے
آپ کو وہاں بھیجا ہوا تھا۔ تیسری زلیقہ ۹۹۲ ہجری کو وہاں سے لا کر
سلطوہ میں دفن کئے گئے رحمۃ اللہ علیہ

مولینا سمار الدینؒ

علوم سہمی حقیقی کے جامع تھے صاحب تقویٰ و ورع، اسباب دنیا سے
صرف ضروری اشیاء پر کفایت کی۔

آپ شیخ کبیر بنیرہ مخدوم جہانیاں سید جلال الدین بخاریؒ کے مرید ہیں۔ کہتے
ہیں کہ آپ کو مولینا سمار الدین سے تلمذ تھا جو میر سید شریف حجر جانی کے شاگرد
تھے۔ آپ بعض وقائع کے باعث ملتان سے چلے آئے تھے اور ایک
مدت تک رتھ پور اور بیانہ وغیرہ میں سے پھرتے ہوئے دہلی میں آکر متوطن ہو گئے۔
کبیر الحق تھے اور آخر عمر میں آنکھیں جاتی رہی تھیں جن سبب سے وہ تعالیٰ کے کسی علاج

کے بغیر بھر روشن کر دیں۔
 نقل ہے کہ آپؐ کبھی کبھی اپنے گھر کے دروازے پر کھڑے ہو کر کہتے تھے کہ
 خلقِ خدا پر شفقت و مہربانی کا اس قدر غلبہ ہے کہ تمام خلائق سار الدین کی آنکھوں میں ہے۔
 آپؐ نے لمعاتِ شیخِ غفر الدین عراقیؒ پر حاشی لکھے ہیں جو اس کے حلِ معانی کو دانی
 و کافی ہیں۔ ایک اور رسالہ مفتاح الاسرار نام لکھا ہے جس کا اکثر حصہ بعینہ شیخِ غفر الدین
 کے رسائل سے منقول ہے۔

مولانا سار الدینؒ کی وفات ۱۰ جمادی الاول ۱۰۹۰ ہجری کو ہوئی، آپ کا اور
 آپؐ کی اولاد کا مقبرہ حوضِ قنسی کے اوپر ہے رحمۃ اللہ علیہم
 مفتاح الاسرار میں لکھتے ہیں۔ جان بے کہ اہلِ وحدت کہتے ہیں آدمی کے
 عروج کی کوئی حد نہیں۔ اگر ایک سو تھوڑی ہزار سال تک مستعد رہے اور اس
 ہزار سال میں ریاضات و مجاہدات میں مشغول رہے تو ہر روز اس کو نئی چیز
 معلوم ہوگی جو گذشتہ روز معلوم نہ تھی کیونکہ خدا تعالیٰ کے علم و حکمت کی انتہا نہیں
 ہے اور اہلِ وحدت کے نزدیک آدمی کے مقام سے شریف تر اور کوئی مقام
 نہیں یہاں تک کہ اپنی حشر گاہ وجود میں آدمی کی بازگشت بھی یہی آدمی ہے۔

شیخ عبداللہ بیابانیؒ

حضرت مولانا سہار الدینؒ کے صاحبزادے ہیں، اپنے وقت کے زہاد میں سے تھے اور کامل تجربہ پیر رکھتے تھے۔ ابتدائے حال میں آپ نے شادی کی لیکن جب دیکھا کہ اس سے حضورِ وقت و فرایغ عبادت میں فرق آتا ہے تو حسبِ مرضی جدائی اختیار کی۔

کہتے ہیں کہ بات کرنے وقت اپنی طرف اضافت نہ کرتے تھے اور جو کچھ کہتے صغیفہ غائب ہیں کہتے۔ ”میں آؤں گا، میں جاؤں گا“ کہے بجائے ”وہ آئے گا، وہ جائے گا“ کہتے۔ اور اہل حال میں وہابی میں رہتے تھے۔

ایک مدت تک حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی خانقاہ میں مشغول رہے۔ کہتے ہیں کہ آپ ہر نماز کے لئے غسل فرماتے اور کپڑے دھوئے کھتے۔

بعد ازاں مسندو کے کسی گاؤں میں قیام کیا اور وہیں آپ کا مرتد ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

سید کبیر الدین حسن

آپ نے بڑی سیروسیاحت کی، بعد ازاں اچہ میں مقیم ہو گئے۔ کہتے ہیں کہ آپ نے ایک سو اسی برس کی عمر پائی۔ واللہ اعلم۔

روایت ہے کہ آپ سے بہت خوارقِ عادت ظہور میں آئے، سب سے بڑی اور مشہور کرامت کفار کا اسلام میں داخل کرنا تھا۔ کسی کافر کو آپ کے کہنے کے بعد انکار کی جرأت نہ ہوتی اور قبولِ اسلام میں بے اختیار ہو جاتا۔ کفار جماعت در جماعت آکر آپ کے سامنے مسلمان ہوتے تھے۔

آپ کی وفات ۸۹۶ ہجری میں ہوئی۔ مزارِ شریف اچہ میں ہے۔

رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ حسام الدین متقی ملتانیؒ

عالم و زاہد متقی تھے۔ کھانے میں نہایت احتیاط سے کام لیتے تھے۔ خراجی زمین میں کھیتی کیا کرتے اور خراج دیتے۔ بعد میں جب وہاں کی خراجی زمینوں میں بعض حوادث کی وجہ سے تفریط و تخلیط واقع ہو گئی تو جب تک آپ جھوک کی شدت سے بے قرار نہ ہو جاتے لقمہ نہ کھاتے۔ آخر کار اسی حالتِ فحصرہ میں انتقال فرما گئے۔

یا محمد آپ تقویٰ و زہدِ اسلامی میں آیاتِ الہی میں سے ایک آیت تھے۔ اور بے شک و شبہ اولیاء اللہ میں سے۔ رضی اللہ عنہ و عن جمیع الصالحین۔

شاہ عبداللہ قریشی

شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ کی اولاد سے ہیں۔ آپ کے بعض آباؤ کرام ملتان سے دہلی تشریف لائے تو سلطان بہلول لودھی نے آپ کو اپنی دامادی میں لے لیا۔

آپ ایک مجذوب سالک تھے۔ سطوتِ ظاہر اور عظمتِ باہر رکھتے تھے۔ زمانہ سلوک میں آپ نے بہت شدید ریاضتیں اور غیر معمولی مجاہدے کئے۔

نقل ہے آپ فرمایا کرتے کہ ابتدائے سلوک میں جب ہم ناز پڑھتے

تو وہ ہزار رکعت سے کم نہ ہوتی اور جب تلاوت کرتے تو وہ تین ختم قرآن سے کم نہ ہوتی تھی، لیکن جو فائدہ ایک ساعت کے ذکر سے ہوتا تھا وہ ان سب سے زیادہ تھا۔

شاہ عبداللہ رحمہ کاروضہ پُرانی دہلی کے قریب مشہور ہے۔ وفات ۲۲ صفر کو ہوئی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ حاجی عبدالوہاب بخاریؒ

سید جلال الدین بخاری بزرگ کی اولاد سے ہیں جو سید جلال الدین مخدوم
 جہانیاںؒ کے جدِ امجد تھے۔ سید جلالؒ کے دو بیٹے تھے، سید یٰحیٰ احمد بزرگ
 اور سید محمود، مخدوم جہانیاں، سید محمود کے فرزند ہیں اور شیخ حاجی عبدالوہاب
 بخاری، سیدی احمد کی اولاد سے ہیں۔ بزرگِ کامل تھے، علمِ عمل و حال و محبت
 سے موصوف۔

ابتداءً حال میں جبکہ ماسان ہی میں مقیم تھے، ایک دن اپنے پیر و
 استاد اور خسر سید صدر الدین بخاریؒ کی خدمت میں بیٹھے تھے کہ انھوں نے

فرمایا، بالفعل دنیا میں دو نعمتیں موجود ہیں جو سب نعمتوں سے افضل ہیں، مگر لوگ ان کی قدر نہیں جانتے اور ان کے حاصل کرنے سے غافل ہیں۔ ایک نعمت تو یہ ہے کہ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود مبارک مدینہ شریف میں بصفتِ حیات موجود ہے اور لوگ اس سعادت کو حاصل نہیں کرتے، دوسری نعمت قرآن مجید ہے جو پروردگار کا کلام ہے اور جس میں خداوند تعالیٰ بلا واسطہ مخلوق سے متکلم ہے، لوگ اس سے بھی غافل ہیں۔ پیر کا یہ ارشاد سنئے ہی آپ اٹھے اور مدینہ شریف کی زیارت کے لئے رخصت چاہی۔ چنانچہ خشکی کے راستے سے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کو چل پڑے اور اس سعادت کو حاصل کر کے پھر وطنِ مالوف میں آئے۔ بعد ازاں بعض سوانح روزگار کے باعث وہاں سے سلطان اسکندر لودھی کے زمانے میں دہلی میں آئے۔ سلطان سکندر کو آپ سے اعتقادِ عظیم پیدا ہو گیا اور آپ کی خدمت میں تکریم و تعظیم کے تمام مراسم بجالا تھا۔

شاہ عبداللہؒ سے آپ کی محبت و نیاز و طلب و استرشاد کا یہ عالم تھا کہ گریبانِ فانی الشیخ ہو گئے ہیں۔

آپ نے دہلی سے پھر ایک بار زیارتِ حرمین شریفین کا عزم کیا۔ اور اس سعادتِ عظمیٰ سے دوبارہ شرف ہوئے اور جناب حضرت خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم سے بشارت پا کر اس طرف واپس تشریف لائے۔

آپ کی وفات ۴۳۲ ہجری میں واقع ہوئی۔ تاریخ وفات شیخ حاجی کے اعداد سے نکلتی ہے اور مقبرہ شریف شاہ عبداللہؒ کے مقبرہ کے جوار

میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہما

شیخ حاجی عبدالوہابؒ نے ایک تفسیر لکھی ہے جس میں قرآن مجید کی اکثر بلکہ تمام عبارات کی تشریح نعت و ذکر پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے پیرائے میں کی ہے اور اس میں بہت سے دقائق عشق و اسرارِ محبت درج کئے ہیں۔ غالباً یہ تفسیر غلبہٴ حال اور استغراقِ وقت میں لکھی ہے اور یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر الفاظ و عبارات کے ظاہری پہلو کو ملحوظ نہیں رکھا گیا ہے۔

شاہ جلال شیرازی

شیخ نور بخشؒ کے مرید ہیں جنہوں نے گلشن راز کی شرح لکھی ہے۔ اس ملک میں سلطان سکندر کے زمانے میں مکہ معظمہ سے تشریف لائے اور سکونت اختیار کی۔ عارف و صاحبِ حالت و اہلِ مشرب تھے۔ درویشوں کی خدمت کے طفیل مقنوی مولانا روم اور اس کے معانی کا خاص ادراک رکھتے تھے۔

عملیہ مبارک بہت نورانی تھا۔ جس دن سے آئے تھے آپ کے دیگدان کی آگ نہ بجھی۔ اکثر اوقات آپ کے گھر میں مہمانوں کے لئے فرنی اور برونی تیار رہتی تھی۔ جس وقت کوئی مہمان آتا اس کے لئے یہ کھانا حاضر کیا جاتا، اس کے علاوہ دوسرے

کھانے وقت معین پر کہتے تھے۔

نقل ہے آپ نے فرمایا کہ ایک دفعہ میں نے حرم شریف میں ایک درویش سے ایک بات سنی جو شریعت ظاہر کے خلاف تھی۔ میں نے چاہا کہ اس کو پکڑ کر سزا دوں، وہ ایک پہاڑ پر چڑھ گیا اور میں اس کا تعاقب کرتا رہا، آخر اس نے لوٹ کر میری طرف دیکھا اور یہ بیت پڑھی۔

دستِ ناپید اگر بیاں می کشد من پئے دستِ زرگریاں می روم
— ایک مخفی ہاتھ میرا گریبان کھینچ رہا ہے اور میں اس ہاتھ اور گریبان کے پیچھے
دوڑ رہا ہوں۔

اس بیت نے مجھ پر اثر کیا اور میں بے ہوش ہو کر گر پڑا کہ اپنی کچھ خبر نہ رہی۔
ساداتِ مجار سے آپ کی قرابت پیدا ہو گئی تھی کیونکہ آپ کی منتر شیخ مدر بن شیخ
حاجی عبدالوہاب کے عقد میں تھی،

آپ کی وفات ۹۴۴ ہجری میں ہوئی۔ مزار شریف شیخ حاجی عبدالوہاب
کے مقبرہ کے پاس ہے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہما۔

شاہ احمد شرعیؒ

قومِ مُزک سے تھے۔ عالمِ معجز و درویشِ کامل اور تمام علومِ عقلیہ و نقلیہ و
 رسمیہ و حقیقیہ کے جامع ہیں۔ چندیڑی میں قیام تھا اور بہت عمر رسیدہ ہو چکے تھے۔

آپ کی وفات ۹۲۸ ہجری میں ہوئی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ عبد الغنی سنیتی جو اس ملک کے قدمائے موالی میں سے ہیں اور تشرع
 و متعبد ہیں شاہ احمد کے شاگرد ہیں۔ آپ کی بعض تصنیفات اور مسودات ان کے
 پاس ہیں اور اکثر اوقات آپ کے فضائل و مناقب بیان کرتے ہیں۔

شیخ سلیمانؒ

بن عفان المندوی الدہلوی، طالبوں کی تربیت و ارشاد اور درویشوں کے اذکار و اشغال کی تلقین میں یگانہ عصر تھے، بہت سیر و سیاحت کی تھی اور نعمتیں بھی بہت پائی تھیں۔

بیان کیا جاتا ہے کہ آپ کو نقلِ ارواح حاصل تھا جو تصرفاتِ نفسِ ناطقہٴ انسانی کے مراتب میں سے ایک مرتبہ ہے، اس کے ذریعے آپ قرونِ ماضیہ کے اکثر احوال کی خبر دیتے تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ تجویدِ قرآن شریف میں بے مثل تھے۔ آپ کی وفات چودھویں محرم ۹۴۴ ہجری کو واقع ہوئی اور مقبرہ شریف حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مقبرہ کے عقب میں ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ عبدالقدوسؒ

حضرت شیخ محمد بن شیخ عارف بن شیخ عبدالحقؒ کے مُرید ہیں۔ صاحبِ علم و عمل و ذوق و حالت و عبادت و وجد و سماع تھے۔ اگرچہ ظاہر میں شیخ محمدؒ سے بیعت کی تھی مگر معتقد و عاشق شیخ احمد عبدالحقؒ کے تھے اور ان کی روحانیت سے مشغوف تھے۔

کتاب انوار العیون کے مصنف ہیں جس کی ترتیب سات فنون پر رکھی ہے، فنِ اول میں شیخ احمدؒ کے مناقب لکھے ہیں اور ان کے ساتھ بہت عقیدت و بندگی کا اظہار کیا ہے۔

آپ کی وفات ۴۴۵ ہجری میں واقع ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ عبدالقدوسؒ کے اولاد بہت تھی اور تمام فرزند عالم و عابد اور لباسِ مشائخ سے آراستہ تھے، ان میں شیخ مکن الدین ایک متمیز بزرگ تھے اور فقر و محبت کے مشرب سے موصوف۔ اپنے والد بزرگوار کے نقشِ قدم پر چلتے تھے۔

شیخ عبدالقدوسؒ رسالہ قدسیہ میں گرسنگی کے معنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں... وہ بھوک جو انسان کے معدے میں فطری طور پر رکھی گئی ہے آتشِ دوزخ سے تیز تر اور گرم تر ہے، گرسنگی کثیف کو لطیف تک پہنچاتی ہے۔ مقتید کو مطلق کا نشان دیتی ہے اور انسانیت کو رحمانیت کی طرف لے جاتی ہے۔ کیونکہ گرسنگی سے آدمی، خدا تعالیٰ تک پہنچ سکتا ہے۔ یہ خاصیت کسی اور حیوان میں نہیں رکھی گئی ہے، اگرچہ ان کو بھوک لگتی ہے۔ مگر وہ مجرّد سفلیات سے ہیں، ملائکہ اور ارواح اگرچہ علیات سے ہیں مگر چونکہ ان میں بھوک کی آگ نہیں ہے اس لئے وہ اپنے مقام سے آگے نہیں بڑھ سکتے۔ یہ کام آگ کرتی ہے اور پھر دردِ محبت و عشق کا اندازہ،

اب جانا چاہتے کہ بھوک کے تین مقام ہیں، پہلے مقام کو بھوک کی آگ کہتے ہیں جس کی غذا، پانی اور طعام ہے۔ دوسرے مقام کو دردِ محبت و عشق کی آگ کہتے ہیں، اس کی غذا خونِ جگر اور خاشاک وغیرہ ہے۔ تیسرے مقام کو محبوب و معشوق کی آگ کہتے ہیں جس کی غذا حسن و جمال اور اوصافِ کمال ہیں۔

إِنَّ اللَّهَ جَمِيلٌ يُحِبُّ الْجَمَالَ

اللہ جمیل ہے اور جمال کو پسند کرتا ہے۔

بیت

عاشقِ حُسنِ خود ست آن بے نظیر
حُسنِ خود را خود تماشا می کند

و محبوب بے نظیر اپنے ہی حُسن کا عاشق ہے اور اپنے نظارہ حُسن کا خود ہی تماشا کرتا ہے۔

شیخ امجد دہلوی

سلطان بہلول کے زمانے میں تھے، حضرت خواجہ قطب الحق والدین کے آستانہ مبارک میں بہت حاضر رہتے اور امن کی روحانیت سے فیض پاتے تھے، ایک بار طلبِ حق میں وطن سے نکلے، راستے میں ایک خونناک دریا آیا۔ قعر دریا میں قدم رکھا اور ہلاکت کے قریب پہنچ گئے، ناگاہ پانی میں سے ایک آدمی نمودار ہوا اور آپ کو اس جہلمکے سے نجات دی، گھر میں واپس آئے اور گوشہ گیر ہو گئے۔ اس کے بعد کبھی باہر نہ نکلے اور اپنی فتح و استفادہ کو بے واسطہ حضرت خواجہ سے منسوب کیا۔ لوگوں کو مرید بھی کرتے تھے۔

آپ کا مقبرہ حوضِ شمس پر ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ ادھن دہلویؒ

راستم الحروف کے نانا ہیں۔ آپ کا اصل نام زین العابدین ہے۔
 اور عرف شیخ ادھن۔ دانشمندِ کامل، برہنیزگار و عابد تھے اور نہایت
 خشوع، انکسار، ادب اور وقار سے موصوف، والدِ نبرگوار فرماتے تھے
 کہ ہم نے ان کے سوا کوئی شخص ایسا نہیں دیکھا جو ظاہر و باطن میں یکساں
 ہو۔ اکثر احوال روزہ سے رہتے تھے۔ اور کھانے میں بہت احتیاط
 کرتے تھے۔

سلطان ابراہیم بن سکندر لودھی نے آپ کو اپنی چوہدراری کے لئے

بلایا تھا مگر آپ نے قبول نہ کیا -

مولانا سمار الدینؒ کے مُرید کھتے اور میاں عبداللہ طلبنی کے
شاگرد، آپ کی وفات ۹۳۴ ہجری میں ہوئی - مقبرہ حضرت شمس کے مغرب
میں ہے - نور اللہ صوفیادہ

شیخ یوسف قتالؒ

آپ نے بہت مجاہدے اور ریاضتیں کیں اور کمال کو پہنچے، قاضی جلال الدین لاہوریؒ کے مژید تھے جو آپ کے خسر بھی تھے۔

کہتے ہیں کہ آپ ہفت چل میں جو سلطان محمد تغلق عمارت میں سے ہے۔ ریاضات اور ذکر الہی میں مشغول رہتے تھے۔ آپ کا ممبر بھی وہیں ہے
وفات ۹۳۳ ہجری میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

مولانا شعیب

حالم و معامل، اور صورت و سیرت میں فرشتہ مثال تھے، وعظ و تذکیر میں اپنے زمانے میں بے نظیر تھے، جب وعظ کہتے اور قرآن مجید پڑھتے تو کسی کو اس راستے سے گزر جانے کی تاب نہ ہوتی تھی۔ اگرچہ اس کے سر پر بھاری بوجھ ہوتا پھر بھی وعظ سننے کو کھڑا ہو جاتا، وعظ کہنے میں آپ کی حالت و عدد و عید کے مختلف مقامات کے مطابق متغیر ہو جاتی تھی، آپ کے وعظ میں شہر کے تمام اکابر و علماء حاضر ہوتے، اکثر ایالی و مولیٰ شہر ابتداء میں آپ کے شاگرد تھے۔

مولانا شعیب کی وفات ۱۳۶ ہجری میں ہوئی۔ آپ کا مزار حوض شمس کے اوپر ملک زین الدین کی خانقاہ کے متصل بجانب شمال واقع ہے۔ رحمۃ اللہ علیہ

ملک زین الدین و وزیر الدین

یہ دونوں بھائی بچپائے زمانہ اور صلحائے اُمت سے تھے۔ آپ کے آبلے کرام
بادشاہانِ دہلی کی خدمت سے منسلک تھے۔ آپ کے محسنِ اخلاق اور محامدِ اوصاف
کے بیان کے لئے دفاترِ درکار ہیں۔

زین الدین، خانِ جہان کے وکلائین سے تھے جو سلطان سکندر کے بنیِ اہم
سے تھے۔ وزیر الدین درگاہِ سلطانی میں اپنے بھائی کی خدمت و ملازمت پر اکتفا
کر کے تجرّ و فراغت کے ساتھ کہ اس سے جمعیۃ عبادات حاصل ہوتی ہے زندگی
بسر کرتے تھے۔ اکثر اوقات دہلی کے مقامات اور زیارت گاہوں فی سبیر

سے محفوظ ہوتے، تمام علماء و صلحا و صوفیہ آپ کی صحبت میں خوش رہتے تھے۔
 سلطان سکندر کا زمانہ صلاح، تقویٰ، دیانت، امانت، علم اور وقار کا دور
 تھا۔ اس کو علماء، صلحا، اکابر و اشراف کے ساتھ بہت محبت تھی۔ اسی سبب
 سے عرب و عجم کے تمام حصوں سے یہ لوگ بعض اُس کی استدعا و طلب پر اور
 بعض خود ہی اُس کے عہد حکومت میں یہاں تشریف لائے اور توکن اختیار کیا۔
 نقل ہے کہ دونوں بھائی ہر چہ ارشنبہ کو غسل کیے ختم قرآن شریف کرتے
 اور حق تعالیٰ سے دعائے شہادت مانگا کرتے تھے۔ آخر ایسا ہی ہوا جیسا کہ وہ
 چاہتے تھے۔ شیخ زین الدین کو ۹۲۶ ہجری میں ایک غلام نافر جام نے سحری کے
 وقت دودھ میں زہر ملا کر دیدیا۔ شیخ وزیر الدین، سلطان ابراہیم کے ہمراہ
 ۹۳۲ ہجری میں شہید ہوئے۔ مزار شریف حوض شمسی سے مغرب کی جانب
 قابلِ دید مقام ہے اور اس جگہ کی عمارتوں میں ممتاز و مشہور ہے۔ رحمۃ اللہ
 تعالیٰ علیہ

شیخ جمالیؒ

حضرت مولانا سماع الدینؒ کے مرید ہیں۔ یگانہ روزگار اور جامع اطوار تھے،
 آپؒ پہلی نام جلال خان ہے، پہلے جلالی تخلص رکھا تھا، بعد میں مرشد کے
 اشارہ سے جمالی رکھ لیا، والد بزرگوار کا سایہ بچپن ہی میں مرتفع ہو گیا تھا۔ آپؒ نے
 محض اپنی ہمت اور قابلیت سے تربیت پائی اور علم و فضل حاصل کیا۔ شاعری میں
 بھی نام پیدا کیا اور مثنوی، قصیدہ، غزل وغیرہ ہر قسم کے شعر کہتے تھے۔
 شیخ جمالی کے شعروں کا حال اہل سخن بربط ہر ہے۔ آپ کے قصائد، غزل اور
 مثنوی سے بہتر ہیں۔

آپ نے سیاحت بھی بہت کی اور عربین، یمن، عمان، ہندوستان سے مشرف ہوئے۔ مولانا
 عبدالرحمن جامی اور مولانا جلال الدین محمد روافی نے بھی ملاقات کی۔ آپ کی ذات میں
 ہیبت ظاہری و باطنی موجود تھی محفلوں میں اور سرسبز کی انجام دہی میں نہایت
 دلیر تھے۔ مجلس میں اکابر میں سے کسی کو آپ کے سامنے بولنے کی مجال نہ ہوتی۔
 آپ کی زندگی کا آغاز سلطان سکندر بن بہلول کے وقت میں ہوا۔
 بابر بادشاہ کے نزدیک بھی بہت معتبر تھے اور اس کے نام پر ایک قصیدہ
 کہا ہے۔ ہمایوں بادشاہ کے نام پر بھی قصیدے کہے ہیں، اپنے پیر سے
 اعتقادِ عظیم رکھتے تھے۔ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی لغت میں آپ کا یہ
 شعر بہت مشہور ہے اور بعض صالحین نے خواب میں آنحضرتؐ سے
 اس بیت کی قبولیت کی بشارت بھی پائی ہے ۵

موسیٰ زہوش رفت بیک پر توصفات
 تو علین ذات می نگری و در تبسمی

صفات کے ایک ہی جلوے سے موسیٰؑ کے ہوش جاتے رہے، مگر تو علین ذات کا
 مشاہدہ کر رہا ہے اور تبسم ہے۔

آپ کا مقبرہ حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ کے حواریں ہے، نہایت پاکیزہ و
 لطیف مقام ہے۔ اپنے حضور میں تیار کر لیا تھا۔ جہاں آپ کا مزار ہے حالت حیات میں بھی
 رہتے تھے۔ وفات ۸۴۲ ہجری میں ہوئی۔ جب ہمایوں بادشاہ، گجرات کی جانب گیا
 آپ بھی اس کے ہمراہ تھے اور وہیں انتقال فرما گئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

سید حسین پائی نیاری

بڑے جہانگیر اور صحت یافتہ درویش تھے، نہایت حسین تھے سلطان سکندر کے زمانے میں مشہور مقدس کی جانب سے دہلی تشریف لائے، چونکہ سلطان سے آپ کی موافقت نہ ہوئی اس لئے پُرانی دہلی کے قلعہ میں منار کے پائین کی مسجد میں گوشہ گیر ہو گئے۔ سلطان سکندر کے بعض اُمراء کی عورتیں آپ کی معتقد ہوئیں تو ضروری وجہ عیشت کا انتظام ہو گیا۔ اس کے علاوہ قلعہ کی اندرونی زمین کی زراعت کرتے اور اس کی آمدنی فقر پر خرچ کرتے تھے۔

آپ کی وفات ۹۴۲ ہجری میں ہوئی۔ متعیرہ منار شمسی کے پائین میں ہے نور اللہ مرقدہ

شیخ یوسف جبرطیا کوئی طے

مشرّب شطار کے درویش تھے۔ آپ کا حلقہ ذکر بہت عجیب و غریب ہوتا تھا۔
 اس کے اثنائیں عاشقانہ اشعار بھی پڑھتے اور اظہارِ شوق فرماتے، نشانِ عالی کے
 مالک تھے۔ دو واسطوں سے شیخ عبداللہ شطاریؒ تک پہنچتے ہیں حضرت
 والدِ بزرگوار آپ کی صحبتِ شریف میں گئے اور تلقینِ ذکر حاصل کی۔
 اس وقت آپ کی اولاد دو آب کے بعض نقیبوں میں موجود ہے۔

رحمۃ اللہ علیہم

شیخ خالو کو الیری

اپنے وقت کے شاہیر میں سے تھے، حضرت خواجہ حسین ناگوری کے مرید ہیں اور شیخ اسماعیل بن شیخ حسین سرمست سے بھی جو چندیری میں رہتے تھے خرقہ لیا۔ حضرت خواجہ بزرگ معین الدین چشتی قدس سرہ کی روحانیت سے بغایت متوجہ اور فانی تھے۔ بڑھاپے اور ضعف جسم کی وجہ سے لوگوں کی تعظیم کو کھڑے نہ ہوتے تھے۔ شیخ خالو کی وفات ۹۴۰ ہجری میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ

شیخ علاؤ الدینؒ

بن شیخ نور الدین ابو دھنی، حضرت خواجہ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ کی اولاد سے ہیں۔ فرید رہا اور وحید عصر تھے، صاحب اخلاق حمیدہ و صفات ملکینہ۔ ابتدائے فطرت سے ہندوب و مؤدب تھے۔ درویشوں کے اخلاق و کمالات سے حبِ جبلت موصوف، اور حلم، کرم، سخاوت، عفو و صفحہ کے جامع تھے۔ حظِ نفس اور آسائشِ تن کے اسباب کو اپنے پاس راہ نہ دیتے۔ اس زمانے میں آپ کو فرید نیاتی کہتے تھے، آپ کو حضرت خواجہ قطب الدین قدس سرہ کی روحانیت سے رابطہ خاص اور اعتقادِ کامل تھا۔

ولادت باسعادت ۲، ۸ ہجری میں اور وفات ۸۸، ۹ ہجری میں ہوئی، مقبرہ پرانی دھلی کے قریب سرلے میں ہے رحمۃ اللہ علیہ

سید سلطان بہرائچیؒ

حضرت والدین پر گوار فرماتے تھے کہ یہ ایک اہل دل، خاکسار اور صاحبِ بہمت درویش تھے۔

حضرت شیخ علاؤ الدین اجودھنیؒ کے مرید ہیں مگر تلقین و ارشاد مشربِ شطاریہ سے رکھتے تھے لباس میں صرف سترِ عورت پہنا کرتے اور اکثر اوقات ننگے سر رہتے تھے۔ کبھی فقرا کی جماعت کے ساتھ رہتے اور کبھی تنہا۔ دنیاوی رسوم کے مقید نہ تھے اور ذکرِ خیر بہت کرتے تھے۔ رحمۃ اللہ علیہ

سید علاء الدینؒ

سید عالی نسب اور بابرکت درویش تھے صاحب ذوق و حالت و خلوت، مہنڈوئی
فنِ موسیقی میں خوب ماہر تھے اور شعر بھی کہتے تھے، آپ کی یہ غزل وارداتِ وقت
سے ہے۔

غزل

ندائیں آں گلِ خنداں چہ رنگ و بو دلدار	کہ مرغِ ہر چہے گفت و گوئے اود دارد
بجستجوئے غیاث کسی مرادِ دلی	کسی مرادِ بیاب کہ جست و جو دارد
نشاطِ بادہ پرستاں بہنتا برسید	مہنوز ساقی ما بادہ در سبجو دارد
حدیثِ عشق تو تنہا نہ من ہی گویم	کہ ہر کہ بہت ازین گوئے گفتگو دارد
متاعِ دل بکفِ دلبری بدہ تو علا	کہ ایں متاعِ گرانمایہ را نکو دارد

سید علیؑ

آپ کا قوام اربابِ کمال و منکرو و جد و حال سے تھا۔ ہمیشہ ایک حالت اور سرگرمی میں رہتے اور مجذوبانہ باتیں کرتے کسی خاص لباس کے پابند نہ تھے، کبھی مشائخ کا خرقہ پہنتے اور کبھی سپاہیانہ لباس۔

اصل آپ کی ساداتِ سوانہ سے ہے۔ ابتدائے طلب میں جو نہ پور چلے گئے، وہاں درویشوں کی خدمت میں رہے اور شیخ بہاؤ الدین جو نہ پوری کے مرید ہو گئے قبولِ خاص اور حالتِ مخصوص نصیب ہوئی اور فتوحات کے دروازے کھل گئے۔ آپ نے چار عورتوں سے نکاح کیا اور وظیفہ دار بہت رکھتے تھے۔

آپ کا نثر جو نہ پور میں ہے۔ وفات ۹۰۵ ہجری میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ ادھن جونپوریؒ

حضرت شیخ بہاؤ الدین جونپوریؒ کے صاحبزادے اور اپنے زمانے کے مشائخ تھے، بزرگِ کامل تھے صاحبِ عظمتِ ظاہر بہت مہربان و معتمد تھے، عمر سو برس سے تجاوز کر گئی تھی۔ مگر ذوق و شوق و محبتِ الہی ہی تازہ تھی ضعف کا یہ حال تھا کہ جب تک دو آدمی بچہ نہ اٹھاتے آپ کھڑے نہ ہو سکتے تھے، بخلاف حالتِ سماع کے کہ اس قدر عشق و عرفانی کا اظہار فرماتے کہ دس آدمی بھی آپ پر قابو میں نہ پا سکتے تھے۔

وفات ۹۷۶ ہجری میں ہوئی۔ آپ کا مزار بھی جونپور میں ہے۔

خود اللہ مرشدہ

میاں قاضی خان ظفر آبادیؒ

حضرت شیخ حسن طاہرؒ کے مُرید و خلیفہ ہیں۔ اس طریق کے صادقین میں سے تھے صاحبِ استقامت و کرامت و حرمت و زہد و تجربہ، اگرچہ زمانے کے اعتبار سے متاخرین میں داخل ہیں لیکن صفائے معاملہ کے لحاظ سے متقدمین میں شمار کئے جاتے ہیں۔
 آپ فرماتے تھے کہ ہم نے تیس برس جان کو کھویا اور ریاضتیں کیں تب کہیں نفس کی فریب کاریوں کا تھوڑا سا علم ہوا اور یہ جانا کہ نفس کیونکر راہنری کرتا ہے اور کون کون سی کمین گاہیں رکھتا ہے۔

کہتے ہیں کہ نصیر الدین محمد ہمایوں بادشاہ نے ہر چند آپ سے قبولِ نذر کی التماس کی مگر آپ نے منظور نہ فرمائی۔ مزار شریف ظفر آباد میں ہے۔ وفات ۱۵ صفر، ۹۵۱ ہجری کو ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ۔

شیخ محمد مودود لاری

ماہرِ علمِ توحید اور رندِ مشربِ تجرید و تفرید تھے، مشربِ عالی اور تمہتِ بلند رکھتے تھے۔ ۹۰۰ ہجری میں اس ملک میں تشریف لائے، شیخِ امان سے آپ کی خوب صحبت رہتی تھی۔ شیخِ امان نے آپ کی خدمت میں علمِ توحید کا استفادہ اور کتابِ قصصِ الحکم کی تحقیق کی۔ کہتے ہیں کہ آپ کو بعض عجیب و غریب علوم مثلاً کیمیا وغیرہ معلوم تھے اور بارہا شیخِ امان سے فرمایا کرتے ہیں ایک درخت پُریا ہوں، مجھ کو ہلا اور میوے چن۔ وہ کہتے ہمارے نزدیک آپ کی توحید کی باتیں سو کیمیاؤں کے برابر ہیں۔

آپ ایک مدت تک آگرہ میں رہے، پھر شیخِ امان سے علافہ محبت و رابطہ خدمت کے باعث پانی پت میں جا کر سکونت فرمائی اور وہیں وفات پا گئے۔ قدس اللہ سرہما۔

شیخ محمد حسنؒ

حضرت شیخ حسن طاہرؒ کے بڑے صاحبزادے ہیں۔ عارفِ روزگار تھے حالِ صحیح اور مشربِ عالی رکھتے تھے۔ کہتے ہیں کہ جب آپ خلوت سے باہر تشریف لائے تو ہندو یا مسلمان جو کوئی آپ کو دیکھتا فوراً بکسیر کرتا اور تعجب کرنے لگتا۔ علم و حال کے جامع تھے اور مظاہرِ صوریہ سے بھی تعلق رکھتے تھے۔

والدِ بزرگوار کی جانب سے آپ کی اہل نسبت سلسلہ چشتیہ سے ہے مگر غالب ارتباط سلسلہ قادریہ سے رکھتے تھے۔ برسوں حرمِ مدینہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حوالہ رہے اور خانہ ابنِ قادریہ کے مشائخ سے جوہن میں رہتے تھے بیعت و اجازت

حاصل کی۔ جب حضرت شیخ حاجی عبدالوہابؒ دوبارہ حرمین شریفین کی زیارت کو گئے تو آپ کو اپنے اصلی وطن میں لانے۔

ولادت باسعادت جو نہور میں ہوئی تھی اور اقامت آگرہ میں رہی۔ آپ کی قبر دہلی میں بچے منڈل کے نیچے اپنے والد ماجد کے مزار کے برابر ہے قدس اندر سر۔ کہتے ہیں کہ آپ عصر کی نماز کے بعد رات کی آمد کے ایسے منتظر رہتے تھے جیسے کوئی محبوب کا منتظر ہوتا ہے۔ شام ہوتے ہی خلوت میں چلے جاتے، حجرے کا دروازہ بند کر دیتے اور شمع روشن کر کے مشغول باحت ہو جاتے۔ اگر مقتضائے وقت ہوتا تو اس طائفہ کے علم سے متعلق کچھ لکھتے اور جب وہ تحریر پوری ہو جاتی تو اس کو جلا دیتے یا قینچی سے کتر ڈالتے۔ آپ کے بعض مکتوبات بھی جمع کئے گئے ہیں، بعض مسائل بھی ہیں اور کبھی کبھی شعر بھی کہتے تھے۔ بعض مرید آپ کو شاہ خیالی کہتے ہیں۔ شیخ محمد حسن کی وفات سنائیسویں جب ۹۴۴ ہجری کو ہوئی۔ رحمۃ اللہ علیہ مکتوبات میں لکھتے ہیں: جان لے کہ ایک عالم ایسا ہے جس کا معلوم کرنا حواس کے سوا اور کسی چیز سے ممکن نہیں۔ ایک دوسرا عالم ہے جس کا پہچاننا عقل کے سوا اور کسی چیز سے ممکن نہیں، اور ایک عالم ایسا ہے جس کا ادراک بجز علم کے نہیں ہو سکتا، پھر ایک عالم اور ہے جس کو عشق کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔

اے عزیز، طور حسن اور طور عقل اور طور علم کے پرے ایک اور طور ہے جس کو طور عشق کہتے ہیں۔ اس طور میں وہ وہ چیزیں معلوم ہوتی ہیں جو کسی اور طور میں معلوم نہیں ہوتیں،

عَرَفَ مَنْ ذَاكَ الْإِطَالِ شَوْقَ الْإِبْرَارِ إِلَى لِقَائِي وَأَنَا إِلَيْهِمْ
كَامُ شَدِّ شَوْقًا

— جانا اُس نے جس نے چکھا، سردراز نہرا ابرار کا شوق میرے ملنے کی طرف اور
میں اُن کے ساتھ بہت شوق رکھتا ہوں۔

اے جو انفراد معنی صورت کے مُشتاق ہیں اور صورت معنوں کی مُشتاق ہے،
مولیٰ بندہ کا مُشتاق ہے اور بندہ مولیٰ کا مُشتاق ہے

بانگ می آید کہ اے طالبِ بیا جود محتاج گدایاں جوں گدا
جود می جوید گدایاں ضعاف ہچو خوباں کا نینہ جو بند صاف
— آواز آرہی ہے کہ اے طالبِ آءِ بخشش خود بھکاری کی طرح گدا گروں کی محتاج
ہے، بخشش ضعیف گدا گروں کو دھونڈتی ہے جیسے کہ محبوب صاف آئینے
کی تلاش میں ہو۔

شاہ عبدالرزاق بھنبانہ

حضرت شیخ محمد حسنؒ کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ مشائخ قادریہ سے تھے۔ بڑے صاحب کمال اور اہل حال تھے۔ آپ سے متعلق خوارقِ عادات اور کرامات بہت نقل کرتے ہیں۔ ادائل میں آپ نے تحصیلِ علم کی، پھر مشربِ عشق و محبت غالب آیا۔ ریاضاتِ شاقہ میں مشغول ہوئے اور مجاہدہ سے مشاہدہ کو پہنچے۔ غالباً آپ کے اور شیخ امان پانی پتیؒ کے درمیان توحید، اطلاقِ وجود، عنیت وغیرہ کے مسئلے پر بحث ہوئی تھی۔

شاہ عبدالرزاقؒ کے مرید اور خلفا بہت ہیں۔ سید علی جولدھیانہ میں ہیں آپ ہی کے مرید ہیں سن رسیدہ مشغولِ ذکر و صاحبِ ذوق۔ آپ کی وفات ۹۴۹ ہجری میں ہوئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ امان پانی پتیؒ

اعلیٰ گرامی عبدالملک تھا اور لقب امان اللہ آپ کا شمار سچے علمائے صوفیہ میں ہے اور شیخ ابن عربی قدس سرہ کی متابعت کرتے تھے، علم تصوف میں مرقیہ بلند اور پایہ ارجمند رکھتے ہیں۔ مسئلہ توحید کے بیان میں خوب ماہر تھے۔ توحید کی باتیں فاش کہتے، فرماتے تھے کہ ابتدائے حال میں مجھ کو توحید کے مسئلہ پر دودھ لیلیں معلوم تھیں اور اب عنایتِ الہی سے سود لیلیں یاد ہیں۔

علم تصوف و توحید میں آپ کی بہت کتابیں اور رسائل ہیں اور آپ کے کلام سے آثار تحقیق ظاہر ہیں۔ ایک رسالے کا نام اثبات الاحدیۃ ہے،

لوانح مولانا عبدالرحمن جامیؒ پر بھی شرح لکھی ہے نہایت بسیط و طویل۔
 تہذیبِ اخلاق اور تخریبِ عادات میں مرتبہ کمال رکھتے تھے۔ فرماتے تھے
 میرے نزدیک درویشی کا سرمایہ دو چیزیں ہیں۔ تہذیبِ اخلاق اور محبتِ خاندان
 پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم، نیز فرمایا کمالِ محبت کی علامت یہ ہے کہ محبوب سے
 اُس کے متعلقین تک تجاوز کر جائے، پس محبتِ حق تعالیٰ کے کمال کی علامت
 یہ ہے کہ اُس کی محبت میں پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی پیروی کرے اور محبتِ پیغمبر
 کی علامت یہ ہے کہ اُن کے اہل بیت سے محبت کرے۔

تصوف میں ملا تئیں مشرب رکھتے تھے۔ آپ کی مجالس میں ذکر و نیا یہ ہوا
 گوئی اور لوگوں کی غیبت نہ ہوتی تھی۔ آپ کے اوقاتِ ذکرِ حق اور نشرِ علم سے
 معمور تھے۔ کتبِ صوفیہ سے بہت شغف رکھتے اور ان کے مطالعہ و تدوین
 میں مشغول رہتے تھے۔

فرماتے تھے کہ اس علم کا قال، عینِ حال ہے۔ نیز فرمایا کہ ہر شخص کو کسی
 چیز میں کشائش دی گئی ہے۔ ہماری کشائش صوفیہ کی کتابوں میں ہے۔ اگر کوئی
 طالبِ ارادت سے آپ کے پاس آتا تو اُس سے فرماتے کہ کچھ پڑھو کیونکہ ہمارا
 یہی طریق ہے۔ اس سبب سے آپ کے پاس عوام الناس کا ہجوم بہت کم
 ہوتا تھا اور خانقاہ و رباط نہ رکھتے تھے۔ طالبوں کو عشقِ صورت سے منع
 کرتے اور فرماتے تھے کہ اس کام میں مبتلا ہونا مبتدی کو اصل کام سے باز رکھتا
 ہے۔ اسبابِ آسائش اور کھانے پینے کی چیزیں کچھ بھی اپنے پاس نہ رکھتے تھے۔
 آپ شیخ محمد حسنؒ کے مرید اور شیخ محمد مودود لاریؒ کے شاگرد ہیں۔

اکثر سلسلوں سے رابطہ رکھتے تھے۔ مشرب قلندریہ میں دو واسطوں سے
شاہ نعمت اللہ ولی جمک پہنچے ہیں۔ تمام سلسلوں میں سے سلسلہ قادریہ کے
ساتھ آپ کا اعتقاد و تعلق زیادہ غالب اور محکم تھا۔

شیخ امانؒ کی وفات ۱۲ ربیع الثانی ۹۵۰ ہجری کو ہوئی۔ آپ کے
معتقد اور شاگرد بہت ہیں۔ رحمۃ اللہ علیہم

شیخ سیف الدین

اس فقیر کے والدِ بزرگوار ہیں حضرت شیخ امان پانی پتیؒ کی خدمت میں نہایت محبت و اعتقاد و بندگی رکھتے تھے۔ فرماتے تھے کہ فقیر کو سات برس کی عمر سے درویشوں کا دردِ طلب اور شوقِ بندگی دامنگیر تھا، بہت سے مشائخ کے پاس گیا مگر یہ مقصد انہی کی خدمت میں حاصل ہوا، کسی اور میں نہ ملا۔ جو ربط و تعلق کہ دل کو ان سے ہوا اور کہیں نہ ہوا اور جو تسکین و یقین ان کی صحبت کے طفیل ملا اور کہیں حاصل نہیں ہوا۔ اسی سبب سے انھوں نے حضرت والدِ بزرگوار کو عنایتِ خاص سے مخصوص کیا اور خلافت کا خرقہ پہنایا۔

حضرت والدِ بزرگوار اوائلِ حال میں ایک عالمِ ظاہر سے بیعت ہو گئے تھے

جو سلسلہ سہروردیہ سے نسبت رکھتے تھے۔ شیخ امان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو عرض کیا کہ بندہ آپ کی خدمت میں آنے سے پہلے کسی جگہ بیعت ہو گیا ہے اور اب آپ کا جاذبہ محبت و ارادت سب پر غالب ہے، کیا کیا جائے۔ فرمایا کچھ غم نہیں۔ اس راہ میں محبت ہی کا اعتبار ہے۔

فرماتے ہیں کہ پہلے دن جب میں اُن کی خدمت میں حاضر ہوا اُنہوں نے فرمایا کہ کچھ اپنے احوال اور تصورات و خیالات بیان کرو۔ میں نے عرض کیا مجھ کو احوال ہی نہیں پھر تصورات و خیالات کیا ہونگے۔ فرمایا میں اس لئے پوچھتا ہوں کہ تمہاری طبیعت کا میلان معلوم ہو کہ کس مشرب کی طرف ہے۔ میں نے عرض کیا کہ اکثر اوقات ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گویا عرش سے فرش تک میرے گھیرے میں ہے اور میں سب پر محیط ہوں۔ فرمایا تم میں توحید کا تخم بویا ہوا ہے۔ پھر اس کے بعد توحید و تلقین فرمائی۔ ایک رات اُنہوں نے مجھے اپنی خلوتِ خاص میں طلب کیا اور فرمایا ایک راستہ ہے جس سے دو قدم میں خدا تک پہنچتے ہیں اور ایک راستہ ہے کہ جس سے ایک ہی قدم میں پہنچ جاتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ یا وجود ہے یا عدم، والعدم کثیر لشیئ۔ اور عدم نہیں ہے کسی شے کے ساتھ، وجود وہی حق تعالیٰ ہے، اس طریق سے ایک قدم میں خدا تک پہنچ جاتے ہیں۔ خاتمہ کتاب میں والدِ بزرگوار کے کچھ احوال و کلمات کا بیان کیا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ۔

سُلطان جلال الدین قسطنطینی

آپ کے متعلق عجیب و غریب احوال سُنانے میں آئے ہیں جو تحریر و تقریر سے باہر ہیں۔ کامل درویش تھے صاحبِ حالت و مجذوب صورت۔ اکثر اوقات سر و پا برہنہ رہتے اور جنگلوں میں پھرا کرتے تھے۔ لباس میں خُص ستر عورت پر کفایت کرتے۔ علوم عقلی و نقلی و رسمیں و حقیقی سب آپ کو یاد تھے اور جب کبھی ان کی بات ہوتی تو خوب بیان فرماتے۔ آپ ایک مردِ جوان تھے اور ہر شخص اور ہر چیز سے بے تعلق رہتے۔ غلبہٴ حال کے باوصف احکامِ شریعت کے پابند تھے۔ آپ کی نظرِ ہمت میں کسی دُنیا دار کو اعتبارِ حامل نہ تھا۔ جس شہر یا

گاؤں میں جاتے وہاں کے لوگ آپ کے معتقد ہو جاتے اور بہت ہجوم کرتے تھے۔ آپ کسی کو خرید نہ کرتے اور فرماتے تھے میرا ایک مرید ہے ہشام نام، جو مجذوب ہے اور صحرا میں پھر تارہتا ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ کو علم میں فیضِ اقدس حاصل تھا۔ عربی، فارسی اور ہندی میں تھے۔ اکثر اوقات خوب باتیں کرتے جب گرم سخن ہوتے تو اٹھ کر صحرائی طرف نکل جاتے۔

ملا نور محمد ناریلی کہتے تھے کہ ایک دفعہ مسجد میں کچھ محتسب بیٹھے ہوئے تھے اور صبح کی نماز کا وقت تھا۔ یہ آئے اور صف کو چیرتے ہوئے آگ بڑھ گئے اور نماز کی نیت باندھ لی۔ لوگوں کو ان کی یہ حرکت ناگوار معلوم ہوئی، پھر چونکہ نماز کا وقت تنگ تھا اور انہوں نے لمبی قرأت پڑھی اور نماز بھی ننگے سر ادا کی، لہذا اس کو وجہ الزام بنا کر لوگ ان سے بحث کرنے لگے۔ انہوں نے فقہ کی اتنی روایتیں پڑھیں کہ سب لوگ حیرت زدہ ہو گئے۔ آخر میں اس حدیث کا ذکر کیا۔

مَنْ ذَكَرَنِي فِي نَفْسِهِ ذَكَرْتَهُ فِي نَفْسِي وَمَنْ ذَكَرَنِي فِي مَلَأَةٍ ذَكَرْتَهُ فِي مَلَأَةٍ خَيْرَ مِثْلَةٍ

جس نے اپنے نفس میں میرا ذکر کیا، میں اُس کا ذکر اپنے نفس میں کرتا ہوں اور جس نے میرا ذکر لوگوں میں کیا میں اُس کا ذکر ان سے بہتر و برتر لوگوں میں کرتا ہوں۔

اور اس سلسلے میں بے اندازہ تقریر کی۔ جب گرم کلام ہوئے تو

یکدم اٹھ کر جنگل کی راہ لی۔

کہتے ہیں کہ کسی عقیدت مند نے آپ کے ملفوظات کو ایک کتاب کی صورت میں جمع کر کے آپ کے سامنے پیش کیا۔ آپ نے اس کے ہاتھ سے کتاب لیکر کنویں میں پھینک دی۔ قلقِ محبت کی انتہا نہ تھی اور بار بار یہ بیت بڑھتے تھے۔

صلِ عشقت سے سخنِ نیت سو ختم و سو ختم و سو ختم
اور بھی کہتے تھے بیت

خام مہم پختہ مہم سو ختم
قلندر یہ مشرب رکھتے تھے عبادات میں سے فرائض و سنت براکتا کرتے۔
فصوص الحکم اور تصوف کی تمام کتابیں یاد تھیں۔ روایت ہے کہ آپ نے پانچ برس تک کسی آدمی کا منہ نہ دیکھا اور دست کے تپوں کے سوا کچھ نہ کھلایا۔
رجا غیبِ آپ کے استاد تھے۔

آپ کے جذب کا فتنہ یہ ہے کہ کسی شخص پر عاشق ہوئے اور شور و شرِ عشق ہی میں مجذوب ہو گئے۔ آخر کار جمیر کی جانب چلے گئے۔ جمیر کے صحر میں ایک روحانی صفت انسان کو دیکھا جو نہایت حسین و جمیل تھا۔ آپ اس کے پیچھے ہوئے، کسی شخص نے پوچھا کیا وہ خواجہ خضر تھے۔ فرمایا نہیں، خضر علیہ السلام کے دیکھنے کی علامت یہ ہے کہ اُن کے ظاہر ہونے سے پہلے ہتھوڑا مینہ برستا ہے اور یہاں ایسا نہیں ہوا۔ وہ شخص مردانِ غیب سے تھا اور سات سو پچیس علوم جانتا تھا۔

فرماتے تھے حضرت مُرشد ایسا حُسن رکھتے تھے کہ شاید یوسفؑ کا ہوا اور
ایسے خوش الحان تھے کہ شاید آؤڈ لیسے ہوں۔ فرمایا کہ جب میں مُرید ہوا تو حکم ہوا کہ
جاؤ کہیں نوکر ہو جاؤ۔ میں باہر نکلا تو ایک شخص نے سامنے آکر کہا کیا نوکری کو لگے،
میں اس کے پاس نوکر ہو گیا اور بہت مال و اسباب جمع کیا۔ پھر حکم ہوا کہ سبب
کچھ لٹا دو۔ چنانچہ تین مرتبہ اُن کے فرمانے سے ایسا ہی کیا۔ بعد ازاں ایک
جنگل میں جس کا نشان کوئی نہیں جانتا ایک جُجرہ تھا۔ اس جُجرے کے اندر ایک
چشمہ تھا۔ حضرت شیخ جُجرے کے اندر رہتے اور میں باہر پڑا رہتا۔ پانچ سال
اسی حال میں گزر گئے۔ سوائے وقت نماز کے اور کسی وقت ملاقات نہ ہوتی
تھی۔ میری آنکھیں پھوٹ جائیں اگر اس پانچ سال کی مدت میں کسی آدمی
کی شکل دیکھی ہو۔ انھوں نے تین سو سے اوپر علوم مجھ کو سکھائے اور باقی کے
متعلق کہا کہ جادو اتنا حوصلہ نہیں رکھتے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ وہ مردِ روحانی آپ کے سامنے سے گزرے —
آپ اُن کے پیچھے بہت بھاگے مگر انتہائی کوشش کے باوجود اُن تک نہ
پہنچ سکے۔ بارہا گریہ و فریاد کرتے اور اپنے مُرشد کی یاد میں یہ بیت
پڑھتے تھے ۛ

دریغاً اُمونِ پناہائی ما دریغاً سمرِ مہِ بینائی ما

دریغاً دولتِ رفت از سرِ ما ہمارے برپیدا از کشورِ ما

نیرِ یہ شعر پڑھتے ۛ

من مستِ مے عشقم ہیارِ نخواہم شد از رندی و قلاشی بنیرِ نخواہم شد

نقل ہے کہ ایک روز آپ کے سامنے کیمیا کا ذکر ہو رہا تھا۔ آپ نے اسی وقت مٹھوک دیا اور فرمایا ٹھٹ ہے عمل کیمیا پر۔ وہ تمام مٹھوک تلنبے کے ایک طباق پر پڑا۔ اُس کے گرتے ہی طباق سونے کا ہو گیا۔

آپ کے بارے میں اور خوارقِ عادت بھی سننے میں آئے ہیں۔ کچھ محنت دہلی میں سکونت پذیر رہے اور بیانہ و آگرہ اور اسکے نواح میں بھی اقامت کی عمر شریف پچیس برس کی ہوئی اور ۹۴۸ ہجری میں وفات پا گئے۔ مزار شریف علاقہ مندو کے کسی گاؤں میں ہے، رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

میر سید ابراہیمؒ

بن معین عبدالقادر احسنی القادری الایرجی، بڑے متبرک بزرگ اور کامل
 دانشمند تھے۔ تمام علوم عقلی و نقلی و رسمی و حقیقی پر عبور حاصل تھا۔ آپ نے ہر علم کی
 بہت سی کتابوں کا مطالعہ و تصحیح فرمائی اور ان کی مشکلات کو ایسے حل کیا تھا کہ ایک
 اور فی مناسبت رکھنے والے شخص کو آپ کی کتابوں کا سرسری مطالعہ کافی ہوتا اور
 استاد کی ضرورت نہ پڑتی۔

فی الحقیقت اس زمانے میں وہی میں آپ جیسا کوئی صاحب کمال نہ تھا،
 آپ کے کتب خانہ سے اتنی کتابیں اور اکثر آپ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی نکلیں

کہ حد شمار و حساب سے باہر ہیں ۔

شیخ عبدالعزیز بن اور دیگر صوفی آپ کے پاس علوم صوفیہ پڑھتے اور بڑے بڑے مشائخ و علمائے آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے ۔ آپ نے جلیسہ علم و فضل کی تحصیل کی تھی اسی طرح درویشوں کی برکتِ صحبت اور مشائخ کے سلسلوں اور خانوادوں کے ارتباط سے اوراد و اشغال و انکاب و دعوات اور تربیت و ارشاد کے طریقے بھی حاصل کئے تھے ۔ سلسلہ علیہ قادریہ سے آپ کی نسبت سب پر غالب ہے ۔ شیخ بہاؤ الدین قادری شطاری کے مُرید ہیں ۔ کہتے ہیں کہ شیخ بہاؤ الدین نے رسالہ طیفہ شطاریہ آپ کے خاطر تحریر کیا تھا ۔

دہلی میں آپ سلطان سکندر کے عہد کے اواخر میں ۹۲۰ ہجری کے قریب تشریف لائے اور اسلام شاہ کے عہدِ حکومت میں ۹۵۳ ہجری میں وفات پائی ۔ آپ کا مزار حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مقبرہ کے اندر ایک خانقاہ میں ہے جو حضرت امیر خسروؒ کے روضہ کے پائین ہے ۔ علیہ الرحمة والتعفران

سید رفیع الدین صفوی

فنا کیل حسبیہ و نسبہ کے جامع تھے۔ آپ کے آباؤ اجداد سب عالم، صالح اور پرہیزگار تھے۔ تفسیر معینی کے مصنف میرزا محمد رفیع الدین آپ کے اجداد سے ہیں جو بیسویں صدی شریف کے مجاور رہے اور اب بھی ان کی اولاد مکہ معظمہ میں سکونت رکھتی ہے۔ تفسیر معینی ایک نہایت مختصر، پاکیزہ و مفید تفسیر ہے۔ میر سید رفیع الدین بھی بڑے عالم اور محدث تھے، جو درسخاوت و خلق و لطف سے بغایت موصوف تھے۔ معقولات میں مولانا جمال الدین دوانی کے شاگرد ہیں۔ کہتے ہیں کہ مولانا آپ کے آبا و اجداد کی بزرگی اور سابقہ حقوق

کی رعایت سے شیراز میں آپ کے گھر آکر درس دیا کرتے تھے۔ حدیث میں آپ
 شیخ شمس الدین محمد بن عبد الرحمن السخاوی الحافظ المصری کے شاگرد ہیں جن کا
 شمار آریاب حدیث اور قدوہ متاخرین میں ہے۔

سید کا اصل وطن شیراز ہے اور آپ کی ولادت بھی وہیں ہوئی تھی۔ اس کے
 بعد آپ کے بعض آبائے کرام حرمین شریفین میں جا کر منوطن ہو گئے اور آپ
 سلطان سکندر کے زمانے میں ہجرات سے دہلی تشریف لائے۔ سلطان سکندر
 کو آپ سے اعتقادِ عظیم پیدا ہو گیا تھا اور اسی کی فرمائش سے آگرہ میں مقیم ہوئے،
 اب آپ کے اخلاف سے کوئی شخص ایسا نہیں ہے جو آپ سے اپنے
 قرابت داری رکھتا ہو، گویا آپ کا سلسلہ بالکل منقطع ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَ
 اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

آپ کی وفات ۹۵۴ ہجری میں ہوئی۔ قبر وہیں ہے جہاں آپ کی قیام گاہ
 تھی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ بہاؤ الدین مفتی اکرمؒ

بزرگِ کامل تھے عالم و عامل و متدین و سخاوت اور مسلمانوں کی امانت
و امداد میں یگانہ عصر تھے۔ حضرت شیخ الاسلام بہاؤ الدین زکریا قدس سرہ
کی اولاد سے ہیں۔

آپ کی وفات ۶۶ ہجری میں ہوئی۔ آپ کے صاحبزادے شیخ جلیلؒ
بھی صالحین میں سے تھے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ حاجی حمید

شاہ قاذن کے مرید ہیں جو حضرت شیخ عبداللہ شطاریؒ کے مرید تھے۔ آپ نے بہت مسافت کی تھی۔ ہاتھ میں عصا اور کندھے پر سلا رکھ کر پھرتے۔ بہت ہی ضعیف العجم تھے۔

شیخ محمد ملقب بہ غوث اور ان کے آٹھ بھائی آپ ہی کے مرید تھے۔ کہتے ہیں کہ پہلے روز جب شیخ محمد ارادت کو گئے تو حاجی حمید اٹھ کر ان سے بے نیلگیر ہوئے اور فرمایا اؤ شیخ محمد غوث، حاضرین نے پوچھا کہ بے ملاحظہ کمال ان کو غوث کیوں کہا۔ فرمایا کچھ خوف نہیں، باپ اپنے بیٹے کا نام شاہ عالم رکھ دیتا ہے۔

میر سید عبدالوہابؒ

ابن سید عبدالحمید ساڈھوری، مشہور بزرگ و سن رسیدہ بزرگ تھے نقل ہے کہ ایک بار کچھ بن گیا اپنے والد بزرگوار کے ہمراہ غسل کرنے کو ایک حوض پر آئے ہوئے تھے۔ وقتاً پانی میں سے ایک شخص نمودار ہوا اور آپ کو کھینچ کر حوض کے اندر لے گیا اور غائب کر دیا۔ پھر ایک روز کے بعد پانی سے باہر نکلے نسبت فیض اور فتح باب علم کے ساتھ۔

آپ کی وفات ۹۶۵ ہجری میں ہوئی۔ مزار شریف ساڈھورہ
 میں ہے رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

میر سید عبدالاول

بن علاء الحسنی، حضرت میر سید محمد گیسو درازہ کی اولاد سے کسی کے مُرید ہیں جو کن میں رہتے تھے۔ بڑے دانشمند اور کل علوم عقلی و نقلی و رسمِ حقیقی کے جامع ہیں۔ اکثر علوم میں آپ کی تصنیفات ہیں۔ صحیح بخاری کی ایک شرح لکھی ہے جس کا نام فیض الباری ہے، رسالہ فرائض سراجی کو نظم کر کے اس پر بھی شرح کا اضافہ کیا ہے۔ ایک اور فارسی رسالہ تحقیق و معرفت نفس اور اس کے تفصیلات کے بیان میں نہایت حقائقانہ انداز میں لکھا ہے۔ ایک مختصر کتاب عالم ہیریا لکھی ہے جو کتاب سفر السعادت کا انتخاب ہے۔ اس کے

علامہ بہت سی کتابوں کے حاشی، بشرح و تعلیقات لکھی ہیں۔

آپ بہت سن رسیدہ اور مسرّتھے، آخر عمر میں آپ کے حال پر انکسار و غربت و مشرب کا غلبہ ہو گیا اور علوم رسمہ کو مطلق بھول گئے۔ آپ کے کتب خانہ میں علم بین کی کتابیں موجود تھیں۔

سید کے والد بزرگوار زید پور کے رہنے والے تھے جو جوئی پور کے مضافات میں ایک قصبہ ہے۔ پھر وہاں سے دکن چلے گئے، وہیں آپ کی ولادت ہوئی اور تحصیل علم کے معزز و مکرم ہوئے۔ آخر میں گجرات تشریف لے گئے اور وہاں سے حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہو کر احمد آباد میں واپس آئے، آخر کار تھانخانان محمد بیرم خان شہید کی استدعا پر جو خلق خدا پر شفقت، درویشوں سے محبت، علما و فضلا کی محبت اور اپنے علوشان و رفعت مکان میں بے نظیر تھا دہلی کی جانب متوجہ ہوئے۔ خان شہید سے ملاقات ہونے سے پہلے کم و بیش دو سال تک دہلی میں بقید حیات رہے۔ آخر ۹۶ھ میں تحت حق سے پیوست ہو گئے اور قلعہ دہلی کے اندر مدفون ہوئے رحمۃ اللہ علیہ

رسالہ معرفت نفس سے نقل ہے:

فصل ہر بدن میں روح انسانی و حیوانی و قلب ایک جزو حقیقی ہے جو کسی دوسرے بدن سے متایر ہوتا ہے۔ مگر اس میں پوشیدہ و ظاہر حرکت یہ ہے کہ ان میں سے ہر روح، ایک ایسی روح اور ملک کی حیثیت رکھتی ہے جو وحدت و ہدایت کی صفت کے ساتھ تمام ابدان، نفوس و ارواح انسانی سے متعلق ہے اور سب میں متصرف۔ روح واحد کا بہت سے بدنوں سے متعلق

ہونے کا بیان آسان ہے مثلاً نفس انسانی، بدن اور اس کے تمام اعضاء و اجزاء میں متصرف ہے۔ فرض کیا کہ ایک نفس بہت قوی ہے اور جیسے کہ وہ بدن میں تصرف کرتا ہے ایسے ہی اس کا تصرف تمام گھر اور در و دیوار تک ہوتا ہے۔ اس طرح کہ وہ شرقی دیوار کو غری بنا دیتا ہے اور غربی کو شرقی علیٰ ہذا القیاس۔ اسی طرح ایک اور نفس اس سے زیادہ قوی ہوتا ہے جو تمام شہر میں تصرف کرتا ہے۔ پس تمام شہر بمنزلہ اس کے اعضاء کے ہے، بالکل اسی طرح ایک نفس تمام اقلیم میں اور ایک نفس تمام روئے زمین میں اور ایک نفس تمام عنصر میں اور ایک نفس تمام افلاک و عناصر میں تصرف کرتا ہے، مثلاً جبریل علیہ السلام کی روح کائنات کا بدن افلاک و عناصر کا مجموعہ ہے اور ساتوں آسمانوں کو گھیرے ہوئے ہے لہذا ان کا مقام سدرۃ المنقبہ ہے جو سات آسمانوں کے اوپر ہے، اور یہیں سے ثابت ہوتا ہے کہ جب یوسف علیہ السلام کو کنویں میں ڈالا گیا تو جبریل علیہ السلام کو حکم ہوا کہ

اَدْرِکْ عَنبَاۤیَ یٰحَکِّمُ مِیْرَیْسَ بِنَدَیْکَ

چنانچہ یوسف علیہ السلام ہنوز کنویں کی تہ تک نہ پہنچے تھے کہ جبریلؑ اُن کو ہاتھ میں لے لیا اور آسانی کے ساتھ نیچے اتار دیا۔ پس جبریلؑ کے متعلق یہ نہیں کہا جاتا کہ انھوں نے سات ہزار برس کی مسافت کو ایک لحظہ میں کیونکہ طے کر لیا اور کنویں میں پہنچ گئے بلکہ ساتوں آسمان اور عناصر اُن کے اعضاء ہیں اور اس عالم میں اُن کا تصرف بالکل ایسا ہی ہے جیسے کسی آدمی کا تصرف اپنے اعضاء میں ہوتا ہے، گو کہ جبریلؑ علیہ السلام

کے گلے کے ہار میں سے ایک موتی گرا اور ابھی وہ سینے تک بھی نہ پہنچا تھا کہ
 اکھنوں نے ہاتھ میں لے لیا۔ ایسے ہی عزرائیل علیہ السلام کی روح ہے کہ
 تمام ارواح اُس کے اعضا میں ہیں، پس رُوحوں کے قبض کرنے میں اُن کا
 تصرف ایسا ہے جیسے کسی آدمی کا تصرف اپنے اعضا میں۔

ان مطالب کا تصور معجزۂ انبیاء اور کلماتِ اولیاء کے اثبات کی
 بنیاد ہے کیونکہ ولی اور نبی کے نفس میں وہ قوت ہوتی ہے جو خارج بدن میں بھی
 اسی طرح تصرف کرتی ہے جیسے کہ بدن کے اندر پس چونکہ آنحضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم کی روح مقدس تمام عالم کی جان ہے اس کو تمام اجزائے عالم
 میں متصرف ہونا چاہیے، یہی وجہ ہے کہ اکھنوں نے صبیح اشارہ چاند
 کے دھڑکڑے کر دیئے گویا کہ ناخن سے فضلہ ناخن کو جدا کر دیا۔

شیخ علی بن حسام الدینؒ

ابن عبد الملک بن قاضی خان المتقی القادری الشاذلی المدینی الجشتی، شیخ
 علیؒ کے آباؤ کے کرام جو پنہور سے نشریف لائے تھے، آپ کی ولادت باسعادت
 جبرما پنہور میں ہوئی یحییٰ ہی میں سات یا آٹھ سال کی عمر میں آپ کے پدرِ بزرگوار
 آپ کو شاہ باجن جشتیؒ کی خدمت میں لے گئے اور اُن کا مُردہ کیا۔ اُنہی ایام
 کے قریب والد ماجد نے سفرِ آخرت اختیار کیا۔ اُن کی وفات کے بعد بحسب
 طبیعتِ بشری کچھ عرصہ لذتِ حسیہ میں مشغول رہے عتقوانِ شباب میں
 کسی بادشاہ کی خدمت میں ملازم ہو کر مزد و میں آئے اور کچھ مال اسباب بھی

جمع کیا۔ اس اثنا میں جاذبہ عنایت و ہدایت نے رہبری کی اور مصلح دُنیا کی حقارت اور اہل دُنیا کی بے ثباتی آنکھوں میں پھر گئی۔ تب شیخ عبد الحکیم بن شاہ باجن کی خدمت میں گئے اور اُن سے مشائخِ چشتیہ کی خلافت کا خرقہ پہنا۔ چونکہ آپ کی فطرت و آفرینش میں تقویٰ و ورع غالب تھا، اس سبب سے ملتان کی جانب سفر کیا اور شیخ حسام الدین مُتقیؒ کی خدمت میں پہنچ کر اُن کی صحبت با برکت میں طریقت و ورع و تقویٰ کا سلوک اختیار کیا۔ دو برس کی مدت میں اُن کی خدمت میں تفسیرِ بیضاوی اور کتابِ عینِ العلم کا مطالعہ کر کے زیارتِ حرمین شریفین کی سعادت حاصل کی۔ وہاں شیخ ابوالحسن بکریؒ کی جو بالاجماع اپنے زمانے کے اولیاء میں سے تھے صحبت میں رہے اور اُن کے شاگرد ہوئے۔ ان کے علاوہ جو علماء و مشائخِ عصر وہاں رہتے تھے سب سے مل کر استفادہ کیا۔

آپ نے مکہ معظمہ میں سکونت اختیار کی اور دُنیا کو اپنے انوارِ طاعت و مجاہدات اور علوم دینی و معارفِ یقینی کے فیضان سے منور و معمور کیا۔ علمِ حدیث و تصوف میں رسائل اور کتابوں کی تالیف و تصنیف میں مشغول ہوئے۔ عربی و فارسی کل تصنیفات و تالیفات کی تعداد نو سو سے متجاوز ہے۔ آپ کی سب سے پہلی تصنیف رسالہ تبیینِ الطرق ہے جس کی تصنیف میں آپ کو غیب سے الہام ہوا تھا۔ مجبوراً حکمِ کبیر دوسری کتاب ہے جس میں تمام کتبِ تصوف کا خلاصہ شامل ہے۔

سنن و احادیثِ نبویؐ کے تتبع میں آخری وقتِ حیات تک مشغول رہے،

باوجودیکہ اس عمر میں انسان کے لئے ہلنا چلنا ممکن نہیں ہوتا مگر آپ دن رات کتبِ احادیث کی تالیف و تصحیح و مقابلہ میں مصروف رہتے۔ کہتے ہیں کہ آپ کو دفائی کے سمجھنے اور معانی و نکات اخذ کرنے میں اس قدر کمال حاصل تھا کہ اس دیارِ شریف کے بڑے بڑے علماء کو حیرت و تحسین کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

شیخ ابن حجر جو اپنے زمانے میں مکہ معظمہ کے زبردست فقیہ و عالم تھے۔ ابتدائے حال میں آپ کے اُسنادِ روئے چکے تھے۔ جب کبھی ان کو کسی حدیث کے معنوں میں توقف و تردد ہوتا تو شیخ علیؒ کو لکھ بھیجتے کہ آپ نے یہ حدیث اپنی کتاب جمع الجوامع کے کس باب میں مرتب کی ہے۔ یہ معلوم ہو جانے پر قرینہ و قیاس سے مطلب سمجھ جاتے تھے۔ وہ بارہا خود کو شیخ کا تلمیذ حقیقی کہتے تھے، آخر کار مرید ہو گئے اور خرقہ خلافت پہنا۔ علیؒ اُس زمانے کے تمام مشائخ و اکابر آپ کے فضل و ولایت کے معترف تھے اور آپ کی تعظیم و تکریم کی رعایت میں متفق تھے۔ اب تک بھی اس ملک کے خواص و عوام آپ کو اسی طرح یاد کرتے ہیں جیسے کہ مشائخِ سلف کو۔ تالیف و تصنیف کتب اور نشر و اشاعتِ علوم سے قطع نظر کر کے جو علمائے ظاہر کو بھی حصولِ توفیق و برکت کے بعد طے پیر ہو جاتی ہے۔ ریاضات، مجاہدات، کرامات، محاسنِ اخلاق، محامدِ اوصاف، زانبتِ احوال، مناسبتِ افعال، رعایتِ آدابِ ظاہر و باطن، تقویٰ اور ورع کی نسبت جو کچھ آپ سے نقل کرتے ہیں آپ کے کمالاتِ باطنی اور احوالِ حقیقی پر دلیلِ اول ہے۔

حضرت شیخ عبد الوہاب متقیؒ نے ایک رسالے میں آپ کے مختصر حالات

قلمبند کئے ہیں۔ رسالے کا نام اثبات السقی فی فضل الشیخ علی السقی ہے۔ اس میں لکھتے ہیں :

شیخ علی سقیؒ کی وفات دوسری جمادی الاولیٰ ۵۰۹ ہجری کو ہوئی
ایام رحلت کے قریب حضرت شیخ میں ایسے حالات و جذبات پیدا ہوتے تھے جن سے اُن کی تمام حرکات و سکنات میں تغیر ہو جاتا تھا۔ ماہ صفر ۵۰۹ ہجری کی ایک رات کہ ابھی رحلت میں تقریباً تین چار ماہ باقی تھے انھوں نے فقیر سے فرمایا کہ فلاں شعر پڑھو، اس فقیر نے فراست سے علوم کر لیا کہ آپ کی مراد کس شعر سے ہے۔ چنانچہ میں نے یہ شعر پڑھا ۔

ہرگز نیاید در نظر نقشے ز رویت خوب تر

شمسے ندانم یا قمر کوئے ندانم یا ببری

اس کے سنتے ہی اُن میں ایک عجیب حالت پیدا ہو گئی اور باوازی بلند فرمایا پڑھو پڑھو۔ میں نے کئی بار اس بیت کو پڑھا اور اُن سے محبت آمیز کلام اور شورا انگیز نالے ظاہر ہوتے رہے۔ اس اثنا میں خادم نے آکر عرض کیا کہ کھانا تیار ہے۔ حریف یہ تھا کہ اُن کے لئے کھانے کو باریک کوٹ کر ملیدہ کر دیتے تھے تاکہ سب دانے ایک ہو جائیں اور ان میں فرق کرنا ممکن نہ ہو۔ اس طرح سب دانے متحد ہو کر ایک ذات ہو جاتے تھے۔ چنانچہ جب خادم نے کھانے کی اطلاع دی تو فرمایا اس کو کوٹ لو، پھر فرمایا، سنو کس طرح کوٹو گے، اس طرح کوٹنا کہ سب ایک ہو جائیں اور دوئی نہ رہے جیسا کہ اس دوسرے میں کہا گیا ہے،

دودھ

سُحری پہیلی پریم کی باتا یوں ل رہے جیوں دودھ نہ بنا
 اسوقت دن پر عجیب حالت طاری ہو گئی۔ تمام رات اسی کیفیت میں گزری اور
 محبت انگیز کلمات فرماتے رہے۔ فقیر بھی تمام شب خدمت میں حاضر رہا،
 ان آیام میں سب لوگ رات بھر ملازمت میں حاضر رہتے تھے رحمۃ اللہ
 علیہم و علیٰ جمیع عباد اللہ الصالحین۔

شیخ عبدالوہاب متقیؒ

القادری الشافلی، ولادتِ باسعادت مندو میں ہوئی۔ آپ کے والد ماجد شیخ ولی اللہ، مندو کے اکابر و اعیان میں سے تھے، حوادثِ روزگار کے باعث وہاں سے برہان پور میں آکر مستوطن ہو گئے۔ یہاں بھی ویسے ہی معزز و مکرم رہے اور کھوڑی مدت میں دارِ آخرت کی طرف رحلت کی۔ انہی ایام میں جبکہ آپ کم سن ہی تھے، حضرت کی والدہ ماجدہ بھی وفات پا گئیں۔

زمانہ بچپن سے توفیقِ الہی آپ کے رفیقِ حال ہوئی اور طلبِ حق میں فقر و تجرید و مسافرت و سیرِ عالم کے راستے پر قدم رکھا۔ آپ نے زیادہ تر نواحِ گجرات

اور دکن، لنکا، دسرا ندیپ کے اطراف میں سیر و سیاحت کی۔ اکثر یہ دستور تھا کہ تین دن سے زیادہ کہیں قیام نہ فرماتے تھے مگر بعض شہروں میں تحصیل علم اور صحبت مشائخ و صلیحہ کی خاطر بقدر استفادہ و ضرورت قیام فرماتے تھے۔

عنقوان شباب میں کہ ابھی بیس سال کی عمر نہ ہوئی تھی اور میں بھی نہ بھگی تھیں مکہ معظمہ میں پہنچے۔ حضرت شیخ علی متقیؒ چونکہ پہلے ہی سے آپ کے والد ماجد سے آشنا تھے آپ کی آمد کی خبر سن کر ملاقات کو تشریف لائے اور کمال مہربانی اپنے ساتھ رہنے کی استدعا کی۔ جب انھوں نے آپ کی خوشخطی ملاحظہ کی تو فرمایا کہ ضرور آئیے اور اگر ہو سکے تو میرے لئے کتابت بھی فرمائیے۔ آپ نے اس ذاتی استغنا اور بے نیازی سے کام لیتے ہوئے جو مسافروں اور مجزروں کے حسب حال ہوتی ہے پہلی مجلس میں حضرت شیخ کی دعوت قبول نہ فرمائی اور کہا انشاء اللہ تعالیٰ دیکھتے ہیں نصیب میں کیا ہے، آخر میں ان کے فضل و کمال، استقامت احوال کا مشاہدہ کر کے ان کی صحبت میں رہنا شروع کیا۔ حضرت کے والد بزرگوار نے بھی پہلی وصیت کی ہوئی تھی کہ اگر تجھ کو راہ حق کے سلوک کی توفیق ہو تو شیخ علی متقیؒ اور ان جیسے بزرگوں کی صحبت اختیار کرنا اور فلاں شیخ اور ان جیسے دوسروں سے پرہیز کرنا۔ ان میں سے ایک شخص کا نام بھی لیا جو دعوتِ اسلام اور تسخیرِ ملک میں مشہور تھا۔

آپ خطِ نستعلیق بہت عمدہ لکھتے تھے۔ حضرت شیخؒ نے اس خیال سے کہ خطِ نسخہ صحاحین کا شعار ہے نستعلیق کو چھوڑ کر خطِ نسخہ کی مشق کرنے کا

اشارہ کیا۔ چونکہ آپ نہایت اعلیٰ قوتِ دست کے مالک تھے اس لئے
 کھوڑی مدت میں خطِ نسخ بھی بہت خوبصورت لکھنے لگے اور شیخ کی تالیفات کی
 کتابت اور تصحیح و مقابلہ میں مشغول ہو گئے۔ حضرت شیخ کے لئے اس قدر کتابت
 فرماتے تھے کہ حدِ حساب سے باہر ہے۔ شیخ کی تالیفات کی اکثر ترتیباً اصلاح
 آپ ہی کے ہاتھ سے ہوئی تھی۔ غرض کہ حضرت شیخ کے اتباع اور ان کی خدمت
 و رضا جوئی میں اتنی کوشش کی کہ گویا فنا فی الشیخ ہو گئے۔ آخر کار عنایتِ ظاہر
 و باطن سے مخصوص ہوئے اور انوار و اسرار و کمالات کے ساتھ متصف
 ہو کر انہی کا نسخہ کمالات بلاکہ عین ذات ہو گئے۔ یہاں تک کہ شیخ فرماتے
 تھے کہ خدا کے راستے میں ایک دوست اور بھائی جو ہم کو ملا وہ عبد الوہاب
 تھا۔

آپ کا سن شریف اب تک واللہ اعلیٰ چونتیس سال کا ہو گا۔ آپ نے
 چوالیس حج کئے یعنی جتنی مدت کہ مکہ معظمہ میں رہے۔ آج کل عربوں کے علم
 و عمل و مالِ اتباع و استقامت و تربیت و تسلیک، طالب علموں کے فائدہ
 و اعانت، فقر و غریب پر غفلت و مہربانی، خلقِ اللہ کو نصیحت اور برکتِ عظمت
 و ضیاء و نورانیت اور تمام ابوابِ خیر میں حضرت شیخ کے وارثِ حقیقی، خلیفہ
 راستین و صاحبِ اسرار ہیں۔

[وفات ۱۰۰۱ ہجری میں ہوئی] رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ عزیز اللہ متوکلؒ

شیخ باجن رو کے پیر ہیں جو شیخ علی متقیؒ کے پیر تھے رحمۃ اللہ علیہم۔ نہایت
فقر و توکل رکھتے تھے۔ جب رات ہوتی جو کچھ گھر میں حاجت سے زیادہ ہوتا تو اسے
میں تقسیم کر دیتے یہاں تک کہ وضو کا پانی بھی اتنا ہی رہتے تھے جو اپنے
وقت طہارت کے لئے ضروری ہو۔ امرار کو اپنی مجلس میں آنے نہ دیتے
تھے۔

مسکن بُرا تا پور ہیں تھا۔ آپ کی بعض اولاد احمد ناریں بھی متوطن تھی۔ رحمۃ اللہ علیہم

مخدوم جیو قادریؒ

الایتِ دکن کے شہر بیدریں رہتے تھے۔ نہایت سین رسیدہ و ضعیف و
عاجز و بیمار و عالمِ بہت و عظیم الشان بزرگ تھے، اغنیاء سے بہت بے التفات رہتے
اور لوگوں سے مستغنی تھے۔

حضرت شیخ عبدالوہابؒ فرماتے تھے کہ وہ انتہائی ضعف سے کھڑے نہ ہو سکے
تھے، یہاں پر خوب سے اُپنا دھتے اور اکثر شب نوافل کے لئے کھڑے رہتے تھے۔
آپ کی وفات... ابجری کے وسط میں ہوئی۔ واثق اسلم بالصواب

میاں عیاش

بگڑاؤ کے مشہور شہر بٹروچ میں رہتے تھے، خدا کے خاص بندوں میں سے تھے،
آپ کی شان میں تحیّر الناس من ینفع الناس (لوگوں میں بہتر وہ ہے جو لوگوں
کو نفع دے) صادق آتا ہے۔

کہتے ہیں کہ آپ لوگوں کی ضرورت کی ہر چیز اور جنس اپنے پاس محفوظ رکھتے
اور خیرات میں دیتے تھے۔ سونا، کپڑا، کھانے کی چیزیں، ادویہ، کتابیں اور اسباب
و آلات غرض کہ سب کچھ آپ کے گھر میں موجود ہوتا۔ آپ کے اعمال میں عمل سب افضل
تھا۔ اس کے باوصف عالم و عامل متقی و متبع بزرگ تھے رحمۃ اللہ علیہ

میاں محمد طاہر

بطنِ ولایت گجرات میں رہتے تھے۔ وہاں کی بوسہ قوم سے تعلق رکھتے ہیں۔
 خداوند تعالیٰ نے آپ کو دولتِ علم و فضل عطا کی تھی۔ حرمین شریفین کی زیارت کو گئے
 اور وہاں کے علماء و مشائخ سے علمِ حدیث کی تحصیل و تکمیل کی۔ حضرت شیخ عالمگیریؒ کی
 صحبت میں بھی رہے اور ان کے مرید ہو گئے اور برکت و کرامت حاصل کر کے وطنِ انوار
 میں واپس آئے۔ علمِ حدیث میں بہت مفید کتابیں تالیف کیں۔ ایک کتاب کا نام
 بحوالہ صحابہ جو صحاح کی شرح ہے۔ معنی نام ایک اور مختصر و مفید رسالہ اُس کے بحوالہ صحیح ہے۔
 آپ نے اُس ولایت کی بدعتوں اور اہل بدعت کے انال میں کوئی کسر نہ رکھی یہاں تک
 کہ اسی جماعت کے ہاتھوں ۱۰۰ ہجری کے قریب شہید ہوئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ عبداللہ و شیخ رحمت اللہ

سندھ مدنی، یہ دونوں عزیز فقہائے صوفیہ سے تھے، مدینہ منورہ سے اس ملک میں تشریف لاکر علم حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا افادہ کیا۔ اس ملک کے طالب آپ کو شیخین کہتے تھے۔ خواجہ عبدالشہید عبید اللہ ہی فرماتے تھے کہ شیخین ان شیخین نبی حضرت ابوبکر صدیق اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہما کی یاد دلاتے ہیں۔ علم و عمل و تقویٰ و ورع سے موصوف تھے، اُن مقامات شریفہ سے آپ ایسے کوئی بزرگ اس ملک میں نہیں آئے۔

آپ شیخ علی مستفی کے یاران خاص اور خلفاء میں سے تھے۔ شیخ رحمت اللہ کے

والدین بزرگوار قاضی عبداللہ سندھ سے بعض عادی روزگار کی وجہ سے سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور اُن مقاماتِ بابرکات میں توطن اختیار کرنے کے لئے بہت سے فرزندوں اور اہل و عیال کے ساتھ نکل پڑے۔ کچھ مدت احمد آباد میں رہے اور شیخ علی متقیؒ کی صحبت سے مستفید ہوئے۔ مقاماتِ شریفہ میں پہنچنے کے بعد مدینہ منورہ میں متوطن ہو گئے اور تھوڑی مدت بعد انتقال فرما گئے۔ شیخ عبداللہ قاضی عبداللہ کے دوست اور صاحبِ ہتھے۔

آپ نے مدینہ منورہ میں نشوونما پائی تھی۔ برسوں اُن مقاماتِ شریفہ میں درسِ عبارت میں مصروف رہے۔ پھر بعض احادیث و اسباب کی بنا پر، ۴۷ ہجری کے قریب اس ملک میں تشریف لائے اور کچھ مدت احمد آباد میں جو اُن کے وطنِ اصلی کا حکم رکھتا تھا اقامت اختیار کی۔

آخر میں یہ دونوں بزرگ عین حالتِ مرض میں کہ جس و حرکت کی بالکل قوت نہ تھی چند سال کے تقارب سے یکے بعد دیگرے احمد آباد کو خیر باد کہہ کر ان مقاماتِ شریفہ کی جانب چل دیے اور مکہ معظمہ میں پہنچتے ہی دارِ بقا کو رحلت فرما گئے۔

حَمْدُ اللّٰهِ عَلَيْهِمْ وَعَلَىٰ جَمِيعِ عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِیْنَ

شیخ حسین

حضرت شیخ عبدالوہابؒ کے دوستوں میں سے ہیں، سلوک میں رفتارِ خاص رکھتے تھے اور بے قیدی و بے تکلفی و ہمتِ فرامی میں مخصوص طریق کے مالک تھے۔

حضرت شیخ فرماتے تھے کہ یہ شیخ حسین ہمارے اقربا میں سے تھے، عجیب حالت اور عالی ہمت رکھتے تھے۔ معمولی چیزیں مثلاً غلہ و ترکاری وغیرہ خریدنے میں جو کچھ ان کے ہاتھ میں ہوتا دے دیتے اور یہ نہ دیکھتے کہ وہ پیر ہے یا سلفی اور کبھی حساب نہ کرتے اور نہ بھاؤ بوجھتے۔

نیز بیان فرمایا کہ ایک دفعہ ہم میاں غیاثؒ کی ملاقات کو گئے اور شیخ حسینؒ ہمراہ تھے، میاں غیاثؒ پانی کی پاکیزگی اور ظروف کی نگہداشت میں اس قدر لگھٹیا کرتے تھے کہ کبھی دیکھنے میں نہیں آئی اور ان کو غصہ بھی فوراً آتا تھا۔ شیخ حسینؒ نے مسئلے میں سے پانی پی کر آنجورہ زمین پر رکھ دیا۔ میاں غیاثؒ غضب آلود ہو گئے اور آواز دی کہ ہاتھے ہاتھے یہ برتن ناپاک کر دیا۔ اُن کے یہ کہتے ہی شیخ حسینؒ نے آنجورے کو زمین پر دے مارا اور کہا اگر ناپاک ہو گیا ہے تو اس کا توڑ دینا بہتر ہے۔ میاں غیاثؒ مہنس پڑے اور ان کو گلے سے لگا لیا اور کچھ نہ کہا، اس پر شاید حاضرین میں سے کسی نے خیال کیا کہ شیخ کلبے فائدہ کو زہ توڑنا تفسیح و اسراف میں داخل تھا اور یہ کیسے جائز ہو سکتا ہے۔ لہذا اُس کا خلیجان دور کرنے کو فرمایا کہ امام مالکؒ کے مذہب میں جوڑی کا برتن ناپاک ہو جائے اُس کا پاک کرنا ممکن نہیں اور اس کا استعمال جائز نہیں۔ پس اس برتن کو توڑ دینے کے سوا اور کیا چارہ ہے۔

شیخ عبدالعزیز بن حسن طاهر

حضرت میاں قاضی خان کے خلیفہ اور مشائخ چشتیہ کے متاخرین مشاہیر میں سے ہیں، بزرگِ کامل اور اہلِ شریعت و طریقت و حقیقت کے عالم تھے۔ مشائخ کے اتباع اور حفظِ قواعد و آداب میں یگانہ عصر اور تواضع، حلم، صبر، رضا، تسلیم، شفقت، غفلت و اعانتِ فقرائے بے نظیر تھے۔ غرض کہ اپنے زمانے میں مشائخِ چشت کی یادگار تھے۔ دہلی میں آپ کی وجہ سے سلسلہ ارشاد و شیخت قائم رہا۔ ولادت باسعادت جمہور میں ۸۹۸ ہجری میں ہوئی۔ ڈیڑھ برس کے تھے کہ اپنے والد کے ساتھ دہلی تشریف لائے اور ۶ جمادی الثانی ۹۷۵ ہجری کو وفات پائی رحمۃ اللہ علیہ

شیخ جنید حصاریؒ

فرید الحق حضرت شیخ فرید الدین شکر گنج قدس سرہ کی اولاد سے ہیں۔ بزرگِ کامل تھے اور بغایت سن رسیدہ، عظمتِ ظاہری کے آثار آپ میں موجود تھے۔ مُرغبتِ کنا بہت اس حد تک تھی کہ اس کو سوائے خرقِ عادت کے اور کچھ نہیں کہہ سکتے۔ یمن روز میں تمام کلام مجید با انہب لکھ لیتے تھے۔ اس کے علاوہ آپ سے متعدد خوارقِ نقل کرتے ہیں۔

آپ کا مزار شریف حصار میں ہے۔ (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ)

میاں نجم الدین مندویؒ

حضرت شاہ جیو جی کے مرید ہیں۔ ایک سو تیس برس کی عمر پائی۔ آپ کے والد بزرگوار سلطان غیاث الدین مندوی کے وزیر تھے، عارف، صاحبِ حال، علائقِ دنیاوی سے مجرّو اور لباس میں محض ستر ڈھالنے پر اکتفا کرتے تھے۔ سات سال کے تھے کہ آپ کے پیر نے آپ کی طرف نظر کی اور آپ کو اپنی جانب کھینچ لیا۔

کہتے ہیں کہ احمد آباد میں آپ نے ایک عمرے کو زندہ کر دیا تھا۔ اس واقعہ کے بعد وہاں سے غائب ہو گئے اور ایسے غائب ہوئے کہ کسی فرد بشر کو آپ کا

نشانِ تنگ نہ ملا۔ ایک عرصہ کے بعد دہلی آئے اور اکثر اوقات حضرت خواجہ قطب الدین بختیار قدس سرہ کے مزار پر انوار پر حاضر رہے۔ بعد ازاں حضرت خواجہ کی روحانیت سے اجازت لے کر اجمیر شریف میں حاضر ہوئے اور غلطی سے ہی عرصہ میں وفات پائی۔

کہتے ہیں کہ خواجہ بزرگ حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ نے اپنی اولاد میں سے کسی صاحبزادے کو عالم رویا میں اشارہ کیا تھا کہ شاہ نجم الدین کی وفات کے ایام قریب ہیں اور ان کو میرے حجرے کے سامنے دفن کرنا چاہیے اب وہیں آپ کا مزار ہے۔ فوراً اللہ مرقدہ

شیخ برہان کا پیڑ

نہایت مشغول اور صاحب ریاضت بزرگ تھے۔ کہتے ہیں کہ آپ کا بصر
اور کشف بہت ہی بڑھا ہوا تھا۔ آپ کے ہندی کے دوہرے لوگوں میں مشہور
ہیں۔ یہ دوہرے درد و حالت سے معمور ہیں۔

بعض کہتے ہیں کہ آپ ہمدو یہ عقیدہ رکھتے تھے واللہ اعلم۔
آپ کی وفات ... ۱۰۰۰ ہجری کے اواخر میں ہوئی۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ سلیم

بن بہاؤ الدین، حضرت شیخ فرید الدین شکر گنجؒ کی اولاد سے ہیں۔ ولادت ۷۹۹ھ میں ہوئی۔ عالم جوانی میں سپاہیوں اور ملازموں کے لباس میں ریاضت اور مجاہدات کرتے تھے اور انہی ایام میں شادی کرنے سے پہلے آپ کے دل میں سفر کا خیال پیدا ہوا۔ چنانچہ ۹۳۱ ہجری میں حرمین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ عرب و عجم کی خوب سیر کی اور زرگوں کی صحبت میں رہ کر مرتبہ کمال کو پہنچے۔ پھر ایک مدت کے بعد سیکری میں جہاں آپ کے والد اور بھائی اپنے وطن قدیم دہلی میں جا کر بعض امرا کی ملازمت کے باعث مقیم تھے تشریف لے گئے اور

سیکری میں پہاڑ کے غار میں گوشہ نشین ہوئے اور مشغول عبادت ہو گئے۔ مدتِ العمر کبر سنی ننگے پاؤں کے روزے رکھتے رہے اور سرد و ضعیف کونے والی چیزوں مثلاً پُرانا سرکہ اور ٹھنڈی ترکاریوں سے افطار فرماتے۔ ہر روز ٹھنڈے پانی سے غسل کرتے اور سخت جاڑے کے دنوں میں باریک کرتہ کے سوا اور کچھ نہ پہنتے تھے۔

اس جگہ اقامت اختیار کر لیکے بعد آپ نے شادی کر لی اور صاحبِ اہل و عیال ہو گئے۔ ضرورِ ایام کے ساتھ آپ کے ظاہری حالات میں بھی جمعیت پیدا ہوئی، کئی عمارات، باغ اور کنوئیں تعمیر کرائے اور سجادہٴ مشیخت پر رونق افروز ہو گئے۔ طالبوں کو ریاضت و مجاہدہ کا حکم فرماتے تھے۔ آپ کی مجلسِ بظاہر اُمراء و حکام کی محفلوں کے و شاہرہ ہوتی، کسی کو نصیحت فرماتے اور کسی کو جھڑکتے تھے۔ جن لوگوں کو آپ کی خدمت کا شرف حاصل ہوا اور آپ سے محبت و اعتماد پیدا ہو گیا وہ آپ کے کشف و کرامت اور تصرفِ ظاہر و باطن کے باعث ہیں۔ عجیب و غریب قصے بیان کیے جاتے ہیں۔

شیخ سلیم دوسری مرتبہ ۹۶۲ ہجری میں بسبب اُن پر شیوخِ انبیا کے جوہیمون ملعون سے آپ کو پہنچیں حریمِ شریفین پہلے گئے اور سفر و سیاحت کرنے کے بعد ۹۶۷ ہجری میں واپس شریفین لائے۔ سلطانِ وقت جلال الدین محمد کبر کو آپ سے نہایت قوی اور یحییٰ رالطہ اعتقاد و اتحاد پیدا ہوا چونکہ اُس کے وارثِ سلطنت نہ تھا اُس نے شیخ کی جانب رجوع کیا۔ چنانچہ حق تعالیٰ نے اُس کو بیٹے دیئے جن کو حضرت شیخؒ ہی کے گھر میں

تربیت دی گئی۔ بادشاہ کو ظاہر و باطن میں حضرت شیخ کے خاندان سے
 اس قدر محبت و محرمیت پیدا ہو گئی کہ درمیان میں کوئی حجاب نہ رہا۔ آپ کے
 متعلقین و لواحقین میں سے ہر زن و مرد عنایت شاہانہ سے مخصوص ہوا۔
 آپ انیسویں ماہ مبارک رمضان ۹۷۹ ہجری کو بحالت اعتکاف اس
 عالم فانی سے عالم بقا کو تشریف لے گئے اور اس روضے میں مدفون ہوئے
 جس کی مقبرہ یا آپ نے خود کھدی ہوئی تھی اور جو بعد میں حاکم وقت کے
 علم سے ناکا ہوا۔ فی الواقع مسجد اور اس روضہ کی عمارت ایسی ہے کہ روضے زمین
 پر شاید کہیں ہو۔ اسکی تاریخ تاسیس ثانی المسجد الحرام اور تاریخ اتمام
 خالقہ اکبر ہے۔ - - رحمة الله تعالى عليه

شیخ نظام الدین ابی بھریؒ

شیخ معروف جونیوریؒ کے مرید ہیں جو مولانا آکبر شائع کا فیہ و ہدایہ کے مرید تھے۔ سالک مجذوب ہیں۔ حال صحیح رکھتے تھے اور سکروتلوین کا غلبہ تھا۔ بلوک کے زمانے میں شدید ریاضتیں کی تھیں۔ اشراقی باطن اور کشف خواطر، کمال کو پہنچا ہوا تھا۔ فرماتے تھے کہ اگر باز کمال نگھیں نہ باندھیں اور ریاضت نہ کریں تو وہ تنگی چڑیوں کا شکار کرتا ہے اور اگر ریاضت کریں گے تو گنگ کا شکار کرے گا۔ آپ کا اکثر کلام آداب طریقت و فضائل اعمال میں ہوتا تھا۔ مگر اپنے صاحبِ مِر کے ساتھ توحید و حقائق پر ہی گفتگو کرتے تھے۔ وفات 481 ہجری میں ہوئی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ جلال قنوجی قریشی

المشہور بہ لاء، صامیہ ذریعہ و حالت و وجد میں۔ دعوتِ اسمائے الہی میں
 بھی کشور رکھتے تھے۔ راتوں کو گھر سے نکل کر آتے اور نعرہ و فریاد پیا کرتے تھے۔ بار بار
 جذبہ و حالت کے غلبہ میں آپ کی ظاہری وضع متغیر ہو جاتی اور گدھے پر سوار
 ہو کر شہر کے کوچوں میں پھرتے تھے۔
 بہت سن رسیدہ اور معمر تھے، ۹۸ ہجری میں وفات پانے لکھنؤ علیہ۔

شیخ جلال الدین تھانیسریؒ

کابلی حضرت شیخ عبدالقدوسؒ کے مُريد و خليفہ ہیں۔ اپنے وقت کے مشہور
مناجیح میں سے تھے۔ عالم، عاقل، صاحبِ استقامت اور شیخِ کامل تھے۔
اولِ عمر سے آخر تک طاعت و عبادت و ورع و عفت و ذکر و سماع و ذوق وصالِ مستور،
گذاری، بہت دراز عمر پائی اور حفظِ آداب و نواہل اور رعایتِ اوراد و اوقات
میں آخر حیات تک قائم رہے۔

حضرت شیخ عبدالقدوسؒ نے اکثر کتبات آپ کے نام لکھے ہیں، آپ نے
بھی اپنے پیر کی طرز پر کتب لکھے ہیں۔

وفات چودھویں ذی الحجہ ۹۸۹ ہجری کو ہوئی جبکہ عمر شریف ۹۷ برس کی تھی۔ ^{رحمۃ اللہ علیہ}

شیخ اسحاقؒ

پیرِ فاتی تھے۔ ملتان سے دہلی میں آئے۔ آپ نے بہت سیاحت کی اور ریاضۂ
 شاد کرتے رہے۔ اکثر اوقات چُپ رہتے اور بہت کم بات کرتے تھے۔ یہ فقیر آپ کی
 خدمت میں حاضر ہوا ہے اور آپ کی التفات و عنایت کو دیکھا ہے فقیر سے بہت باتیں کرتے تھے۔
 کہتے تھے کہ میں ایک فرزند کا منظر ہوں جو حق تعالیٰ نے آپ کو کبر سنی میں فرزند
 عطا کیا اور اس کی ولادت کے بعد انتقال فرما گئے۔

جمعہ کے دن احیاء سے رخصت طلب کی۔ پھر قرآن شریف میں سے وظیفہ پڑھ کر
 سو گئے اور جہاں بخواتین کی (۹۰۹ ہجری) رحمۃ اللہ علیہ

شیخ عبدالغفور مانو

علم دعوت و عملیات میں کامل اور صاحبِ نفس تھے۔ بہت جہانگیر تھے اور ہندوستان و خراسان کی سیاحت کی تھی۔ اپنے نانا شیخ شمس الدین کے مرید و تلمیذین یافتہ ہیں۔

بہت معزز ہو گئے تھے۔ ۹۸۹ ہجری میں وفات پائی۔ رحمۃ اللہ علیہ آپ کو شیخ عبدالغفور مانو اس وجہ سے کہتے ہیں کہ مانو آپ کی محبوبہ کا نام تھا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

مولینا درویش محمد واعظؒ

مرکز تراض و عابد و سالک و عارف تھے اور درویشوں کی صورت و سیرت سے
مولانا آپ کی تمام زندگی ریاضت و سلوک میں گزری، بے انتہا ذوق اور
خوشگوار صحبت رکھتے تھے۔ بانسری کی آواز پر بھی اس قدر درویشوں کی طرح گونجنے لگے کہ
بیان میں نہیں آسکتا۔

اصل میں ماوراء النہر کے رہنے والے تھے، برسوں حرمین شریفین میں فقر و ریاضت
و مجاہدہ و عبادت کرتے رہے، افغانوں کے عہد حکومت میں ۹۵۵ ہجری کے قریب
ہندوستان آئے۔ یہاں کے اکثر مشائخ کی صحبت میں رہے اور پھر دہلی میں درویشوں کے
حیال زندگی بسر کی، ۹۹۰ ہجری میں انتقال فرمایا۔ مزار شیخ برہان الدین گنجی کے چوتھے کے نزدیک ہے۔
رحمۃ اللہ علیہ

مولینا بحثی

اسم گرامی محمدؐ اور کچنی تخلص تھا۔ اوائل حال میں بڑے آزاد و بے ملاحظہ تھے۔ آخر میں توفیق الہی آپ کی رفیق ہوئی اور فقر و ریاضت کے راستے پر ڈال دیا، تیس سال صائم الدہر رہے اور ریاضت کشتی کی۔

میرزا محمد عزیز نے جو اپنے زمانے کا ایک بہت بڑا امیر تھا آپ کے لئے حضرت شیخ نظام الدین اولیاءؒ کے سرہ کے روضہ کے قریب ایک خانقاہ بنوا دی تھی۔ آپ اسی میں مشغول عبادت رہے اور وہیں مدفون ہوئے۔ وہاں کے گوشوں اور دروازوں میں بہت پھرتے تھے کشف قبور بھی آپ سے نقل کرتے ہیں۔ رحلت کے وقت بیدار دل اور باخبر گئے۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

ذکر بعضہ مجاذیب

بلا لحاظِ وقت دم و تاخر

شاہ ابوالغیب بخاریؒ

شیخ حاجی عبدالوہاب بخاریؒ کے فرزندِ رشید ہیں۔ مُکرم طافح اور حالتِ غالب رکھتے تھے تحصیلِ علم کے زمانے میں طالبِ علموں سے سبقتِ درس کی التماس کرتے اور یہ عذر پیش کرتے کہ تم لوگ تو ہمیشہ پڑھتے رہو گے اور مجھے اپنی فرصتِ وقت پر اعتماد نہیں ہے۔ خدا جانے کیا حالت پیش آئے چنانچہ آپ نے بڑی سرعت کے ساتھ تمام مسأول کتابوں پر عبور حاصل کر لیا۔ اس کے بعد ایک جذبہٴ بسیار پیش ہوا کہ سب کاموں سے معطل رہ گئے۔ قدس اللہ سرہ

میاں معروفؒ

محبوب تھے اور حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ کے مقبرہ پر اس قدیم گنبد
میں رہتے تھے جو شیخ بُرہان الدین بلخیؒ کے مزار شریف کے نزدیک ہے۔ حالت سُکرو
جذبہ کے باوجود علمِ تکسیر (تعوذ نویسی) میں آیاتِ الہی میں سے ایک آیت تھے۔
شیر شاہ نے جب دہلی کے قلعہ کو ویران کیا تو آپ اس خبر کو سُننے ہی
ایسے غائب ہوئے کہ پھر نشان تک نہ ملا۔ (رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ علاء الدین مجذوب

آپ کو شیخ علاؤل بلاؤل بھی کہتے ہیں۔ کشفِ حال اور دل کی باتیں ظاہر کرنے میں آیت الہی تھے۔ جو کوئی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا اس باب میں ضرور کوئی چیز دیکھتا، ابتدائے حال میں تحصیلِ علم کی۔ ایک مدت سامانہ میں رہے۔ پھر دہلی میں بھی طلبِ علم میں مصروف رہے۔ جب حالتِ جذبہ شروع ہوئی تو اگرہ چلے گئے اور کافی مدت تک مجرور رہے۔

اس فقیہ کے بڑے چچا شیخ رزق اللہ قدس سرہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے اُن کی خدمت میں عرض کیا کہ مجھ کو کوئی مشغول فرمائیے جسکو عمل میں لاؤں۔ فرمایا تجھ کو تختہ عشق کافی ہے کسی دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔ میناجِ وفاتِ علاء الدین مجذوب سے برآمد ہوئی ہے قدس سرہ۔

مسعود نخاسیؒ

بدایوں میں ایک دیوانہ تھے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی زبانی منقول ہے کہ انھوں نے پانچ خصائل کو ملحوظ رکھنے کی ہدایت کی۔

اول گھر کا دروازہ ہر کسی کے لئے کھلا رکھنا۔

دوم خندہ پیشانی رہنا اور کشادہ رونی و لبثاشرت کا اظہار کرنا۔

سوم جب کچھ پیسیر ہو اس سے دریغ نہ کرنا خواہ فقیر ہو یا بہت حاضر کردینا۔

چہارم اپنا بار کسی پر نہ ڈالنا۔

پنجم لوگوں کے بار خوشی سے برداشت کرنا۔

شیخ حسن مجذوبؒ

قصیدہ ریری کے رہنے والے ہیں۔ اکثر دہلی کی سیر کیا کرتے تھے اور سلطان سکندر لودھی پر عاشق تھے۔ کہتے ہیں کہ سلطان مذکور نے کئی بار آپ کو قید خانے میں بند کیا مگر دوسرے روز نکل کر بازاروں میں پھرتے دکھائی دیتے تھے۔

ایک دفعہ سلطان سکندر محل خاص میں بیٹھا تھا کہ یکایک آپ اس طرف آنکلی۔ سلطان نے کہا ہماری اجازت کے بغیر یہاں کیوں آ گئے۔ آپ نے کہا میں تمہارا عاشق ہوں اور تمہیں دیکھنے کے لئے آیا ہوں۔ سلطان نے آپ کا منہ آگ کی انگلی میں جو اس کے قریب موجود تھی کھونس دیا اور کافی دیر تک اسی حال میں رہنے دیا۔ جب نکالا تو سوزش کا مطلق اثر نہ تھا۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

شیخ حسن بودلہ دہلویؒ

شہر کے ایک رئیس کے فرزند اور پیدائشی مجذوب تھے۔ اس دنیا کے اوضاع و اطوار سے غافل و فارغ، اور عجیب و غریب حالت کے مالک تھے۔ اکثر احوال بالکل برعکس رہتے۔

آپ کی وفات ۹۶۴ ہجری کے قریب ہوئی۔ واللہ اعلم۔ قبر دہلی کے بازار میں خواص خاں کے مقبرہ کے پاس ہے۔ فتاویٰ اللہ نسراہ

شیخ عبداللہ ابدل ہروی

مشہور مخدوب اور صاحبِ حالت بزرگ تھے۔ بازاروں میں قرض کرتے اور اپنے حسبِ حال سادہ ہندی دوہرے کہتے پھرتے، آپ کے ہمراہ لوگ بھی دفن اور بابت بجاتے رہتے تھے، نقل ہے کہ ایک دن یہ ایسے بیمار تھے کہ گھر کے چند آدمیوں نے آپ کی بغل میں ہاتھ دے کر اٹھایا اور گھر کی دہلیز میں بٹھا دیا، مگر اسی لمحہ جو دیکھتے ہیں تو آپ غائب ہو گئے اور مطلق نشان نہ ملا۔

بندہ کے چچا شیخ رزق اللہ فرماتے تھے کہ میں کجرات میں گیا تو لوگوں سے ان کا اور ان کے دوہروں کا ذکر بہت سنا میں نے پوچھا وہ ارے کب آئے تھے، وہ تو دہلی میں تھے۔ انھوں نے کہا وہ تو اکثر یہی کہتے تھے، وہ دہلی کب گئے۔ قدس اللہ سرہ۔

میاں مونگر

لاہور میں رہتے تھے، اپنے زمانے کے مشہور مجاہد میاں سے ہیں۔ نفس گیر اور
اور جذبہ قوی رکھتے تھے۔

حاجی محمد فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ میں لاہور گیا اور شیخ حسن بودلہ جو مجھ سے
محبت رکھتے تھے میرے ہمراہ تھے۔ ایک دن مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے کہ شیخ مونگر
آئے اور شیخ حسن کو دیکھتے ہی پوچھا تم کہاں آئے ہو اور یہاں سے کیا تعلق ہے۔
اُن کے یہ کہتے ہی شیخ حسن وہاں سے ایسے بھاگے کہ پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا اور
دہلی میں آکر دم لیا۔ فتاویٰ احمدیہ سہ

بابا کپور مجذوب

کالپی کے رہنے والے تھے۔ ابتدائے حال میں طریق سلوک بہت طے کر چکے تھے اور سقائی کرتے رہے۔ راتوں کو ضعیفوں کے گھر میں پانی بھر کرتے۔ آخر کار ایک شخص سے حالت جذب نصیب ہوئی۔ گوالیار میں مقیم ہوئے اور ابوابِ فتوح کشادہ ہو گئے اور اہل عالم کے دل آپ کی طرف رجوع ہوئے۔

آپ سے خوارق بہت نقل کرتے ہیں۔ سلوک میں شاہ مدار کے سلسلے سے نسبت رکھتے ہیں۔ بہت سن رسیدہ تھے اور اسرارِ معرفت خوب بیان کرتے تھے۔ فضلاء عصر میں سے تھے۔ کسی نے آپ کی تابینج و فات کپور مجذوب کہی ہے۔ قدس اللہ سرہ

بابن مجذوب

اجمیر شریف میں حضرت خواجہ معین الدین چشتی قدس سرہ کے در اقدس پر
 بڑے رہتے تھے۔ اصلاً مالوہ کے رہنے والے تھے اور اجمیر شریف
 میں آپ کو جذبہ الہی حاصل ہوا۔ قدس اللہ سرہ

الہ دین مجذوب

نار تول میں تھے صاحبِ نفس۔ اکثر اوقات وہاں کے باناس میں پھر کرتے قبر بھی نار تول میں ہے جس حکم پیٹھ جاتے پھر کئی روز تک نہ اٹھتے اور خود بخود باتیں کیا کرتے تھے کبھی روتے کبھی ہنستے اور کبھی اپنے آپ سے لڑتے۔ کبھی کبھی دو تارہ بیلے لگتے۔ بدن پر میلہ کھیلے پیچھے اور ہاتھ پاؤں میں لوہا پہنتے تھے۔ گفتگو اور خطاب میں یہ نکیہ کلام تھا۔ خدایا او، خدایا جاو، خدایا بیٹھ جاو۔ جس کسی سے بات کرنے کی طرح کہتے تھے۔ آپ کی حلت ۹۶۴ ہجری میں پندرہویں شعبان کو صبح صادق کے قریب ہوئی۔ تاریخِ وفات مجذوب صادق ہے۔ قدس اللہ سرہ

شاہ منصورؒ

مندو میں ایک مجنوب تھے صاحب کشف جلی و تصرف غالب ،
 نقل ہے کہ جب محمد ہمایوں بادشاہ انجرات کی طرف متوجہ ہوا تو اس نے قال
 لینے کے لئے کسی شخص کو آپ کی خدمت میں بھیجا۔ آپ نے اس شخص کے ترکش میں
 سے ایک تیز کال کر اس کے پرتوڑ ڈالے اور پھر ترکش میں رکھ دیا۔ اس نے
 لشکرِ سلطانی میں واپس آ کر کیفیتِ حال عرض کی۔ بادشاہ نے فرمایا یہ اس بات کی علامت
 ہے کہ ہم کو فتح نصیب ہوگی اور ہمارا لشکر پریشان ہو جائے گا، مگر اس میں یہ اشارہ ہے
 کہ اگرچہ ہمارا لشکر پرگندہ ہو جائیگا لیکن ہماری ذات محفوظ رہے گی اور سلامت واپس چلے جائے۔

شیخ یوسفؒ

لاہور میں ایک مجذوب تھے محفوظ الاوقات - بلند قامت جسیم اور بامصیبت
وعظمت بزرگ تھے۔ سر پر بڑی دستار باندھتے اور سر منڈائے رکھتے تھے -
صاحب کشف جلی و اشراق باطن تھے۔

حضرت شیخ قطب العالمؒ فرماتے تھے کہ ایک دن میں نے ان کو لاہور میں موشیوں
کی منڈی میں دیکھا کہ کھڑے ہوئے بہت بلند خیالات اور اسرار و رموز کا اظہار
کر رہے ہیں۔ انھوں نے میرے پوشیدہ احوال کی بھی کئی باتیں مجھ سے
بیان فرمائیں جو علام الغیوب کے سوا اور کوئی نہ جانتا ہوگا۔ دوسرے دن پھر

ہیں اُن کی خدمت میں گیا تاکہ سفر کے بارے میں فال لوں۔ اُن کو جو تلاش کیا تو نہ ملے۔ آخر اپنی منزل پر واپس آگیا، کچھ سرگزشتِ احوال اپنے یاروں سے کہہ رہا تھا کہ ناگاہ وہیں آ موجود ہوئے اور میری طرف مٹہ کر کے کہا۔ خبردار ہرگز سفر نہ کرنا کیونکہ مبارک نہیں۔ اس جگہ کے لوگ کہتے تھے کہ شیخ آج بارہ برس کے بعد یہاں آئے ہیں۔ اس سے پہلے کبھی اُن کا گذر اس طرف نہیں ہوا تھا۔ حمزہ اللہ تعالیٰ علیہ

سوہن مجذوب

یہ ایک دیوانے تھے اہل حال اور صاحب تصرف اور وہ قوم سے تھے اور مسلمان ہو کر
مجذوب ہو گئے تھے۔ شیخ علاؤ الدین اجدھنی کی خدمت اختیار کی اور ایک مدت ان کی
خدمت میں حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کے آستانے میں رہے۔

آپ کی یہ حالت تھی کہ کئی کئی دن کچھ نہ کھاتے پیتے مگر بعض اوقات سیریں کھانا
کھا جاتے اور پانی کی پوری مشک پی جاتے تھے۔ ایک دفعہ لوگوں نے دیکھا کہ چوڑے کے
ڈھیر پر پڑے ہوئے چونا کھا رہے ہیں۔ لوگوں نے وجہ پوچھی تو کہا کیا کروں اس
بدتخت کو کھانے کی بڑی ہوس ہے اور سوائے خاک کے کسی چیز سے سیر نہیں ہوتا۔

ذکر بعض صالحات

بی بی سارہ

شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ کی والدہ ماجدہ تھیں اولیائے متقدّسین میں بڑی بزرگ ہوئی ہیں۔
 نقل ہے کہ ایک بار بہت خشک سالی ہوئی ہسب لوگ دعا کرتے تھے مگر بارش کا پتہ نہ تھا،
 شیخ نظام الدین ابوالمؤیدؒ نے اپنی والدہ کے دامن کا ایک دھاگا ہاتھ میں لے کر دعا
 کی کہ خداوند یہ اس ضعیف کے دامن کا دھاگا ہے جس پر کبھی ناجحرم کی نظر نہیں پڑی اس کے
 طفیل بینہ برسا۔ شیخؒ کے یہ کہتے ہی مینہ برسا شروع ہو گیا۔
 مزار شریف پرانی عید گاہ کے پہلو میں ہے جس کے پس پشت خواجہ قطب الدین
 قدس سرہ کا آستانہ ہے۔ رحمۃ اللہ علیہما۔

بی بی فاطمہ سام

اپنے زمانے کی صالحات و قانتات و عبادات سے تھیں سلطان المشائخ شیخ
نظام الدین اولیاء اور ان کے خلفاء کے ملفوظات میں آپ کا ذکر بہت آتا ہے۔ کہتے
ہیں کہ سلطان المشائخ زہرا فاطمہ سام کے روضے میں اکثر مشغول عبادت رہتے تھے۔
حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر قدس سرہ فرماتے تھے کہ فاطمہ سام ایک مرد ہے
جسے عورتوں کی شکل و صورت میں بھیجا گیا ہے حضرت شیخ نظام الدین قدس سرہ
نے ایک مرتبہ فرمایا کہ جب کچھارے سے شیر نکل کر آتا ہے تو کوئی یہ نہیں پوچھتا کہ زہرہ
یا مادہ، بنی آدم کو طاعت و تقویٰ چاہئے خواہ مرد ہو خواہ عورت۔ اس کے بعد

حضرت شیخؒ نے بی بی فاطمہؓ کے مناقب میں بیان فرمایا کہ یہ انتہائے صلاحیت و
کبریا کو پہنچ گئی تھیں، میں نے ان کو دیکھا ہے بہت عزیز عورت تھیں۔ اُن کے
اور حضرت شیخ فرید الدینؒ و شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے درمیان بہن بھائیوں کے
سے تعلقات تھے۔ ہر چیز کے حسبِ حال شعر کہتی تھیں، اُن کے یہ دو مصرعے
مجھ کو یاد ہیں ۵

ہم عشق طلب کنی دہم جان خواہی ہر دو طلبی ولے میسر نشود
تو عشق بھی چاہتا ہے اور اس کے ساتھ جان کی سلامتی بھی، مگر دونوں چیزوں
میں سے ایک بھی نہیں ملتی !

سیر الاولیاء میں لکھا ہے کہ بی بی فاطمہؓ، قصہ اندازیت کے نواح میں آسودہ
ہیں اور آپ کا روضہ مقدسہ لوگوں کا تہجد گاہ بنا ہوا ہے۔ راقم سطور عرض
کرتا ہے کہ آپ کا مزار شریف دہلی کے نخاس دروازے کے قریب ایک
خراہ میں واقع ہے رحمۃ اللہ علیہا

والدہ شیخ فرید الدین شکر گنجؒ

بڑی مستجاب الدعوات بزرگ تھیں۔

نقل ہے کہ جب حضرت بابا فرید الدین شکر گنج قدس سرہ لے اجودھن میں سکونت اختیار کی انھوں نے شیخ نجیب الدین متوکلؒ کو بھیجا کہ والدہ صاحبہ کو اپنے ہمراہ لے آئیں۔ والیبی پر راستے میں وہ ایک درخت کے نیچے ٹھہر گئے، اس اثناء میں پانی کی حاجت ہوئی اور شیخ نجیب الدینؒ پانی لینے چلے گئے جب واپس آئے تو والدہ شریفہ کو وہاں نہ پا کر سخت متحیر ہوئے حضرت شیخ فرید الدینؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سارا قصہ عرض کیا۔ انھوں نے کھانا تقسیم کرنے اور صدقہ دینے کا

حکم دیا۔ پھر تھوڑی مدت کے بعد شیخ نجیب الدینؒ کا اُس طرف دوبارہ گزر ہوا جب اُس درخت کے نیچے پہنچے تو خیال آیا اس موضع میں جا کر دیکھنا چاہئے شاید والدہ کا کچھ نشان ملے۔ اس غرض سے تلاش میں نکلے تو ایک جگہ کچھ ہڈیاں ملیں، جو انسان کی ہڈیوں سے ملتی جلتی تھیں۔ ان کو دیکھ کر سمجھے کہ شاید والدہ ماجدہ کو کسی شیر یا درندے نے ہلاک کر دیا ہے اور یہ انہیں کی ہڈیاں ہیں۔ چنانچہ ان سب کو جمع کر کے ایک تھیلی میں ڈال لیا اور حضرت شیخ فرید الدینؒ قدس سرہ کی خدمت میں آکر ماجرا بیان کیا۔ حضرت شیخؒ نے فرمایا وہ تھیلی میرے پاس لاؤ، میں بھی دیکھوں، شیخ نجیب الدینؒ نے اس تھیلی کو لا کر جھاڑا تو ایک ہڈی بھی نہ نکلی قدس سرہ العزیز

بی بی زلیخاؑ

سلطان المشائخ حضرت شیخ نظام الدین اولیہ قدس سرہ کی والدہ ماجدہ ہیں،
 حضرت فرماتے تھے کہ میری والدہ کو خدا تعالیٰ کی ذات پاک سے شناسائی تھی۔
 اُن کو جو کام پیش آتا تھا پہلے وہ اس کو خواب میں دیکھ لیتی تھیں اور اُس کے صادر
 ہونے میں ان کو اختیار مل جاتا تھا۔ مجھ کو بھی جو کوئی حاجت درپیش ہوتی ہے اسے
 اپنی والدہ مقدمہ کے منرار پُرانوار کے پاس جا کر عرض کرتا ہوں۔ غالباً ایک ہی
 ہفتہ میں پوری ہو جاتی ہے اور بہت کم ایسا ہوتا ہے کہ اس کے پورے ہونے میں
 ایک ماہ لگ جائے۔ فرماتے ہیں کہ میری والدہ کو جب کوئی حاجت درپیش ہوتی

تو وہ پانسو بار صلوٰۃ پڑھا کرتیں اور دامنِ مبارک بھیدا کر دُعا کرتی تھیں۔ پھر ویسا ہی ہوتا تھا جیسا کہ وہ چاہتی تھیں۔

فرماتے تھے جس دن ہمارے گھر میں غلہ نہ ہوتا تھا والدہ شریفہ اُس روز فرمایا کرتی تھیں کہ آج ہم خُدا کے ہمان ہیں اور ان کی اس بات سے مجھ میں بے انتہا ذوق پیدا ہوتا تھا۔ قضا را ایک دفعہ کوئی شخص ایک ٹسکہ کا غلہ ہمارے گھر میں بطور نذر لایا جس سے کئی روز برابر روٹی پکتی رہی اور میں تنگ آگیا کہ وہ کون سا دن آئیگا جب والدہ مجھ سے فرمائیں گی کہ ہم آج خُدا کے ہمان ہیں۔ آخر وہ غلہ پورا ہو گیا اور والدہ نے فرمایا۔ آج ہم خُدا کے ہمان ہیں اُن کے اس فرمان سے مجھ میں وہ ذوق و راحت پیدا ہوئی کہ بیان میں نہیں آسکتی۔

آپ کا روضہ مبارک شیخ نجیب الدین متوکلؒ کے روضہ کے قریب ہے اور گھر بھی وہیں تھا، رحمۃ اللہ علیہما

بی بی اولیاؑ

اپنے وقت کی نسائے صالحات میں سے ہیں۔ کہتے ہیں کہ آپ خلوتِ اربعین میں اپنے پاس چالیس لونگ رکھتیں اور حجرے کا دروازہ بند کر لیتی تھیں۔ چالیس دن کے بعد جب خلوت سے باہر تشریف لاتیں تو معلوم ہوتا کہ صرف چند لونگ استعمال کئے ہیں اور باقی اسی طرح پڑے ہیں۔ روایت ہے کہ سلطان محمد تغلق کو آپ سے اعتقادِ عظیم تھا۔ واللہ اعلم۔

مزارِ پُرانوار قلعہ علائی کے باہر ہے آپ کی اولاد بہت ہے جن کو آپ ہی کے نام سے جانتے ہیں۔ آپ کی اولاد سے ایک بزرگ شیخ احمد تھے بچتہ کار

و صاحبِ کمال، جو بہت سے مشائخ کے صحبت یافتہ تھے۔

رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى جَمِيعِ عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ



تکمیل

کاتبِ حروف کے بعض اسلاف اور والدِ ماجد کے مختصر حوال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ہمارے جدِ بزرگ آغا محمد ترک بخاری، سلطان احمد علاؤ الدین خلجی کے زمان
 عظمت نشان میں بخارا سے دہلی تشریف لائے چونکہ وہ اپنے قبیلے کے سردار
 تھے لہذا ترکوں کی ایک بڑی جماعت بھی جو ان سے پیوندِ قرابت اور رابطہ
 بیعت رکھتی تھی اپنے اصلی وطن کو چھوڑ کر ان کی خدمت میں یہاں آ گئی۔
 سلطان نے آغا محمد ترک کی بہت قدر کی اور ان کو شوکت و عظمت کے اعلیٰ
 مراتب اور عہدوں سے نوازا۔

سلطان علاؤ الدین کا دورِ حکومت ختم ہونے کے بعد قطب الدین اور غلق شاہ

کے ایامِ سلطنت میں یہ بزرگوار اپنے فرزندوں کے ساتھ کہ ہر ایک ان میں سے فضائل ذاتی و کسی اور دولت و نعمت میں سرآمد روزگار تھا وادِ عیش و کامرانی دیتے رہے۔ ان کی کثیر عملی اولاد میں سے صرف ان کے بڑے بیٹے ملک معز الدین بانی بچے۔ کچھ مدت کے بعد آغا محمد ترک کے اس دنیا کی تمام مہات سے فراغت کئی حاصل کر کے ۱۷۰۱ ربيع الآخر ۳۹، ہجری کو یعنی سلطان محمد بن تغلق کے زمانے میں دہلی میں داعی اجل کو لبیک کہا اور عید گاہ شہسی کے عقب میں سپردِ خاک کئے گئے۔

ملک معز الدین سے اس خاندان کا سلسلہ جاری ہوا جن تعالیٰ نے ان کو بے پناہ صلاحیتیں عطا فرمائی تھیں۔ کچھ عرصہ کے بعد یہ بزرگوار بھی جا آگاہ عزت و دولت اپنے فرزند ملک موسیٰ کے سپرد کر کے ریاضِ جنوان کو نشتر بیت لے گئے۔ ملک موسیٰ نجابت و سعادت اور فضائل و کمالات سے موصوف تھے۔ اُن کے کئی بیٹے تھے جن میں سے میرے پردادا شیخ فیروز اتیازی شان رکھتے تھے۔ اُن کی ذات میں تمام فضائلِ صوری و معنوی و دینی و دنیوی جمع تھے۔ علم، شعر، شجاعت، سخاوت، ظرافت و لطافت، عشق و محبت اور دیگر صفاتِ حمیدہ میں اُن کا جواب نہ تھا۔ ہمارے خاندان میں شاعری و خوش طبعی ان ہی کی ذات سے پیدا ہوئی۔ شیخ فیروز ۸۶۰ ہجری میں بہرائچ کے کسی معرکہ میں شہید ہو گئے اور وہیں مدفون ہوئے۔

قادر مختار نے اُن کو ایک فرزند عطا کیا شیخ سعد اللہ نام جو میرے جدِ حقیقی ہیں۔ یہ بزرگوار فضیلت، لطافت، ظرافت، عشق و محبت اور

کُل اوصاف طریقت میں اپنے پدر بزرگوار کے وارث تھے اور بچپن ہی سے رشد و
نجابت کے آثار اُن کی پیشانی سے نمایاں تھے علم و فنیلیت کی تحصیل کے بعد
مصباح العاشقین شیخ محمد مینگن کے مرید ہوئے اور اپنے بڑے لڑکے شیخ رزق اللہ
کو بھی اُن کا مرید کیا

حضرت والد فرماتے تھے کہ میرے والد ہمیشہ ذوق و شوق و ریاضت و مجاہدہ
اور فقر و فنا کی طلب میں سرگرداں رہتے۔ راتوں کو جاگتے، روتے اور عاشقانہ
اشعار پڑھا کرتے تھے۔ اُن کی وفات جمعہ کے روز بانیسویں ربیع الاول ۹۲۸ ہجری
کو ہوئی، اُن کے انتقال کے وقت حضرت الدردیشیخ سیف الدینؒ کی عمر آٹھ سال کی تھی۔
والد بزرگوار میں اپنی ذاتی استعداد اور والد ماجد کی دعا سے ترقی و رشد و
قبول کے آثار ظاہر ہونے لگے نتیجہ یہ ہوا کہ شعر و فنیلیت و قبولِ خواطر و ذوق و شوق و محبت و
ظرافت لطافت بے تعلقی و وارستگی و صفائے قلب و حضورِ خاطر و ذکرِ لطائف و نکات اور فہم و فائق و
اشارات میں یگانہ روزگار و افسانہ و یار ہو گئے۔ اُن کی ارادت و نسبت
سلسلہ قادریہ سے تھی اور دیگر سلسلوں سے بھی اجازت و مشرب رکھتے تھے۔
مشغولی باطن کے سبب سے آخر میں طریقہ نقشبندیہ پر قائم ہو گئے،
اُن کے حال پر مشرب توحید غالب تھا۔

فرماتے تھے کہ نور میں تجزیہ و تقسیم ممکن نہیں۔ اگر ایک چراغ سے صد ہزار
چراغ روشن کریں گے تو اس ایک چراغ میں کچھ نقصان اور تقسیم و تجزیہ واقع

نہ ہوگا۔ اسی طرح وجود الہی باوجودیکہ تمام اشیاء کا مصدر ہے مگر اپنے حال اور اپنے تجرود و اطلاق پر قائم ہے۔ فرماتے تھے ”وہیں کیا ہیں، فیوض الہی اور تعینات واجب الوجود کے حصے ہیں جو ماہیتوں میں تقسیم ہوئے ہیں اور یہ انقسام اس قسم کا نہیں کہ عقل اسکو دوسرے مقتضیات پر نیاں کر سکے۔ اس کو ایک عجیب مثال سے واضح کرتے تھے کہتے کہ ”نہ نے دیکھا ہوگا کہ بچے کھیل کے واسطے ہانڈی میں سوراخ کر کے اُس کے اندر چراغ رکھتے ہیں اور چراغ کی روشنی اُن سوراخوں میں سے ظاہر ہوتی ہے لیکن چراغ اپنی حالت پر قائم رہتا ہے اور اس میں کچھ تقسیم اور حصے بخرے نہیں ہوتے۔ ایسے ہی یہاں وجود الہی اپنے اطلاق حقیقی پر باقی ہے اور اس کے باوصف ماہیتوں کے روزنوں اور دریچوں سے تاباں ہے۔“

فرماتے تھے مشائخ نے فرمایا ہے کہ عالم ازوست و بدوست بلکہ ہمہ اوست“ مگر کہنے میں یہی بہتر ہے کہ ”ازوست“ کہیں۔ یہ دل کا کام ہے، زبان سے تعلق نہیں رکھتا۔ لہذا کہنا وہی چاہیے جو شریعت کے موافق ہو فرماتے تھے کہ اگر خوب ملاحظہ کریں تو ”ازوست“ کے حقیقی معنی بالکل وہی ہوں گے جو ”ہمہ اوست“ کے ہیں نیز فرماتے تھے کہ میرے سامنے جو عبارت بھی کہتے ہیں میں توحید کے یہی معنی سمجھتا ہوں، میرے فہم میں یہ دونوں باتیں کہ عالم اُس کا مخلوق ہے یا اُس کا منظر ہے ایک ہی معنی رکھتی ہیں۔ حضرت والد نہایت رقیق القلب اور سرلیح تاثیر واقع ہوئے تھے۔ درود و محبت کی ہر بات سے متاثر ہو کر گریہ و زاری شروع کر دینے والدِ بزرگوار کو

شعر و شاعری سے بھی ذوق تھا اور غزل و قصیدہ و رباعی میں کافی اشعار کہے لیکن اکثر اشعار بیاض میں آنے سے پہلے ہی ضائع ہو گئے۔

انھوں نے ایک رسالہ مکاشفات اور ایک مثنوی سلسلۃ الوصال لکھی تھی۔ مثنوی سلسلۃ الوصال میں پانچ سو اشعار تھے۔ فرماتے تھے کہ یہ مثنوی غلبہٴ سوز کی حالت میں ایک دن میں کہی ہے اور پھر دوبارہ اس پر نظر ڈالنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

فرماتے تھے کہ سیفی بخاری بڑے شاعر ہیں۔ مجھ کو ان کی برابری حاصل حاصل نہیں۔ فقیر اس تخلص کی تہمت اپنے اوپر نہیں رکھتا تھا لیکن چونکہ میر انام سیف الدین تھا اس سبب سے بعض دوستوں نے اصرار کیا کہ تخلص بھی سیفی ہو۔

جب رحلت کا وقت زیادہ قریب آیا تو فرمایا وہ ابیات و کلمات کہ عفو و مغفرت کے مناسب ہوں ایک کاغذ پر لکھ کر میرے ہمراہ کفن میں رکھ دینا اور یہ رباعی بھی۔

دارم دیکھ غمیں بیا مرز و میرس صد واقفہ و میں بیا مرز و میرس
شرمندہ شوم اگر بیری غمناک اے اکرم الاکین بیا مرز و میرس

اور یہ دو بیت ۵

قَدِمْتُ عَلَى الْكَرِيمِ بَخِيرَ زَادٍ مِنْ الْحَسَنَاتِ وَالْقَلْبِ سَلِيمِ
فَحَمَلُ الْمَرَادِ أَقْبَحُ كُلِّ شَيْءٍ إِذَا كَانَ الْقُلُوبُ وَالْكَرِيمِ
— میں زادِ راہ کے بغیری کریم کے پاس آیا ہوں۔ نہ نیکیاں ہیں، نہ قلبِ سلیم۔

مگر زادِ راہ لے جانا تو بہت ناموزون بات ہے۔ کراڑ صورت میں جبکہ ایک کریم
کے پاس جانا ہو۔

حضرت والد، ۲ شعبان ۱۰۹۰ ہجری کو زمیںِ حق سے واپس ہوئے۔ چنانچہ
”زلی تحت القباب“ کے یہی مدد ہیں۔ رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ رحمۃ
واسعۃ وخیراۃ عنا خیر ما جزای والد عن والدہ،

خاتِمہ

کاتبِ حروف کے بعض ابتدائی حالات

آخر عمر میں بے ضعف میری کان نہ بھٹا ہے میرے والد بزرگوار کی شغولی خاطر فقیر ہی کے ساتھ وابستہ تھی، جوانی ختم ہو جانے اور یارانِ جانی کے گزر جانے کی وجہ سے اُن کو ایک سخت مرض لاحق ہو گیا تھا۔ اس وقت میری عمر تین چار سال کی تھی۔ اس بیماری میں اُن کی دل گیری اور ضعف پیری کی کمشتوں کو دُور کرنے کا سبب یہی فقیر تھا، رات دن اُنہیں کے کنارِ مرحمت وجوارِ عنایت میں ترمیم پاتا تھا۔ انہی ایام طفولیت میں وہ حضراتِ مثنویہ کے اقوال میرے دل و دماغ میں ڈال کر شفقتِ ظاہری کے

ساتھ باطنی تربیت بھی فرماتے تھے ۔

اُس زمانے ہی میں جب ان کی تربیت و عنایت کے آثار ظاہر ہوئے تو میں تحصیل علوم میں لگ گیا ۔ رات دن اُن کی خدمت میں ذکر و تذکرہ و بحث و فکر میں بسر کرتا تھا اور وہ بندہ کو اپنی ہم زبان میں قبول کیسے محفوظ ہوتے تھے خاص طور پر علمِ توحید کی تفہیم اور وحدانیت و جود کی تحقیق اس طرح فرماتے جو علم و شہود کے موافق ہو ۔

حق سبحانہ و تعالیٰ نے اُن کی توجہ و عنایت میں ایسا اثر اور حاصل رکھی تھی کہ کوئی شخص استعداد اور قوتِ اخذ میں چاہے کتنا ہی بعید کیوں نہ ہو اُن کی توجہ اور تربیت اس کی مخفی صلاحیتوں کو بہت جلد بردے کا رے آتی تھی ۔ مجھ کو کچھ حال ہے سب انہیں کی توجہ اور عنایت کا اثر ہے اور اُن کے کل حقوقِ پدری و تربیت و تعلیم و ارشاد اس نامراد کے لئے ثابت ہیں نظم و اشعار کی کتابوں میں سے جو اس ملک میں متداول ہیں ، شاید کھتاں ہوتاں کے چند جزو اردو زبان خواجہ حافظ پڑھا یا ہو اور صغریٰ کی ابتدا سے قرآن شریف ختم کرنے کے بعد میزان الصرف سے مصباح و کافیہ تک خود تعلیم دی ۔ انہی ایام میں بارہا فرمایا کرتے تھے : انشاء اللہ تعالیٰ توجہ دی عالم بن جائے گا ۔ میں اس تصور سے ایک عجیب حظ محسوس کرتا ہوں کہ حق تعالیٰ نے مجھ کو اُس کمال تک پہنچا دے جو میں نے خیال کیا ہے اور میں تمہارے حوزہ درس و افادہ میں ضعف و پیری کے ستارہ پر تکیہ کر کے بیٹھوں ۔

بارہ تیرہ برس کی عمر میں شرح شمسیہ اور شرح عقاید پڑھ لی ۔ پندرہ سولہ

برس کی عمر ہوگی کہ مختصر المعانی اور مطول سے فراغت ہو گئی، بیس سال سے کم کی عمر میں میں نے علوم عقلی و نقلی کا تمام و کمال مطالعہ کر لیا۔ الحمد للہ کہ اس کے بعد حفظ قرآن کی توفیق بھی نصیب ہوئی اور میں کلام اللہ کی حفاظت میں آگیا۔ یہ نعمت کہ جس کے ایک حرف کا شکر سو برس میں ادا نہیں ہو سکتا۔ ایک سال سے کچھ زیادہ مدت میں حاصل کر لی، الغرض اسی قیاس پر تمام کتابوں پر عبور حاصل ہو گیا۔ کتب عربی و منطق و کلام میں کامل دستگاہ ہونے کے بعد ماوراء النہر کے بعض علماء کی خدمت میں اکتسابِ علم کیا اور اس قدر انہماک پیدا ہوا کہ تمام شب و روز میں شاید دس دن ساعت کے لئے مطالعہ اور تفکر و شغولیّت سے فرصت ملتی ہو۔ خدا جانے وہ کیا شوق تھا اور کیا طلب تھی اگر اس قدر شوق و ذوق طلبِ مولیٰ اور ریاضتِ باطن میں ہوتا تو میں کہاں سے کہاں تک پہنچ جاتا!

بچپن سے میرا یہ حال ہے کہ مجھے نہیں معلوم کہ کھیل کُود کیا ہے اور خواب و مصاحبت آرام اور آسائش کے کیا معنی ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ سیر کیسی ہوتی ہے۔

شب خواب چہ و سکون کہ لامست خود خواب بے اشتقان حرامست! شوقِ علم و میل میں کبھی وقت پر کھانا نہ کھایا اور نہ کبھی وقت پر سویا۔ چارٹے کی صفائی ہوا اور گرمی کی چلچلائی دھوپ میں نہر در دو بار دہلی کے مدرسہ میں جانا تھا جو ہمارے گھر سے دو میل کے فاصلہ پر ہوگا۔ دوپہر کو کھڑی دیر گھر گھر کر حرکتِ ارادی کے قوام کی خاطر چند لقمے کھا لیتا۔ میرے والدین ہر چند

کہتے تھے کہ کس وقت مجھے کے لڑکوں کے ساتھ کھیلو اور رات کو وقت پر سو جایا کرو۔ یہ سنا کر آخر کھیلنے سے مقصد دل کا خوش کرنا ہی ہے۔

میرا دل اسی سے خوش ہوتا ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں۔ عام طور پر ماں باپ بچوں کو پڑھنے اور مکتب جانے کی تاکید اور تنبیہ کیا کرتے ہیں۔ لیکن اس کے برعکس مجھے کھیل کود کی ترغیب دیتے تھے۔ اثنائے مطالعہ میں کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ اچھی رات کے وقت میرے والد قدس سرہ پکارتے کہ یا بکیا کرتے ہو۔ میں سنتے ہی فوراً لیٹ جاتا کہ جھوٹ واقع نہ ہو اور کہتا کہ میں سوتا ہوں، آپ کیا فرماتے ہیں۔ میں اٹھ بیٹھتا اور مشغول ہو جاتا۔ کئی بار خامہ اور سر کے بالوں میں چراغ سے آگ لگ گئی لیکن مجھ کو اس وقت تک خبر نہ ہوتی جب تک کہ اس کی حرارت دماغ تک نہ پہنچتی۔

چہرہ دودھائے چہرے کے در دماغ نہ رفت کلام بادۂ محنت کہ دریاغ نہ رفت
کلام خواب چہ آسائش و کجا آرام چہ خار کا کہ در لبہ فراغ نہ رفت

بچہ نیم زد دل خود کہ عمر رفت و لے
ز گنج خم کدہ ہرگز بہ صحن باغ نہ رفت

تحصیل و تدریس علم کے شوق و شغف کے باوصف بمقتضائے جبلت اس زمانہ طفلی میں نماز، اوراد، شب خیزی اور مناجات کا سلسلہ بھی اس قدر شد و مد سے جاری رہتا تھا کہ لوگ حیران ہوتے تھے۔

ابتداءً حال سے اپنے والد ماجد کی وصیت کے مطابق کنوایا کرتے تھے۔ ملائے خشک و نامسوار نہ بننا ہمیشہ عشق و محبت کا دم بھرتا ہوں اور رغبت

مُربہ ہوں۔ قبول و رِزّان کے اختیار میں ہے، مجھے اُن سے انتساب ہے اور اُنہیں کی درگاہ میں پناہ لیتا ہوں، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جب یہ عادت ازل سے میرے نصیب میں ہے تو اب تک میرے ساتھ رہے گی۔ اُس زمانے میں بھی کہ جب مجھ کو کچھ ہوش نہ تھا اُن کا نام لوحِ دل پر لکھا تھا۔

ما بعشقی تو نہ امروز گرفتار شدم کہ گرفتاری ما با تو روز و راز است
 اُنہیں کا لطفِ باطنی تھا جس نے میرے ظاہر و باطن کو محفوظ و محفوظ رکھا اور
 اوّل و آخر کو معصوم و محفوظ، والدِ بزرگوار بھی چونکہ انہیں کے در کی خاک تھے
 لہذا اسی نسبت میں تقویت و تربیت فرماتے تھے، ایک مدت تک اس بادشاہِ
 عالم پناہ کے جناب میں بے توسّل رہ رہ کر رہا لیکن وسیلے کے بغیر باریابی
 نہ ہوتی تھی۔ آخر میرے صدقِ نیت نے کام کیا اور میرا شجرِ اخلاص بار و بار ہوا۔
 میرے سر پر ایک عیسیٰ نفس (حضرت شیخ موسیٰ قادریؒ) کو بھیجا جس کا ہر سانس
 آسمانِ معرفت سے نازل ہونے والا خوانِ نعمت تھا، زین العابدین و امام
 الصادقین السید التقی النقی والعلوی العلی المہدی سہمی کلیم اللہ محبوبِ حبیب اللہ
 صریحاً

احمد خوئے کہ عالمی بندہ دوست یوسف روئے کہ ماہِ شرمندہ دوست
 عیسیٰ نفس کہ جان و دل زندہ دوست موسیٰ کہ لقائے دوستِ خواہندہ دوست
 حاصلِ کلام یہ کہ جب اس آفتابِ دین و دولت نے طلوع کیا میں نے یہ جانا
 کہ گویا میرے ہی طالع میں آیا۔ جونہی کہ آنکھیں اُس کے جمال سے روشن
 ہوئیں دل میں ایک عجیب نور اور سرور پیدا ہوا۔ پہلی ہی ملاقات میں

دل باغ سے دے دیا اور اس کے پائے عتق میں گر پڑا ۵

مترے بود کہ مشتاقِ لقایت بودم لاجرم رُوئے ترا دیدم و از جبارتم
اس ضمن میں ایک اور سعادت اور عظیم تر نعمت حاصل ہوئی جس کا ذکر
کئے بغیر نہیں کر سکتا اگرچہ وہ اسرار سے ہے اور سنو اور افشا نہیں ،
لیکن از شوقِ حکایتِ برباں می آید ————— جب سے سعادتِ ازی نے
مجھ کو اس نعمتِ ابدی کے حاصل کرنے کی ہدایت کی ہمیشہ سے مجھ کو اشتیاق
نہا کہ مطلوب کی بشارت پاؤں تاکہ تسلی و اطمینان کے ساتھ طریقِ سلوک
میں آگے بڑھوں دائم اسی سودا میں شب و روز پڑا رہتا ،
گا ہے راتوں کو جاگتا کہ شاید اس بار قہ جہاں کی تابانی نظر آئے اور گا ہے
دنوں کو اسی خواب و خیال میں رہتا کہ شاید وصال کی نشانی ملے ، تا وقتیکہ
تجاسبِ عقل و پندارِ طلب در میان سے اُٹھ گیا ، فضل و کرم نے اپنا کام کیا
اور مجھ سنیں کو براہِ راست اپنے در پر پہنچا دیا۔ اس تمام بیداری کا نتیجہ
ہے جو ہنرِ مرتبہ بیداری سے بہتر ہے ۵

بخیا لے ز تو راضی و نحوایے خوشنود حاصل از وصلِ تو خولے و خیالے دام
یہ ہے اس حکایت کا اجمال زبانِ قلم اس کی تفصیل بیان کرنے

سے عاجز ہے ۵

حقایانِ شوقِ بیایانِ نمی رسد

کو تاہ ساز قصہ دور و دراز را

اب مجھ مسکین کی اپنے آزر، بیکار سے ایک مناجات ہے اور اس کی درگاہ میں
 یہ بیان حاجات ہے، آپس سے چند کلمات ان اوراق میں بھی تحریر کرنا ہوں تاکہ جب
 چاہوں اس کو پڑھ کر اپنا وقت خوش کر لوں، اور اگر کسی کا حال میرے حال کے
 موافق ہو تو وہ بھی اس سے اپنا وقت خوش کر سکے، شاید کہ وہ میرے سے بھی دعا
 کرے جو حصولِ مدعا کا باعث ہو **وَ اِنَّ قَرِیْبًا مُّجِیْبٌ**

مُناجات

بدرگاہ قاضی الحاجات

خداوندِ میرے ساتھ وہ سلوک کر جو مولائے کریمؐ میں اپنے بندہ ضعیف و کمزور کے ساتھ کرتا ہے اور وہ سلوک نہ کر جو حاکم عادل قادر، راہزنِ مفسد و عیارِ بدکار کے ساتھ کرتا ہے۔

خداوند! تو جانتا ہے کہ میرے سینے میں کتنی اُمیدیں اور آرزوئیں ہوتی ہیں مگر مجھے اپنے ضعف و ناتوانی کا یقین ہے، میں اپنے لئے کوئی مدعا عین نہیں کرنا چاہتا کیونکہ مجھے معلوم نہیں کہ شاید اس کے خلاف میں فائدہ ہوا ہو، سوائے درجاتِ آخرت کے کہ ان کی خیریت متعین ہے کبھی سوچتا ہوں کہ یہ خواہش بھی طریقِ عبودیت

کے خلاف ہے اور بندہ کو کوئی آرزو نہ کرنی چاہیے۔ لیکن یہ منزل بعید ہے اور بندہ عاجز سر اس خواہش و آرزو ہے۔ الہی میں یقین کے ساتھ جانتا ہوں چونکہ دنیا کی آرزوؤں کے درمیان وہاں ہر مسئلے پر سب سے پہلے ہیں۔ لہذا میں تجھ سے تیری رضا چاہتا ہوں اور استقرا حق پر استقامت، قوت یقین، اور وہم پر غلبہ عقل کا طلبگار ہوں، موت سے محبت عطا فرماتا کہ اس دنیا سے رخصت ہونا دشوار معلوم نہ ہو اور محبت فقر نصیب کرے تاکہ موت سے محبت ہو۔ خداوند اسباب فراہم کرنے کا یارا نہیں ہے۔ مگر اسباب کے بغیر کوئی کام نہیں چلتا، اس بیچارہ کے کاموں کو دائرۂ اسباب سے باہر رکھ، اور اگر سبب کے بغیر چارہ نہیں تو سبب کو ہم پر آسان کر۔

خداوند وہ حالات پیدا کر جو دل کی گرہ کھول دیں، دل باغ باغ ہو جائے اور خاطر کو فراغ حاصل ہو جائے۔

خداوند کام تو وقت پر موقوف ہے لیکن اس سے پہلے بشارت عنایت فرما جس سے دل خوش ہو جائے، اور یقین عطا فرما کہ کلفت دور ہو جائے۔ دنیا کے کاموں کو ہم پر آسان کر اور اس کے وجود و عدم کو یکساں کر۔ خداوند اگرچہ بندہ تجھ سے غائب ہے مگر تو خود حاضر ہے، بندہ کی فریاد کو ضائع نہ کر۔

خداوند پُرانی آرزوؤں کو از سر نو تازہ کر اور افسردہ خیالات کو تازگی بخش۔ جو چیز ہم کو عنایت نہیں کرنی ہے اس کی ہوس ہمارے دل سے نکال دے اور جو چیز عطا کرنی ہے اس کی کوشش کے لئے ہمت

بخش اور یقین معطارانہ تاکہ وقت سے پہلے اس کے حاصل کرنے میں
عجلت نہ کریں۔

خداوند! اپنے کلام سے محبت عطا فرما کہ اس میں مستغرق ہو جائیں اور
تیرے ذکر کے سوا ہر چیز کو ترک کر دیں۔

خداوند! میرے غم کی کیفیت و حقیقت کو تیرے سوا کوئی نہیں جانتا، جس
کسی سے بیان کرتا ہوں وہ حقیقت حال کو سمجھے بغیر کچھ سے کچھ
کہہ دیتا ہے جو میرے لئے بے سود ہوتا ہے اور میرے درد کا
علاج نہیں ہوتا۔ بہت سے لوگ اس کو کسی اور غرض پر محمول کرتے
ہیں۔ الہی تو سیری حقیقت حال کو جانتا ہے اور میری غرض و غایت
و نیت کو بھی، الہی میں صدقِ نیت کا دعویٰ نہیں کر سکتا کیونکہ تجھ
سے کوئی بات پوشیدہ نہیں ہے۔ میں تجھ سے صدقِ نیت اور
حسنِ عمل کا سوال کرتا ہوں۔

خداوند! میرا کوئی عمل ایسا نہیں جو تیری درگاہ کے لائق ہو۔ سب اعمال نقصان
و فساد و نیت سے پُر ہیں۔ بجز ایک عمل کے کہ ہر چند میری نسبت
سے حقیر ہے لیکن تیری ذاتِ پاک کی بدولت بہت عظیم و خطیر ہے۔
اگرچہ بندوں کے سب اعمال نقصان و تقصیر کے ساتھ موصوف ہیں
مگر خاتمِ بدہن اس عمل کے ساتھ تقصیر پسندیدہ نہیں، وہ عمل کیا ہے،
یعنی تیرے حبیب کے حضور میں بندوں کا قیام اور آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم پر کالتِ تضرع و انکسار و عجز و نر و تنی صلوٰۃ و سلام کا

تھکے بیخدا۔ خداوند وہ کونسا موقف محل ہے جہاں تیری خیر و برکت کا
نزول اس سے زیادہ ہوتا ہے۔ خداوند مجھ کو یقین صادق ہے
کہ یہ عمل تیری درگاہ میں مقبول ہوگا اور ہرگز باطل نہ ہوگا
حَاشَا حَاشَا

خداوند نیک لوگ چنے گئے اور جو مرد تھے وہ گزر گئے، اب ایسا زمانہ آیا
ہے جس میں نیک ہونا دشوار بلکہ نیکی کا تصور بھی محال ہے، لیکن
اگر نوقت دے اور تائید فرمائے تو آسان ہے۔ الہی اگر چند نیک
افراد باقی ہیں تو ان کو تحم نیکی کے لئے نگاہ رکھ اور اس تحم سے شاہیں
اور شرمسدا کر۔ اُمیدوں کو شاخ در شاخ کر اور دلوں کو باغ و باغ
بنا۔

سپر دم بموایہ خوش را قواني حساب کم و بیش را
وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی حَبِیْبِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ اَجْمَعِیْنَ

میرا ایک قصیدہ نعت میں ہے جس کے ساتھ کلام کو ختم کرنا چاہتا ہوں تاکہ
عاقبت کار محمود ہو۔ یہ قصیدہ اگرچہ اس ملک میں لکھا گیا تھا لیکن زیارت مدینہ مطہرہ
کی سعادت حاصل کرنے پر سیئہ کائنات علیہ فضل الصلوٰۃ والتسلیمات کے حضور
میں بڑھا گیا اور درجہ قبولیت کو پہنچ کر حصول مقاصد حقیقی کا موجب ہوا وَالْحَمْدُ
لِلّٰہِ عَلٰی ذٰلِکَ۔

قصیدہ

بیا لے دل دے از ہستی خود ترکِ دعوے کُن
 میفکن چشم بر صورتِ نظر در عینِ معنے کُن
 نگندی چوں نظر در عینِ معنے بعد از ازلے دل
 چو عنقا از سرِ عزت بقافِ فقر اوے کُن
 چو زین دارِ فنا قصدِ سفر سوے دگر داری
 چرا غافل نشینی لے دل اسبابش مہیا کُن
 بشاگردی در آدر مکتبِ جاں پس بلورجِ دل
 بتعلیمِ دبیرِ عشقِ حروفِ شوقِ املا کُن

چه حاجت کز پئے خلوت روی در گنج تنهایی
 بیا و دوست خود را از خیال غیر تنها کن
 بیا در انجمن خلوت گزی و از ره دیگر
 بچشم دل جمال دوست را هر دم تماشا کن
 کمال نفس و هم تهذیب اخلاقت بدست آید
 اگر این را هوس داری بنهائے شرع برپا کن
 حقیقت از شریعت نیست پیش عارفان بیرون
 مثال آن بکشتی ساز و شبیر آن بدریا کن
 برین کشتی نشین تا بگذری زیر بحر بے پایاں
 نری چون فرعون خود را غرق بحر کفر و اغوا کن
 و گر خواهی زبان بکشانای و در راه سخن پوی
 شنائے پادشاه شیر و سلطان بطحا کن
 سریر آرائے ملک آفرینش احمد مرسل
 که پیش از او نشد در ملک بستی کار فرما کن
 قیاس رتبه و مقدار فصل از انبیا تا وے
 زقطه تا بدریا یا ز ذره تا به بیضا کن
 اگر خیریت دُنیا و عقبه آرزو داری
 بدرگاهش بیا و هر چه می خواهی تمتا کن

بیائے دل قدم نہ برسر کوئے وفا وانگہ
 ز راہِ صدق جاں را خاکِ راہِ آں کفِ پاکُن
 شنایش گووی چون نیست ایفایش ز نو ممکن
 باین یک بیت مدح را علی الاجمال ایفاکُن

مخواں اور احدا از بہر امر شرع و حفظ دین
 دگر ہر وصف کش می خواہی اندر مدحش املاکُن

خراجم و عنیم ہجر جمالت یا رسول اللہ
 جمالِ خود نما رہے بجاں زارِ شیدا کُن
 جہاں تار یک شد از ظلمتِ ظلم سیر کاراں
 بیاؤ عالمے را روشن از نورِ تجلی کُن

ز ظلم ظالماں شور ست و غوغا ہر طرف آخر
 بعدل و رافت خود ہر طرف ایں شور و غوغا کُن
 بصیرتِ صدق و آئین و فساد باز پیدا کُن
 عمر را باز نشان بر سر میرِ معدلت آئین
 بدین آئین میانِ خلق رسمِ عدل احیا کُن

ہمہ کس راست از عجب و تکبر و عوئے اندر سر
 ز سرِ بفرست عثمان را قطع امرِ شور را کُن

بدفع حملہ میں رو بہاں بفرست شیرِ حق
 بفرمایش کہ قلعِ باغیاں و قلعِ اعدا کُن
 بزورِ بازوئے خیمِ کُشا بنیادِ جہلِ افکن
 رواجِ رونقِ بازارِ علم و کارِ تقوئے کُن
 و گرنائی تو بایاراں بظلم آبادِ این دنیا
 بدفع ظالماں حکیمِ نیابت را بعیسیٰ کُن
 بہر صورت کہ باشد یا رسول اللہ کریم فرما
 بلطفِ خود سر و سامانِ جمعِ بے سرو پا کُن
 بیا حقی مدہ تصدیعِ خدامِ جتالیش را
 کہ احوالِ تو معلوم ست اظہارِش مکُن یا کُن

(تختِ اعلیٰ)

—————

غلط نامہ الوارِ صوفیہ

صفحہ	س	غلط	صحیح	صفحہ	س	غلط	صحیح
۱۸	۴	محدثین	محدثین	۲۶	۷	بہ	بہر
۲۰	۱۳	حضر	حضر	۲۶	۱۵	کچھ	کچھ
۲۱	۱۹	خوبصورت	جوبصورت	۵۲	۶	دجا	دجر
۲۳	۱۲	نہیں	نہیں	۵۵	۴	لو	کو
۲۹	۴	ذلیل العارین	ذلیل العارین	۵۵	۶	حق	بحق
۳۱	۱۹	ور	اور	۶۱	۱۴	درد بھرا دل	درد بھرے دل
۳۱	۱۹	میدوار	امیدوار			اساتھ	کے ساتھ
۳۲	۱۸	و	وہ	۶۷	۷	تہند پال	تہند پال
۳۵	۳	نخی	تھی	۶۷	۱۰	کہ	کو
۳۵	۰۰	رُویے	ڈوبے	۶۸	۴	ستھر	پتھر
۳۸	۶	رقابت	رقابت	۷۰	۱	مدایوں	بدایوں
۴۰	۱۵	بڑھا	پڑھا	۷۱	۱۴	صلو	صلوا
۴۰	{ ۱۶ ۱۷	لنجیب	ابوالنجیب	۷۲	۱	وادی	وادی
۴۳	۱۹	تے	نے	۷۲	۵	کیا	گیا
۴۵	۶	اولاد...	اولاد سے ہیں	۷۵	۱	ذکر اور	ذکر نہیں اور

صفحہ	غلط	صحیح	صفحہ	غلط	صحیح
۸۰	شیخ رالدین	شیخ بدرالدین	۱۰۲	اغراض	اعراض
۸۱	اس	دس	۱۰۳	ہاتھ و بیعت	ہاتھ پر بیعت
۸۴	ادھام	ازدھام	۱۰۳	خوش بختی	خوش بختی
۸۸	تناول	تناول	۱۰۸	افواہیں و انتہات کا	زلزلے و ٹکون کا
۸۸	دلیلہ	ڈیلا	۱۱۲	ہیں	ہیں
۸۸	یقین	لیکن	۱۳۳	حذاب	عذاب
۸۸	دلیلہ	ڈیلوں	۱۳۴	خلافت	خلافت
۹۰	شکر ادا کر	شکر لا کر	۱۳۵	جانبِ حق	جانبِ حق
۹۱	سانِ فانی	جہانِ فانی	۱۴۲	حالِ نو	حالِ تو
۹۳	... فقیہ کی مثال	علماء کے درمیان	۱۴۵	فرزند	فرزندوں
	فقیر کی مثال	فقیر کی مثال	۱۶۱	المخطبا	المخطبا
۹۷	ارشاد	ارشاد	۱۶۱	سراسر	میرا سر
۹۸	نعمتِ خلافت	نعمتِ خلافت	۱۶۶	رنگ	رنگ
۹۹	بشرِ مبارک	بشرِ مبارک	۱۶۷	تیز	تیز
۹۹	خستہ حالی	خستہ حال	۱۸۳	بیان کہ	بیان کیا کہ
۹۹	حیات و موت	حیات و موت	۱۸۵	اُن پرٹھ	اُن پرٹھ
۹۹	ہوجانی	ہوجانی	۱۹۸	ادت	آرادت
۱۰۱	بیہوش	بیہوش	۲۰۶	میں ہیں	میں سے ہیں

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
وہ	وہ	۱۹	۳۰۳	کے براہ راست	براہ راست	۲	۲۲۲
زمیان	ازمیان	۵	۳۱۲	اولاد سے ہیں	اولاد سے ہیں	۲	۲۲۶
تاویل	تاویل	۴	۳۲۱	پائلی	پائلی	عنوان	۲۲۱
علوم ظاہری	علوم ظاہری	۱۱	۳۲۲	تو	نو	۵	۲۲۲
عمرانی بھی شیخ	عمرانی بھی شیخ	۵	۳۳۲	تھے	ہے	۲	۲۲۳
بھر	بھر	۱۲	۳۳۳	آپ	آب	۳	۲۲۳
خطیرہ	خطیرہ	۶	۳۵۱	ملوک	مارک	۷	۲۲۳
وہ	ایسی	۱۸	۳۸۱	فرماتے	فرمانے	۶	۲۲۴
کاملان	کاملان	۱	۳۸۶	شیفتگی	شیفتگی	۱۸	۲۲۴
فرمایا	قرمبا	۶	۴۰۶	نفسانی	نفسانی	۳	۲۵۰
طریق	طریق	۴	۴۱۰	چھڑا	چھڑا	۱۳	۲۵۰
بلا تا	بلا تا	۵	۴۲۲	کمال	کسال	۷	۲۵۳
چھواسطوں	چھواسطوں	۲	۴۲۴	احتیاط	احتیار	۱۳	۲۵۶
اور اپنے فرائض	اور فرائض	۳	۴۸۳	مکر	مگر	۶	۲۵۸
دارد	دلرد	۴	۴۸۹	حکایات	شکایات	۶	۲۵۹
نیر	نیر	۱۸	۵۰۶	آراستہ	اراستہ	۱	۲۶۰
احتیاط	احتیا	۲	۵۳۴	اُن میں سے کوئی	اُن میں کوئی	۱۳	۲۶۴
سے مشابہ	کے مشابہ	۱۰	۵۴۱	درِ درہ	درِ رہ	۱۹	۲۹۵

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
کرو لیکن میں کہتا	کرو...	۲	۵۸۳	حکم	حلم	۷	۵۴۲
اور کہتا	او کہتا	۷	۵۸۳	کرتے	کرنے	۳	۵۴۸
بعد میں	میں	۸	۵۸۳	بھاڑا	پھاڑا	۸	۵۶۹
جگہ	جلہ	۸	۵۸۴	کسی	کسی	۲	۵۷۵
نتیجہ وہ خواب	نتیجہ ..	۱۲	۵۸۶	غلبہ شوق	غلبہ سوق	۵	۵۷۸
میرے لئے	میرے	۴	۵۸۷	کرنا	کرنا	۴	۵۸۱
تازگی	تازگی	۱۷	۵۹۰	دے	دے	۱۷	۵۸۱

مجدد اعظم

سیرت

حضرت مجدد الف ثانیؒ

قیمت : تین روپے

شعاع ادب ، لاہور